NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM KARTUN "OMAR & HANA"PADA ANAK TINGKAT PENDIDIKAN USIA DINI DIDUSUN MOTTEN KREJENGAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Oleh:

NUR FATIMAH

NIMKO: 2018.12.01.01.6653

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS ZAINUL HASAN

GENGGONG KRAKSAAN PROBOLINGGO

2022

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM KARTUN "OMAR & HANA"PADA ANAK TINGKAT PENDIDIKAN USIA DINI DIDUSUN MOTTEN KREJENGAN

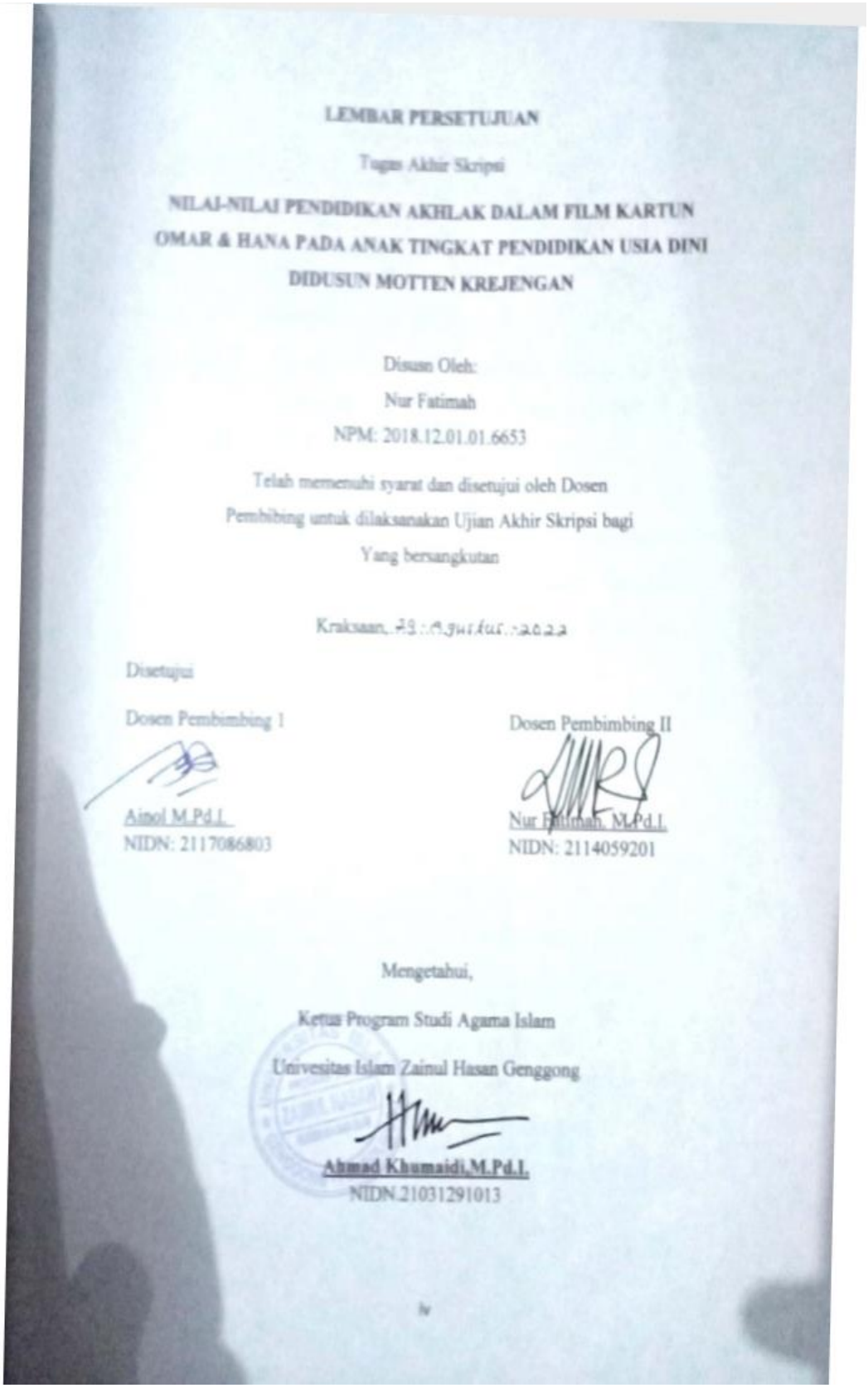
TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukankepada Universitas Islam Zainul Hasan
UntukMemenuhiSebagaiPersyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:
Nur Fatimah
NPM: 2018.12.01.01.6653.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ZAINUL HASAN GENGGONG
2022

LEMBAR PERSETUJUAN



LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM KARTUN OMAR & HANA PADA ANAK TINGKAT PENDIDIKAN USIA DINI DIDUSUN MOTTEN KREJENGAN

Disusn Oleh:

Nur Fatimah

NPM: 2018.12.01.01.6653

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembibing untuk dilaksanakan Ujian Akhir Skripsi bagi Yang bersangkutan

Kraksaan, 29 : Agustus : 2022

Disetujui

Dosen Pembimbing 1

Ainol M.Pd.I.

NIDN: 2117086803

Dosen Pembimbing II

Nur Fatimah, M.Pd.I.

NIDN: 2114059201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Agama Islam

Universitas Islam Zainul Hasan Genggong

Ahmad Khumaidi,M.Pd.I.

NIDN.21031291013

iv

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM KARTUN

OMAR & HANA PADA ANAK TINGKAT PENDIDIKAN USIA DINI

DIDUSUN MOTTEN KREJENGAN

Disusun Oleh:

Nur Fatimah

NPM: 2018.12.01.01.6653.

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi

Program Studi Pendidikan Agama Islam *Fakultas Tarbiyah*

Universutas Islam Zainul Hasan Genggong

Pada Tanggal 29 Agustus 2022

TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Moh Hifdil Islam, M.Pd.I Ketua Penguji		**03 September 2022**
Facich Purwantoro, M.Pd.I Sekretaris		**03 September 2022**
Ismatul Izzah M.Pd.I Penguji		**03 September 2022**

Kraksaan, 03 September 2022

Fakultas Tarbiah Universitas Islam Zainul Hasan

Dekan,

Dr. Mamluatun Ni'mah, M.Pd.

NIDN. 2111078203

iii

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangandibawahini :

Nama : Nur Fatimah

NPM : 2018.12.01.01.6653.

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

JudulSkripsi : Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Kartun “Omar & Hana Pada Anak Tingkat Pendidikan Usia Dini Di Dusun Motten Krejengan

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri . Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai pemalsuan kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah

Kraksaan,……

Yang menyatakan,

Nur Fatimah

NPM: 2018.12.01.01.6653

MOTTO

“Bangsa Yang Bisa Berkembang

Adalah Bangsa Yang Anti Kemalasan

ABSTRAK

Nur Fatimah. Nilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun Omar &Hana Pada Anak Tingkat Pendidikan Usia Dini Di Dusun Motten krejengan. **Skripsi**MottenKrejengan, Studi Pendidikan Agama Islam FakultasTarbiah Universitas Islam Zainul Hasan Genggong, 2022

Kata Kunci: ***Pendidikan Akhlak, Film Kartun, Omar dan Hana***

Berdasarkanobservasiawal yang telahdilakukan oleh peneliti, jikadibandingkandengan film kartun yang lain, masihadaperbuatan yang melanggaretika dan sopansantun. Sementaraitudidalam film kartun Omar dan Hana didalamnyaterdapatnilai-nilaipendidikanakhlak yang dapatdijakan salah satusumberpendidikanakhlakdpadaanak-anaktinakpendidikanusiadini di dusunmottenKrejengan.

Penelitianinimerupakanpenelitiankualitatif, jenispenetianinimenggunakanpendekatandeskriptif.Penelitiandeskriptifadala hmetodepenelitian yang berusahamengambarkanobjekatausubjek yang ditelitisecaramendalam, luasdan terperinci. Adapun teknikpengumpulan data yang digunakanadalahobservasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperolehdianalismenggunakankualitatifdengan 5 tahapdiantaranyayaitutahapreduksi data, penyajian data, pengumpulan data, penyajian data dan penarikankesimpulan.Hasil penelitianinimenunjukkanbahwanilai-nilaipendidikanakhlak yang terdapatdalam film kartun Omar dan Hana diantaranya, sabar, jujur, dan lain-lain.

Dari hasilanalisis data makapenelitidapatmenarikkesimpulanbahwasanyadengan di iringimenonton film kartun "Omar & Hana" anaktingkatpendidikanusiadinimampumemberikandampak yang positifterhadapprilaku, anaktingkatpendidikanusiadini di dusun Motten Krejengandiantarayaituprilaku juju, sabar dan lain-lain.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin segala puji hanya bagi allah SWT, Tuhan seluruh alam semesta karena berkat rahmat, taufiq dan hidayahnya serta kekuatannya yang diberikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah (skripsi) yang berjudul "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Kartun "Omar & Hana" Pada Anak Tingkat Pendidikan Usia Dini di Dusun Motten Krejengan" Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan dan tauladan kita nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau yang sellau istiqomah dijalan-Nya. Skripsiinidisusunsebagai salah satusyaratmemperolehgelarsarjanapendidikan (S,Pd.) pada FakultasTarbiyah di Universitas Islam Zainul Hasan Genggong.

Dalam penyusunanskripsiini, penulismenyadaribahwamengalamikesulitan dan hambatan, namunberkatpertolongan Allah SWT, sertabantuan dan bimbingandariberbagaipihak, akhirnyapenulisdapatmenyelesaikanskripsiini. Untukitu, penulissampaikan rasa terimakasih dan penghargaansetinggi-tingginyakepada yang terhormat:

1. KH. Hasan MutawakkilAlallah, SH.M.M. Selakupengasuhpondokpesantren Zainul Hasan Genggong.
2. Bapak Dr. Abdul Aziz Wahab, M.Ag. SelakuRektor UNZAH Genggong.
3. Bapak AinolM.Pd.I dan Ibu Nur Fatimah M.Pd.I. Selakudosenpembimbing yang telahbanyakmemberikandorongan dan motivasi dan bimbingandengantekun dan penuhkesabaransehinggapenulisdapatmenyelesaikanskripsiinidengantanpabanyakkendala.
4. Seluruhcivitisakademik, staffakultas dan staf program studi yang telahmemberikanpelayanan yang baikkepada kami sertaselalumengingatkan kami untukterselesainya proposal skripsiini.
5. Kepada Ibu dan Bapak kandungtercintasaya yang telahmemberikandukunganpenuhbaikdalamsegi moral maupun material sehinggabisamenyelesaikan proposal skripsiini.

6. Kepada para sahabatsaya yang selalumensuportsayasehinggabisamenyelesaikan proposal skripsiini.Akhirnyadalampenulisan proposal skripisiinisayasadartentunyamasihjauhdari kata sempurna. Masih banyakkekurangan dan kesalahandalampenyusunannya, untukitulahsayamengaharapkritik dan saran yang membangunsebagaibahankoreksisaya agar dapatsayaperbaiki.

Probolinggo, 05 April 2022

Hormat Kami

Penulis,

NUR FATIMAH

2018.12.01.01.6653

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ……..... i
LEMBAR PERSETUJUAN……..... ii
LEMBAR PENGASAHAN…….. iii
SURAT PERNYATAAN……..... iv
MOTTO……..... v
ABSTRAK……. vi
KATA PENGANTAR……..... vii
DAFTAR ISI……..... ix
DAFTAR TABEL……..... xi
DAFTAR GAMBAR…… xii
**DAFTAR LAMPIRAN……..... **
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang……..... 1
B. FokusPenelitian……..... 4
C. RumusanMasalah……..... 5
D. Tujuan Penelitian……. 5
E. Manfaat Penelitian……. 6
F. Kajian PenelitianTerdahulu……..... 6
BAB II Kajian Teori…….. 11
A. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak……..... 11
B. Film Kartun Omar & Hana……..... 28
C. Pendidikan Anak Usia Dini…… 32
D. KERANGKA KONSEPTUAL……..... 34
BAB III METODE PENELITIAN
A. PendekatanDan Jenis Penelitian……..... 35
B. KehadiranPeneliti…… 36
C. Data dan Sumber Data……..... 36

E. Teknik Pengumpulan Data……..... 38
F. Teknik Analisi Data…… 41
G. PengecekanKeabsahanTemuan……..... 42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Deskripsi Dan Hasil Penelitian…….. 45
B. PEMBAHASAN…….. 58
BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan……..... 62
B. Penutup……. 62
C. Saran……. 62
DAFTAR PUSTAKA……..... 63
LAMPIRAN-LAMPIRAN…… 67

DAFTAR TABEL

NO	Tabel	Halaman
1	Kajian PenelitianTerdahulu	10

DAFTAR GAMBAR

NO	Gambar	Halaman
1.	Nilai-nilaiPenddikanAkhlak “Sabar”	44
	Nilai-nilaiPenddikanAkhlak “Jujur”	52
	DampakPrilaku Nilai-nilaiPenddikanAkhlak “Sabar”	56
	DampakPrilaku Nilai-nilaiPenddikanAkhlak “Sabar”	58

DAFTAR LAMPIRAN

NO	Lampiran	Halaman
1.	Observasi	67
2.	Wawancara	69
3.	Dokumentasi	71

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar BelakangMasalah

Dalam menggambarkan salah satulangkahawaldalam Pendidikan agama bahwasanya Pendidikan agama merupakanpendidikan yang memberikanpengetahuan yang membentuksikap, kepribadian dan keterampilanpesertadidikdalammengamalkanajaranagamanya, yang dilaksanakansekurang-kurangnyamelaluimatapelajaran/kuliah pada semuajalur, jenjang, dan jenispendidikan. Hal tersebutberperan sangat besardalammembentuknilaiislamiseseorang dan dalammenanamkanpendidikan agama islamkedalamdirianakdimulaidarimasihtingkatkanak-kanak, sehinggaanakdapatmenerimapemahaman dan menyerapnilai-nilaimurnidaripembelajaranpendidikan agama Islam yang diterimanya, kemudianmampumengambilhikmahnya, hinggatertanam dan akanmempengaruhipembentukanakhlak yang diharapkanyaituakhlak yang baik,[1]. Disinilahperanpendidikanislam dan akhlakuntukmengarahkananak-anak modern saatiniterhadaphal-hal yang bersifatpositifsertasebagaipedoman dan menjalankankehidupan zaman yang semakin modern sepertisaatini.

Dapat disimpulkanbahwapendidikantidakdapatdipisahkandenganakhlakkarenasemakintinggiilmupendidikan yang dialaluimakaharusbaik pula akhlakseseorang. Tahapanpembentukanakhlakdimasaanakusiadinidapatberlangsungdaripengalam

[1] Hestu Nugroho Warasto,"*Pembentukan Akhlak Siswa"*,Vol2,(Lembaga kajian Demokrasi dan Pemnerdayaan Masyarakat:Hestu,2018),65.

anhidup yang dirasakan, meliputipengalamandarikluarga, lingkungan, sekolah, maupunlingkunganmasyarakat. Jika haltersebutberjalansesuaidenganunsur-unsurislammakatingkahlaku, moral, sertatabiatanak-anakakansamadenganajaran-ajaran agama yang telahdiajarkan. Usaha mengenalkanpendidikanakhlak pada masa usiadinisamahalnyakitatelahmenciptakankpribadianutuh yang berdandaskan agama untukupayamengajarkananak pada masa usiadini, iniseringdisebut juga sebagai era pentinguntuktumbuhkembanganak. Oleh sebabitudibutuhkanpenanamannilai-nilaipendidikanakhlaksejakkecilsebagaiupayamembentukkarakteranak yang dimilikikarakterislami. Alasan lainnyaadalah masa penentukesuksesanseoranganakadalah pada waktu yang akandatang. Yang dilakukan oleh pendidikmencaripemanfaatansumberatausaranabelajar yangsesuaidengankebutuhananak.Sumberatausaranabelajardapatdiambildariber bagaisisicontohnya masjid, perpustakaandenganlapangansekolahdapatdalambentuk media seperti Lks, buku dan video pendidikanakhlak. Media pengejaranberbentuk film yang halinimerupakaan salah satualat yang digunakan oleh anak-anakterutamaanak-anakusiadini, untukituusiadiniadalahusiapenting pada aktivitasanak-anak, sebab program televisiatauyoutobe yang sagatdisenangi pada masa sekarangini Salah satunyayaitu film animasikartun.

Denganmelihatrealita yang adadilapangan, anak-anakusiadinisebagiandarimereka yang selaludalampantauan orang tua dan ada

juga yang tidakbegituseringdipantauterhadap orang tuamereka yang hanyadiberikan hp atautontonansebagaihiburanmereka, diantarakeduanya sangat mempunyaiperbedaanantarapantauan orang tua dan yang tidak, (hanyadiberikanhiburandengantontonan film-film kartunbiasa-biasasaja). Oleh Karenaitudalammemeberikanhiburanyang berupayoutobeatautelevisiterlebihdahulumengeceknyaberbentukapakahhiburan yang akanditonton, jikatayangan yang dipertontonkantersebutmengandunghal-hal yang baik, makasedikit demi sedikitseoranganakakanmengikutiapa yang ditayangnyadimediasosialtersebut, sepertihalnyameberikantontonan film kartun Omar& Hana, yang halinisudahdipertontontakanterhadapanak-anakdidusun Motten Krejengan.

Bagi anak-anakutamanyaanak-anakusiadinididusuntersebut film inimerupakantayangan yang paling disukainyauntukitu Dalam melakukansegalahal Omar &Hana taklepasdenganmendahulukandoaterlebihdahulu, dengancaramelagukando'atersebutsehinggamenjadilebihmenarik dan unik.Nilaipositif film animasikartun salah satunya yang dapatdigunakansebagaisaranadalam proses pembelajaran yang meberikan value dan pengetahuan yang mudahdipahamitidakmembosankananakserta film kartundapatdigunakanuntuksuatualat yang cukupvariatif, kareatif dan sebaginya. Film Omar & Hana cukupbanyakmengandungnilaipendidikanakhlak, disetiapceritanyaseringmemperlihatkannilai-nilaipendidikanahklak yang

dapatdigunakanuntuksaranakegiatanbelajar-mengajaranakpemuladirumahataupundisekolah, karena film kartunkartun Omar &Hana memlikibanyak hikmah bernafaskanislami. Hal initidakhanyamenghibur, tapijuga memberikanpengetahuan agama kepadaanak-anakdengancara yang lebihmudahdimengerti, yaknisambilbermain, dan bernyanyilagu-laguislami yang sangat menarikbagianaktingkatpendidikanusiadini. Hal tersebutbanyakdigemari oleh anak-anakutamanya pada anak-anakusiadinidenganlagu-lagunya, tingkahnya yang unik, dan islamimembuatanakterbantuterhadap film kartuntersubutjadisedikit demi sedikitanak-anakmengikutitingkahnya yang unik dan islami yang bisadimanfaatkandalamkehidupansehari-harinya, karena film kartuntersebutbukanhanyaberisikanhiburansemata, akantetapijugakmengandunghal-halpositifterhadapanak-anaksepertihalnyaakhlakterhadap orang tua, pada lingkungansekitar dan lain sebagainya, yang pastinyadidalamnyaterkandungnilai-nilaipendidikanakhlak oleh sebabitulingkungansekitarmerekasangatlahmemberikanpengatahuan yang pesatterhadapseseorangutamanyaterhadapanak-anakusiadinidisusunmottenkrejengan.

B. Fokus Penelitian

Dari hasilindifikasi yang telahdikemukakandiatasterdapatbeberapafaktorpenyebabkurangnyatenagakependidikanbagianaktingkatpendidikanusiadini di dusun Motten Krejenganantara lain.

1. Orang tuakurangmengarahkananakuntukmenarikpembelajarandarisetiap media pembelajaran.
2. Televisimasihbanyakmenanyangkan film kartun yang tidakmendukungnailai-nilaipendidikanakhlak.
3. Anak-anak yang mengemari film kartunkurangmemahamimaupunmencontoh yang bernilaipositifdari film kartun yang ditonton.

C. RumusanMasalah

Berdasarkanlatarbelakang yang dikemukakandiatas, makapokokmasalahdalampenelitianiniadalahapasajanilai-nilaipendidikanahlakdalam filmkartun Omar & Hana pada anaktingkatpendidikanusiadinididusun Motten Krejengan. Dan mengacu pada pokokmasalah yang telahdipaparkandiatasmaka sub masalah yang akanditelitilebihlebihmendalamsebagaimanaberikut:

1. Bagaimananilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun “Omar & Hana” ?
2. Bagaimanadampaknilai-nilaipendidikanakhlak pada film “Omar & Hana” terhadapprilakuanakusiadini di dusun Moten Krejengan?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitianiniadalahuntukmengetahui dan mendeskripsikannilai-nilaipendidikanahlakdalam film kartunbernuansaislami “Omar & Hana” pada anaktingkatpendidikanusiadini di dusunKrejengan.

1. Untukmengetahuinilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun “Omar & Hana”

2. Untukmengetahuidampaknilai-nilaipendidikanakhlak pada film kartun "Omar & Hana"terhadapprilakuanakusiadinidi Dusun Moten Krejengan.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitianinidapatmenambahkeilmuan dan wawasanpengetahuandalambidangpendidikanahlak dan diharapkanmampumemberikankontribusipositifbagianaktingkatpendidikanusiadinidalamfilm menonton film kartunbernuansaislami "Omar & Hana" di Moten Krejengan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Penulis

Diharapkansebagaipengelaman yang bermanfaatuntukditerapkan pada masa sekarang dan yang akandatang.

b. Bagi pendidik dan orang tua

Sebagaibahanpertimbanagnbagi guru dan orang tualebihhati-hatidalammemilihtontonanterhadapbuahhatinyaataupun pada anakdidiknya.

F. Kajian PenelitianTerdahulu

Penelitian yang menggunakan film kartunsebagaibahanpenelitiannyasudahpernahdilakukansebelumnya oleh para peneliti yang lain diantaranya:

Tabel 1.1 Kajian PenelitianTerdahulu

Penulis/penerbi	Metode	Pebedaan	Persamaa	Hasil

t /judul			n	
Iftahul Kamalia Skripsimahasiswijurusankomunikasi dan penyiaranislamkonsentrasitelevisi dakwah universitas Islam Negri Walisongo Semarang (2019) "PesanAkhlak Dalam Film Animasi Nussa di Youtobe"[2]	PenelitianKualitatif	PesanAkhlakdalam Film Animasi Nussa diYoutbe	Akhlak	Iftahul Kamalia lebihmenfokuskan pada pesanakhlakdalam film animasisedangkanpenelitimenulistentang " Nilai-nilaipendidikanakhlak pada film kartin Omar &Hana"
Ahmad fauzi jurusan guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu	Kajian pustaka[4]	Ahmad fauzitentangnilai pendidikankarakterdalam film, doraemonsedang	Sama – samamenelitinilai-nilaipendidikandalams	Ahmad Fauzi lebih menfokuskan terhadap nilai karakter" rasa

[2] Ria Andisa, *pesan Dakwah Film Animasi Nussa Eps Generasi Cerdas Cegah Virus Dari Ruma*, (Bangkulu:Instutusi Agama Islam Negri,2021) 10.

[4] Ningsih, 11.

Tarbiah dan Keguruan, UIN Malik Ibrahim Malang " Nilai pendidikan karakter dalam film Doraemon.[3]		kanpenelitinilai-nialipendidikanakhlak pada film Omar dan Hana.	ebuah film kartun.	ingin tau, jujur, percaya diri dan religius" Peneliti lebih fakus terhadap dampak film kartun Omar &Hana pada anak–anak usia dini dalam nilai-nilai pendidikan akhlak.

[3] Yuni Prastiwi Ningsih, Nilai-nilai Pendidikan karakterDalam Film Animasi Nussa dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam,(Malang: Universitas islam Negri Maulana Malik Ibrahim, 2020), 11.

Faisal Hamid Azly, Universitas Islam Negri Raden Intan Lampung, 'PesanDakwahdalam Film AnimasiAdit dan Sopo.Jarwo'[5]	PenelitianKualitatif.	Faisal Hamid Azly, PesandakwahdalamfilmanimasiAdit dan Sopo Jarwo. PenulismenelitiNila-Nilai pendidikanAkhlak pada film kartun Omar &Hana.	Sama-samamenggunakan film kartun.	Faisal Hamid lebih menfokuskan terhadap pesan pesan dakwahnya yang terkandiug pada film anaimasi Adit dan Sopo Jarwo. Penulis lebih menfokuskan pada nilai-nilai pendidikan akhkaknya pada film kartun Omar &Hana.

Berdasarkan table diataspenelitaintersebutsama-samamenelititentang Film Kartunakantetapi yang menjadiperbedaanantaraketiganyadenganpenelitiyaitudampaknyadalammenonton

[5] Aprilia Dwi Lestari,Nilai-noilai Akhlak Mulia Dalam Film Krtun Adit dan Sopo, (Purwokerto,:Institusi Agama Islam,2019), 13.

film kartuntersebutitusepertiapa pada anak-anaktingkatusiadini di Dusun Moten Krejengan.

BAB II
KAJIAN TEORI

A. Nilai-nilai Pendidikan Ahlak

1. Pengertian Nilai

Nilai adalahstandaratauukuran (norma) yang kitagunakanuntukmengukursegalasesuatu. Menurut Kamus Bahasa Indonesia, nilaiadalahsifat-sifat (hal-hal) yang penting dan bergunabagikemanusian. Atau sesuatu yang menyempurnakanmanusiasesuaidenganhahikatnya. Misalnyanilaietik, yakninilaiuntukmanusiasebagaipribadi yang utuh, sepertikejujuran, yang berkaitandenganakhlak, benar salah yang dianutsekelompokmanusia.

MenurutMulyana, nilaiadalahrujukan dan keyakinandalammenentukanpilihan. Nilai merupakansesuatu yang diinginkansehinggamelahirkantindakanpada diriseseorang[6]. MenurutNgalim Purwanto dalam Qiqi Yuliatimenyatakanbahwanilai yang ada pada seseorangdipengaruhi oleh keberadaanadatistiadat, etika, kepercayaan, dan agama yang dianutnya. Kesemuanyamempengaruhisikap, pendapat, dan bahkanpandanganhidupindividu yang selanjutnyaakantercermindalam tata carabertindak, dan bertingkahlakudalampemberianpenilaian.[7]Dan menurutAmril Mansur, tidakmudahuntukmendefinisikantentangnilai, namun paling tidak pada tataranprasis, nilaidapatdisebutsebagaisesuatusebagaisesuatu yang menarik,

[6]Tri SukitmanI, *"Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran (Upaya Memciptakan Sumber Daya Manusia yang Berrakakter" ,*Pendidikan Sekolah, 02 (Agustus 2004), 86.

[7]Niken Ristianah "Internalisasi Nilai Keislaman Perspektif Sosial Kemasyrakatan", PAI, 01, (Maret 20 01), 03.

dicari, menyenangkan, diinginkan, dan disukaidalampengertianbaikatauberkonotasipositif.[8]

Jadi dariketigapendapat para ahlitersebutpenulisdapatmengambilkesimpulanbahwasanyanilaiadalahsegala sesuatu yang berkaitandenganperilakumanusiatentangsesuatu yang baik dan buruk yang bisa di ukur oleh agama, tradisi, moral, etika dan kebudayaan yang berlakuolehmasyarakattersebut. Oleh karenaitusesuatu yang dipentingkanmanusiasebagaisubyek yangmenyangkutsegalasesuatubaikatau yang buruksebagaiabstraksi, pandangan, ataumaksuddariberbagaipengalamandenganseleksiperilaku yang ketat. Segala sesuatudianggapbernilaijikatarafpenghayatanseseorangitutelahsampai pada tarafkebermaknaannilai yang ada padadirinya. Sehinggasesuatubernilaibagiseseorangbelumtentubernilaibagi orang lain, karenanilaiitu sangat pentingdalamkehidupanini, sertaterdapatsuatuhubungan yang pentingantarasubyekdenganobyekdalamkehidupanini. Nilai juga dapatdikatakansebagaidayapendorongdalamhidup, yang memberimakna dan pengabsahan pada tindakanseseorang.[9]

Nilai mempunyaiduasegiintelektual dan emosional. Kombinasikeduadimensitersebutmenentukansesuatunilaibesertafungsinyada

[8]Amril Mansur, "Implementasi Klarifikasi Nilai dalam Pembelajaran dan Fungsionalis Etika Islam", Jurnal Ilmiah Keislaman, Vol 05, No 01,(Januari 2006), 10.

[9]Ibid hal 13

lamkehidupan.[10] Bila dalampemberianmakna dan pengabsahanterhadapsuatutindakan, unsuremosionalnyakecilsekali, sementaraunsurintelektualnyalebihdominan, kombinasitersebutdisebutnorma-normaatauprinsip. Norma-normaatauprinsip-prinsipsepertikeimanan, keadilan, persaudaraan dan sebagainyabarumenjadinilai-nilaiapabiladilaksanakandalampolatingkahlaku dan polaberfikirsuatukelompok, haltersebutbersifat universal dan absolut, sedangkannila-nilaikhusus dan relatifbagi masing-masing kelompok Nilai-nilaitidakperlusamabagiseluruhmasyarakat. Dalam masyarakatterdapatkelompok yang berbedaatasdasarsosio-ekonomis, politik, agama dan etnis masing-masing mempunyaisistemnilai yang berbeda.

2. Pengertian Pendidikan

Pendidikan merupakanbagian yang pentingdalamsebuahkehidupan. Tanpaadanyapendidikanseseorangakantidakmengetahuisegalasesuatu yang menurutdirinya dan orang lain pentinguntukmengetahuinyautamnayadalamhal yang positif.[11]Oleh karenaitupendidikantelahmawarnaijalanpanjangkehidupanmanusiadariawalh inggaakhir. Pendidikan menjadipengawalsejati dan menjadikebutuhanmanusia.

pendidikankemudiandidefinisikandalamberagampendapat dan statement.

Secaraistilahpendidikanberasaldari kata dasar "didik", yang artinya "memelihara dan memberilatihan (ajaran, pimpinan) mengenaiakhlak dan

[10]Mujammil Qomar , *Epistimologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Eralngga , 2006), 19.

[11]Munir Yusuf, *Pengantar Ilmu Pendidikan* ,(Kota Palopo: Kampus IAIN Palopo, 2018), 07.

kecerdasanpikiran" Secaraetimologi (kebahasaan), kata "pendidikan" berasaldaribahasa Yunani, yaitu kata majemukpaedagogike.Kata tersebutterdiridaridua kata, yaitu kata paes dan ago.Paes berartianak, sedangkanago berartiakumembimbing. Kata paedagogikeinibisadiartikansecarasimbolik, yang kemudianmemiliki arti sebagaiperbuatanmembimbinganakdidik.[12]Hal ini, bimbinganmenjadikegiatan inti dalam proses pendidikan. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) pendidikanberasaldari kata dasardidik (mendidik), yaitu: memelihara dan memberilatihan (ajaran, pimpinan) mengenaiakhlak dan kecerdasanpikiran. Sedangkanpendidikanmempunyaipengertian : proses pengubahansikap dan tata lakuseseorangataukelompok orang dalamusahamendewasakanmanusiamelaluiupayapengajaran dan latihan, proses perbuatan, caramendidik. [13]Ahmadi dan Uhbiyatimengemukakanbahwapendidikan pada hakikatnyamerupakansuatukegiatan yang secarasadar dan disengaja, sertapenuhtanggungjawab yang dilakukan oleh orang dewasakepadaanaksehinggatimbulinteraksidarikeduanya agar

[12]Abdul Hakim, "Nilai-nilai Pendidikan Ahlak yang terkandung pada Novel dalam Mihrab Cinta Karya Habibur Rahman EL-shirazy", *Jurnal : Pendidikan Agama Islam,* 01,(Desember 2007), 06.

[13]Nur Khalis , "Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknoligo" *Jurnal Pendidikan* , 01, (November 2013), 24.

anakmencapaikedewasaan yang dicitacitakan dan berlangsungterusmenerus.[14]

Berdasarkanpendapat di atasdapatdisimpulkanbahwapendidikanadalahusahasadar dan terencanauntukmemberikanbimbinganataupertolongandalammengembangkanpotensijasmani dan rohani yang diberikan oleh orang dewasakepadapesertadidikuntukmencapaikedewasaanyasertamencapaitujuan agar pesertadidikmampumelaksanakantugashidupnyasecaramandiri.

3. Tujuan Pendidikan

Pendidikan sebagaisebuahusahasadartentunyamemerlukantujuan yang dirumuskan. Karena tanpatujuan, makapelaksanaanpendidikanakankehilanganarah. Tujuan pendidikandijadikansebagaisebuahpedomanbagaimanakah proses pendidikanseharusnyadilaksanakan, dan hasilapa yang diharapkandalam proses pendidikan. Tujuan merupakanstandarusaha yang dapatditentukan, sertamengarahkanusaha yang akandilalui dan merupakantitikpangkaluntukmencapaitujuan-tujuanlain.[15]Tujuan pendidikaninijuga harusditanamkansejakmanusiamasihdalamkandungan, lahir, hinggadewasa yang sesuaidenganperkembangandirinya. Ketika masihkecil pun pendidikansudahdituangkandalam UU 20 Sisdiknas 2003, yaitudisebutkanbahwa pada pendidikananakusiadinibertujuanuntukmengembangkankepribadian dan

[14]Yuli Sectio Rini, "Pendidikan ; Hakikat Tujuan dan Proses, Tujuan dan Proses" *Jurnal Pendidkan Tari,* 13, (Juli 2010), 25.

[15]Moses, *Analiss Pengaruh Pendidikan* ,(Jakarta: PT Bumi Aksara , 2014), Hal 18.

potensidirisesuaidengantahapperkembanganpesertadidik.

Dengandemikiantujuanpendidikan juga merupakasuatu proses, proses "memanusiakandirinyasebagaimanusia" merupakanmakna yang hakiki di dalampendidikan. Keberhasilanpendidikanmerupakan "cita-citapendidikanhidup di dunia" (Dalam agama ditegaskan juga bahwacita-cita "hidup" manusiaadalah di akherat). Akan tetapitidakselamanyamanusiamenuaihasildari proses yang diupayakantersebut. Oleh karenaitu, kadang proses ituberhasilataukadang pun tidak. Jadi dengandemikiandapatdikatakanbahwa "keberhasilan" dari proses pendidikansecaramakrotersebutmerupakantujuan.[16]

Keberhasilanitu jugadipengaruhi oleh beberapafaktor. Hal inimengingatbahwapendidikanituadatiga pilar yaitupendidikankeluarga, pendidikansekolah, dan pendidikanmasyarakat. Dalam pembentukan dan tujuanpendidikan yang berkaitandenganpembentukanwatak, makafaktorkeluarga sangat penting. Faktor orang tua sangat berpengaruh pada pendidikanmanusiasebagaipesertadidik

Tujuan pendidikan yang berlaku pada masa Orde Lama berbedadengantujuanpendidikan pada masa Orde Baru. Sejak Orde Baruhinggasekarang,

rumusanmengenaitujuanpendidikanselalumengalamiperubahansesuaidengan tuntutanpembangunan dan perkembangankehidupanmasyarakat dan negara Indonesia.

[16]Ibid, Hal 20.

Menurut Abdur Rahhman Saleh Abdullah tujuanpendidikanadalahmembentukkepribadiansebagai khalifah Allah atausekurang-kurangnyamempersiapkankejalan yang mengacukepadatujuanakhirmanusia. Tujuan utama khalifah adalahberimankepada Allah dan tuntukpatuhsecara total kepada-Nya[17]. Allah berfirmandalamsurat al-DzariyatlSl: 56. LafadzArab "dan akutidakmenciptaknnjin dan manusiamerainkansupayamerekamengabdikepada-Ku " (QS. al-Dzariyat\5|: 56). Dalam Undang-UndangNomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 3 tujuanpendidikanadalahmengembangkanpotensipesertadidik agar menjadimanusia yang beriman dan bertakwakepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlakmulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadiwarga negara yang demokratissertabertanggungjawab[18]. MenurutNotonagoro, secarafilosofistujuanakhirpendidikanadalahtercapainyakebahagiaansempurn a[19]. KebahagiaansempurnamenurutNotonagoro, adalahsuatukeadaan yang menimbulkankepuasansepuas-puasnyahinggatidakmenimbulkankeinginanlagidan kekalabadi.Jadi penulisdapatmenarikbeberapapendapatdiatasbahswanyatujuanpendidikanada lahmencerdaskankehidupanbangsa dan mengembangkanpotensi-potensi yang ada pada dirinyadengankeimanan, ketakwaanterhadap sang

[17]Mahyudi Barni," *Dasar Tujuan Pendidikan Islam*" *Jurnal: Banjari*, 01, (Januari, 2008), 12.

[18]https://pedagogia.umsida.ac.id> Diakses 05 Juli 2022, Jam 07.07

[19]https://ejurnal.undiksha,ac.id> Diakses 06 Juli 2022. Jam 22.33

penciptanya dan mempunyabudipekerti yang baikdapatterampildenganbaiksesuaiapa yang tekatdiserap dan diajarkan.

4. PengertianAhlak

Pengertianakhlakberasaldaribahasa Arab jama' daribentukmufradat "khuluqun" yang berartibudipekerti, perangai, tingkahlaku dan tabiat. Sedangkanmenurutistilahadalahpengetahua yang menjelaskantentangbaik dan buruk (benar dan salah), mengaturpergaulanmanusia, dan menentukantujuanakhirdariusaha dan pekerjaannya[20].

Abdul Hamid mengatakanAkhlakialahilmutentankeutamaan yang harusdilakukandengancaramengikutinyasehinggajiwanyaterisidengankebaik an, dan tentangkeburukan yang harusdihindarinyasehinggajiwanyakosong (bersih) darisegalakeburukan[21]. MenurutibnuMaskawaihsebagai wakil darifilosofmuslimmendefenisikanakhlakyaitusuatusikap mental ataukeadaanjiwa yang mendorongseseoranguntukberbuattanpapikir dan pertimbangan.Menurut Afif Hasan akhlakadalahtabiat, budipekerti, adat ,keperwiraan, kesatrian, kejantanan , dan agama. [22]

Dengandemikiandapatdipahamibahwaakhlakadalahsuatusikapataukehen dakmanusiadisertaidenganniat yang tentramdalamjiwa yang berlandaskan al-Qur'an dan al-Hadits yang daripadanyatimbulperbuatanperbuatanataukebiasaan-kebiasaansecaramudahtanpamemerlukanpembimbinganterlebihdahulu. Jiwa

[20]Syarifah Habibah, "Ahlak dan Etika Islam", Jurnal: Personal Dasar, 04, (Oktober, 2015),73.

[21] Nurhasan, " Pola Kerja sama Sekolah Kluarga dalam Pembinaan Akhlak", Jurnal: Al-ma'rifat, 01, (April 2018), 05.

[22]Afif Hasan, " fllsafat Pendidikan Islam" (Malang : UM Press, 2011) 141.

kehendakjiwaitumenimbulkanperbuatan-perbuatan dan kebiasaan-kebiasaan yang bagus, makadisebutdenganakhlak yang terpuji. Begitu pula sebaliknya, jikamenimbulkanperbuatan-perbuatan dan kebiasaan-kebiasaan yang jelek, makadisebutdenganakhlak yang tercela. Norma baik dan buruk (terpuji dan tercela) bagi orang beriman yang meyakinikebenaranajaran agama Islam, merupakanajaran agama sendiri. Bila tingkahlaku yang ditimbulkan oleh akhlakitusesuaidenganajaran agama Islam, itudianggapbaik, dan apabilabertentangan, makadianggapburukatautercela. Jadi, baik dan buruknyaakhlakdapatdilihatdarikesesuaiandenganajaranagamanya.

5. SumberAkhlak

Akhlakdalam Islam, merupakansistemakhlak yang berdasarkankepadakepercayaankepada Tuhan, makatentunyasesuai pula dengandasardari pada agama itusendiri. [23]Dan dalamajaranislamakhlakmemang sangat penting, Nabi Muhammad s.a.w.sebagai Nabi akhir zaman kehadirannyauntukmenyempurnakanakhlakmanusia.Sumberakhlakadalah Al Quran dan sunnah yang menjadiukuranbaik dan burukataumulia dan tercela, bukanakalpikiranataupandanganmasyarakat. Allah SWT berfirmandalamsurat Al Ahzab ayat 21: Yang artinya "*Sesungguhnyatelahada pada (diri) Rasulullah itusuriteladan yang baikbagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) harikiamat dan Diabanyakmenyebut Allah*." Ayat

[23]Ridwan Amin , *Dasar-dasar pendidikan Ahlak dalam Al-Quran Surah Al-Araf Ayat 199-202,* (UIN Malang : Malik Ibrahim 2014), 16.

diatastelahdiuraikandalam tafsir Jalalainbahwaperilaku Nabi Muhammad SAW dan tabiatnyadalamkehidupansehari-harimerupakanteladanbagiumatmanusia, sepertidalamhalberperang dan keteguhansertakesabarannya, yang masing-masing diterapkan pada tempat-tempatnya. [24]

Selanjutnya, sumberajaran Islam yang keduaadalah sunnah. mengacukepadasikap, tindakan, ucapan, dan cara Rasulullah dalammenjalanihidup. Sebagaimanasabda Nabi Muhammad SAW:"lafadz Arab Sesungguhnyaakudiutusuntukmenyempurnakanakhlak yang baik" Hadis inimenunjukkanbahwa salah satualasan Rasulullah SAW diutusadalahuntukmenyempurnakanakhlak yang baik, denganmeneladani. perjalananhidupbeliau. Sehinggadapatdikatakanakhlak sangat pentingdimilikiseseorangterutamaumatmuslim. Dalammeneladanipemikiran ulama, selamamasihbersumberkepada Alquran dan as-Sunnah yang sahih atausekurang-

kurangnyatidakbertentanganlangsungatautidaklangsungterhadapkeduasumb ertersebut, dapatsajadipakaiuntukmemperluas, memperdalam, memperjelas dan memperlancarpengembangankonseptualtentangakhlak dan pengamalannyasecarafungsional.

Jadi Al-Qur'an dan al-Haditssebagaipedomanhidupumat Islam yang menjelaskanbaikburuknyasuatuperbuatanmanusiaSekaligusmenjadipolahidu

[24] Anis Husni Firdaus, " Konseptualisasi Sistem Pendidikan Akhlak Menurut Al-Quaran dan Hadist", Institut Agama Islam Darusalam (IAD) Ciamis, 2016", 05.

pdalammenetapkan mana yang bai dan mana yang buruk[25]. Al-Qur'an sebagaidasarakhlakmenerangkantentang Rasulullah SAW sebagaisuritauladan(uswatunkhasanah) bagiseluruhumatmanusia. Dari uraian di atasdapatdisimpulkanbahwasumberakhlakadalah al- Qur'an dan Sunnah. Untukmenentukanukuranbaik-buruknyaataumuliatercelaharuslahdikembalikankepadapenilaiansyara'. Semuakeputusansyara' tidakdapatdipengaruhi oleh apapun dan tidakakanbertentangandenganhatinuranimanusiakarenakeduanyaberasaldaris umber yang samayaitu Allah SWT.

6. Macam-macamAhlak

Keadaanjiwa yang ada pada seseorangituadakalanyamelahirkanperbuatanterpuji dan adakalanyamelahirkanperbuatantercela, tetapi pada dasarnyasemuamanusiabaik, oleh karenaituakhlakdilihatdarisifat, denganbegitu Islam sangat mengutamakanakhlak al-karimah, yakniakhlak yang sesuaidengantuntunan dan tuntutansyariat Islam. Dalam konsepsi Islam akhlak juga dapatdiartikansebagaisuatuistilah yang mencakuphubunganvertikalantaramanusiadenganKhaliknya dan hubungan horizontal antarasesamamanusia.[26]Akhlakdalam Islam mengaturempatdimensihubungan, yaituhubunganmanusiadengan Allah SWT, hubunganmanusiadengandirinyasendiri, hubunganmanusiadengansesamamanusia dan

[25]Firdaus, "Membentuk Pribadi Ahlkaul Karimah Secara Psikoogis" Jurnal: Al-Dzikir, 01, , (Januari 2017) ,65.

[26]Zahruddin, " Pengantar Studi Ahklak" (Jakarta: Raja Grafindo Porsada 2004),Hal 26.

hubunganmanusiadenganalamsekitar Dalam Islam akhlakterbagikedalamduabagianyaituakhlak yang baik (madmumah), sepertijujur, lurus, berkatabenar, menempatijanji, dan akhlakjahatatautidakbaik (akhlakmazmumah), sepertikhianat, berdusta, melanggarjanji.[27]

Oleh karenaituMembentukakhlak yang baikadalahdengancaramendidik dan membiasakanakhlak yang baiktersebut, sejakdarikecilsampaidewasa, bahkansampai di haritua, dan sampaimenjelangmeninggal, sebagaimanaperintahmenuntutilmudimulaisejakdariayunansampaike liang lahat. Dan untukmemperbaikiakhlak yang jahatharuslahdenganmengusahakanlawannya, misalnyakikiradalahsifat yang jahat,

diperbaikidenganmengusahakanlawannyayaitudenganbersikappemurahdala mmemberikan derma atausedekah. Meskipun pada mulanyaamatberat, tetapidenganberangsur-angsurdapatmenjadiringan dan mudah. Semuaitudapatdilakukandenganlatihan danperjuangansecaraterusmenerus. Inilah yangdinamakan oleh Imam Al-Ghazali "mujahadahnafs" (perjuanganmelawanhawanafsu). Dalam sebuah kitabahlakdibagimenjadi 2 macam: ahlakmahmudah dan akhlakmadzhmumah:

b. Ahlak Mahmudah

Kata mahmudahberasaldari kata حمـد yang berartiterpuji. Maka penegertianakhlakmahmudahadalahmenghilangkanadatkebiasaan yang

[27]Ibid, Hal 28.

tercela yang sudahdigariskandalam agama islamsertamenjauhkandiridariperbuatantercelatersebut, kemudianmembiasakanadatkebiasaan yang baik, melakuakandenganmencintainya.[28] Maka dariituseseorangharuslahmembiasakanuntukberbuatbaik dan dalammelakukanperbuatanitudisertaidengan rasa cinta. Agar seseorangtersebutdalammelakukansesuatutidakadabebansertaikhlasdalam berbuat.Akhlaktersebutmencerminkanajaran Rasulullah SAW, sebagaimanaBeliaubersabda: Artinya"Sesungguhnyaakudiutus (oleh Allah SWT) untukmenyempurnakanakhlak yang mulia". Akhlakmahmudahterbagimenjaditiga, yaituakhlakkepada Allah, akhlakkepadamanusia, dan akhlakkepadaalam[29].

1. Ahlakkepada Allah

   a. Ikhlas dalambahasadiartikansebagaitulusataumurni, yaitumelakukansetiapaktivitas (baikaktivitas yang berhubungandengan dunia maupunaktivia yang berhubungandenganakhirat) semata-matahanyauntukmendapatkanridho

   b. Tawakkaldiartikansebagaiberpasrahdirikepada Allah SWT berpasrahdisinibukanberarti 100% pasrahtanpamelakukanusaha,

[28]Zainudin, "Akqidah Akhlak dilema antara Tantangan dan Harapan, (Tulungagung IAIN Tulungagung, 2004), Hal 28.

[29]Agus Syukur, " Ahlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat", Jurnal: Kajian Islam dan Masyarakat, , 02, (Juli, 2012), 04.

justrutawakkaladalahbentukkepasraandiritanpamenghilangkannilai usaha. [30]

c. Sabar secaraumumberartisuatukeadaanpenerimaan agar tetaptenangdalammenghadapisegalamacampermasalahan. Sedangkansabarmenuruttasawufdiartikansebagaikesabarandalambe ribadah dan mendekatkandirikepada Sang Pencipta.[31]

d. Syukuradalahmenerima dan menampakkanpemberianpemberian dan nikmat yang telah Allah berikan. Denganbersyukurakanmenjadikandirimenjadipribadi yang tidakmudahkecewa dan sedih

e. Mahabbah (cinta Allah dan Rasul), ialahkasihseorangmukminkepada Allah da Rasul-Nya melebihisegala yang lain, sehinggamelahirkanjiwa yang benar-benarmencintai agama dan relamengorbandirinyakejalan Allah.

2. Akhlakkepadamanusia

a. Berkatabenaradalahbaikdalamcaradanbenardalamisiatauisi pembicaraan yang benardisampaikandengancara yang baik.

b. Tidak meremehkanorang lain Allah memerintahkanbagi orang yang beriman, untuktidakmerendahkan orang lain. Merasadirinyalebih, padahalkitatidaksadarada yang lebihbaik dan lebihberpikirandaripadaluasnyapemikirankita.

[30]Indah Sar, " *Akhlak Mahmudah dan Madzmumah",* (Makasar:Universitas Islam Negri Alaluddin:, 2017), 06.

[31]Didik Ahmad, *" Pengantar Studi Islam"* (Jakarta: Rajawali Pers 2011), 224

Akhlakkepadalingkunganadalahperilakuatauperbuatankitaterhadali ngkungan[32]

3. Akhlaq TerhadapLingkunganyaitumanusiatidakdibolehkan memanfaatkansumberdayaalamdenganjalanmengeksploitasisecara besar- besaran,sehinggatimbulketidakseimbanganalam dan kerusakanbumi.

lingkunganharusdiperlakukandenganbaikdenganselalumenjaga, merawat dan melestarikannyakarenasecaraetikahalinimerupakanhak dan kewajibansuatumasyarakatsertamerupakannilai yang mutlakadanya. Dengan kata lain bahwaberakhlak yang baikterhadaplingkunganmerupakan salah satumanifestasidarietikaitusendiri.[33]Contoh-contohakhlakkepadaalammenurut Aminuddin dkk di antaranyaadalah:

1. Sadar dan memeliharakelestarianlingkunganhidup.
2. Menjaga dan memanfaatkanalam, terutamahewani dan nabati untukkepentinganmanusia dan makhluklainnya.
3. Sayang kepadasemuamakhluk dan menggalipotensialam demi kemaslahatanumatmanusia dan alamsekitarnya.

b. Akhlak Buruk atauTercela (Al-AkhlaqulMazmumah)

Akhlakterceladisebut juga AkhlakulmazmumahyaituSikap dan tingkahlaku yang burukterhadap Allah, sesamamanusia dan makhluk lain sertalingkungan. Berdasarkanpengertianakhlakburuk, makadiharapkan agar

[32]Munir Amin, *"Ilmu Akhlak*" (Jakarta: Anzah, 2016), 180
[33]Anwar, " *Akhlak Tasawuf*"(Bandung: Pustaka Setia, 2010) ,87.

setiapmuslimmenghindarisifattercelakarenaini sangat merusakkehidupanmanusia, baikdalamkehidupanpribadi, keluarga, bermasyarakatmaupunkehidupanbernegara, dab begitu juga hubungandengan Allah. Berdasarkanpetunjukajaranislamdijumpaibeberapamacamakhlak yang terceladiantaranya:

a. Iri Hati Iri adalahmerasakurangsenangmelihatkelebihanatau kesuksesan orang lainberuntung, cemburudengankeberuntunganorang lain, tidakrelaapabila orang lain mendapatnikmat dan kebahagiaan.[34]

b. Takabur (sombong) Takabur (sombong) ialahmerasaataumengaku dirinyabesar, tinggi, mulia, melebihi orang lain.

b. Syirikyaitusuatusikap yang menyekutukan Allah denganmakhluk-Nya, dengancaramenganggapnyabahwaadasuatumakhluk yang menyamaikekuasaan-Nya, atau juga berarti[35]

c. Ria adalahSifat ria berhubunganeratdengansifatsum'ah yang mana menurut imam Ghazali ria berasaldari kata ru'ya yang berartimemperlihatkan, atausecarajelasnyadapatdifahamidengan "ingindilihat orang-orang supayamendapatkedudukanataupujian"

Dari pengertiandiataspenulisdapatmengambilkesimpulanbahwa yang dimaksuddengannilai-nilaipendidikanakhlakmerupakannilai yang akandiwujudkandalamdiriseseorangmelalui proses bimbingandasar-dasarakhlaksehinggaterbentuklahindividu yang memilikikeutamaan.

[34]Mustafa," *Ulumul Hadist*" (Bandung: Pustaka Setia 2015), 76.
[35]Ibid, Hal 78.

Sedangkannilaipendidikanakhlakitusendiriadalahadalahsuatusifatberhargadari sebuah proses menjadikanpribadiseseorangberperilakusantundalamkehidupannya yang dapatmembentukkarakterseseorang.[36]

Nilai pendidikanakhlakharusdihayati dan dipahamimanusiasebabmengarahkepadakebaikandalamberpikirataubertindaksehinggadapatmengembangkanbudipekerti dan pikiran. Melaluipenenanamnilai-nilaipendidikanakhlak demi mencapaikesempurnaanperilakumerupakantujuansebenarnyadarisebuahpendidikan. Nilai-nilaipendidikanakhlakharusdapatmencakupsifat-sifatterpujiseseorangdalamberperilakuterhadap Allah SWT, dirisendiri, sesamamanusia, dan alamdisekitarnya. Antara lainnilaipendidikanakhlakmenurutsamyonodiantaranya:

1. Sabar

   Sabar ialahtahanmenderitauntukmenghadapi yang tidakdisenangidenganpenuhridha dan menyerahkandirikepada Allah. Sabar adalahkemampuanmenahandiri, adagodaanuntuktidakmarahatautidakpasrah. Sikapsabarmerupakansikap yang pentingdalamkehidupan, karenadalamhidupinibanyakditemuigodaan, cobaan. Sepertiketikaberhadapandengankemungkaran, kemaksiatan, kejahatan dan sebagainya. Sedangkan orang, yang sedangmendapatcobaanbiasanyapikirannyakacau, marah dan

[36]Missy Wijaya*,"Nilai Penddikan Akhlak Dalm Film Kartun*", (Palembang:UIN Raden Fatah), 17.

akhirnyaputusasa, karenaitu orang harusterusberlatihuntukmeningkatkankemampuanbersikapsabar. Orang yang sabardalamberbagaikeadaanakantetaptenang, selaluingat Allah dan berserahdirikapada-Nya. Keuntungan yang dijanjikan Allah kepada orang yang sabardiantaranyadikemukakan Allah dalamsurat Az-Zumar ayat 10 yaitu :Artinyahanya orang-orang yang bersabarlah yang dicukupkanpahalamerekatanpabatas. (Qs. Az-Zumar).

2. Jujur

Jujurmemilikitigatempat, yaitu pada lisan, perbuatan dan hati. Jujurdenganlisanberartimengucapkansetiapperkataansesuaidengankebenaran, tidakmengurangiataupunmenambahkanatauberbicarasesuaidenganfakta yang terjadi. Adapun jujurdenganperbuatanadalahsenantiasamelakukanperbuatandenganbenar, sepertitidakberbuatcurang, tidakkorupsi dan menjauhkandiridarisegalaperbuatan yang merugikankemanusiaan. Sedangkanjujurdenganhatimeyakinisecaramendalambahwakejujuranmerupakanbagiandariperintah Tuhan yang patutdilaksanakan oleh setiapmanusia dan meyakini pula jikaperbuatantersebutakanmendatangkankebahagiaan, baik dunia maupunakhiratJujurmemilikitigatempat, yaitu pada lisan, perbuatan dan hati. Jujurdenganlisanberartimengucapkansetiapperkataansesuaidengankebenaran, tidakmengurangiataupunmenambahkanatauberbicarasesuaidenganfakta yang terjadi. Adapun

jujurdenganperbuatanadalahsenantiasamelakukanperbuatandenganbenar, sepertitidakberbuatcurang, tidakkorupsi dan menjauhkandiridarisegalaperbuatan yang merugikankemanusiaan. Sedangkanjujurdenganhatimeyakinisecaramendalambahwakejujuranmerup akanbagiandariperintah Tuhan yang patutdilaksanakan oleh setiapmanusia dan meyakini pula jikaperbuatantersebutakanmendatangkankebahagiaan, baik dunia maupunakhiratterambildari kata shidq (benar).

Dengandemikianperintahuntukmenjadi orang yang bertakwa dan mengikutijalan orang-orang yang benar pada ayattersebutdimaksudkan agar umat Islam menjadipribadi-pribadi yang jujur, yaitupribadi yang senangdalammenjunjungtinggisegalasesuatu yang bersifatbenar. Kebenarandapatmengantarkanseseorang pada kebajikan dan kebajikanmengantarkepadasurga. Seseorang yang selaluberucap dan bertindakbenarsertamencari yang benar, pada akhirnyadinilai di sisi Allah sebagaishiddiq, yaitu orang-orang yang jujuratau yang berpegangteguh pada kebenaran.

Menurut Zubaedi, kejujuranadalahkemampuanmenyampaikankebenaran, mengakuikesalahan, dapatdipercaya dan bertindaksecaraterhormat. Robert T. Kiyosak.i, sebagaimanadiungkapkanDaviq Chairilsyah, mengibaratkanjujursepertisebuahasetberhargadalamkehidupan.

Asset inidapatmenjadikanseseorang yang memilikinyamenjadiberharga dan terhormat di mata yang lain. Karena

sejatinya, pribadi yang terkenaldengankejujuranpastikeberadaannyaakandihargai dan dihormati oleh yang lain. Jujuradalahperilaku yang didasarkan pada upayamenjadikandirinyasebagai orang yang selaludapatdipercayadalamperkataan, tindakan, dan pekerjaan.

B. Film Omar dan Hana

Film "Omar dan Hana merupakan serial animasikedua Digital Durian (DD) Animation Studio yang dibuatkhususuntukanak Muslim denganlagu-lagudan cerita-ceritanya yang ditulisuntukmendidikanaktentangnilai-nilai dan praktik Islam dengancara yang menyenangkan dan interaktif. Pada 2016, Omar dan Hana pertama kali diproduksi di Malaysia. Hal tersebutmerebuthatianak-anak dan orang tuasejakdirilis di Youtube. "Program yang diproduksi oleh Astro Malaysia bekerjasamadenganMaesat Broadcasting Network System dan Digital Durian (DD) Animation Studio inimerupakansebuahtayangananimasi yang menyampaikanpesanislamimelaluilagu-laguuntukanak-anak "[37]

Film animasiinimenceritakantentang Omar yang berusia 5 tahun dan Hana yang berusia 4 tahundalammelakukankegiatansehari-harinyasecaraislami. Dalam melakukansegalahal, Omar dan Hana selaluberdo'adengancaramelagukando'atersebutsehinggamenjadilebihmenarik dan unik. Film inibukanhanyasebagaihiburantapi juga memberikananak-

[37]http://repository.radeninta.ac.id> Diakses 06 Juli 2022,Jam 09:41.

anakpengetahuan agama dengancara yang lebihmudahdimengertimelaluibermain dan bernyanyilagu-laguislami."

Film inibukanhanyasebagaihiburantapi juga memberikananak-ana pengetahuan agama dengancara yang lebihmudahdimengertimelaluibermain dan bernyanyilagu-laguislami."Astro menampilkanduakarakterutamayakni Omar dan Hana. Omar merupakanseorananak yang dan mempunyaisifatingintahusertaberkeyakinantinggi. Sedangkan Hana merupakananak yang aktif, berani dan periang. [38]Selain itu, dihadirkan pula beberapakarakterlainnya yang mana merekaakanmengajakpenontonkhususnyaanak-anakuntukmenyanyikanlagu-lagu yang islami, misalnyamain sama-sama, sayang Ibu Bapak, Alhamdulillah, dan lain sebagainya[39]. Kemudian, di akhirlaguakandimasukkanhadits-hadits yang bertujuanuntukmemperkuatpesandalamlagu-lagiFilm kartun Omar dan Hana inimerupakangarapan Malaysia denganmenggunakanpengantarbahasaMelayu, kartuninimenceritakankeseharian Omaryang berusia 6 tahun dan Hana yang berusia 4 tahun. Lewatlagu-lagu yang dinyanyikankakak-beradikitumaupunkedua orang tuanya. Serial Omar dan Hana memberianakedukasitentang Islam sepertimembiasakanmemulaisesuatudenganucapan bismillah dan belajarhurufhijaiyah. Lagunya pun sederhana dan mudahdimengerti oleh

[38]https://www.republik.co.id> Diakses 06 Juli 2022, Jam 09.43.
[39]Ibid, Hal 22.

balita. Lagu yang paling mendapatperhatianadalah "Alhamdulilah" denganlebih 6 jutatontonan di Youtubeselain "Main Sama-Sama" denganhampir 3 jutatontonan di Youtube. Selain itu, lagu "Main Sama-Sama" juga telahberjayamenduduki chart teratas di Youtubeselamaempathariberturut-turutbermuladari 7 Juni 2017

3. Film kartun

Film animasiberasaldariduadisiplinilmuyakni film yang berakar pada dunia fotografi dan animasi yang berakar pada dunia gambar. Kata animasiberasaldaribahasainggristo animate'. Secaraumumanimasiartinyakegiatanmenghidupkan, menggerakkanbendamati. Suatubendamatidiberikandoronganke kuatan, semangat dan emosi, untukmenjadihidup dan bergerak, atauterkesanhidup[40]. Karenanyadiperlukan skill yang tinggidalammembuat film kartunatauanimasi. Proses pembuatan film animasiataukartun sangat kompleks, menuntutkreatifitastinggidaripembuatnyasertadiperlukankombinasiantarake cerdasanakal dan keterampilan.

Menurut para ahli film kartundiantaranyapandanganSudjanamenyatakanbahwa film kartunadalahtayangan yang mempunyaimanfaatpentingdalampengajaran, terutamadalammenjelaskanrangkaianisibahandalamsatuurutanlogisataumeng andungmaknaPentingnya orang tuadalammendampingianakmenonton film

[40]Wayu Pujiono, " Pembuatan Film Animasi Pendek", Jurnal: Sarjana Tehnik Formatika, (Juni 2013), 389.

kartunsupaya orang tuadapatmemberikanpemahamankepadaanak dan menjelaskan mana perilaku yang baik dan buruk yang terdapatdalamtayangan film kartun yang anaksaksikan, agar perkembangananakberjalansebagaimestinyasehinggadapatmemperolehdamp akpositifdarimenonton film kartuntersebut, sertadapatmeminimalisirbahaya yang bisasajaditimbulkandalammenonton film kartun.[41]Ahmad zenifilm kartunmerupakansuaturangkaiangambar diam secarainbetweendenganjumlah yang banyak, di mana apabiladiproyeksikanakanterlihatseolah-olahhidup (bergerak)[42], sedangkan Darmawan menyatakanbahwa film kartunmerupakanpengolahanbahandiam menjadigambarbergerak yang lebihmenarik, interaktif, dan tidakmenjemukanbagisemua orang.[43]

Dari berbagaipendapattersebut, dapatdisimpulkanbahwa film kartunadalahsuaturangkaiangambarbergerak yang dibuatuntukditonton oleh anak-anakdenganmenggunakansimbol-simboluntukmenyampaikansuatupesanterhadapsituasiataukejadiantertentu yang ada di dunia nyatamaupunkhayalan. Film kartundibuatuntukdikonsumsianak-anak, dan dapatdipastikan, kitasemuamengenaltokohOMAR DAN HANA namunada juga film kartun yang membuatibapenontonnyakarenapenderitaantokohnya. Sekalipuntujuanutamanyamenghibur, film

[41]https://Jurnal,univpgri-palembang.ac.id> Diakses Rabu Juli 2022, Jam 09.28.
[42]https://dewey.petra.ac.id> Diakses Rabu 06 Juli 2022, Jam 09.32.
[43]Anugrah Putri, *" Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatakan Keterampilan Menyimak Cerita*" Jurnal: Keterampilan Menyimak, (April 2001), 04.

kartundapatmengandungunsurpendidikan, minimal akanterekambahwakalauadatokohjahat dan tokohbaik.

C. Pendidikan Anak UsiaDuni

Pengertianpendidikananakusiadinisebagaimana yang termaktubdalamUndang-undangSisdiknastahun 2003 pasal 1 ayat 14 menyatakanbahwaPendidikan anakusiadiniadalahsuatuupayapembinaan yang ditujukankepadaanaksejaklahirsampaidenganusiaenamtahun yang dilakukanmelaluipemberianrangsanganpendidikanuntukmembantupertumbuhan dan perkembanganjasmani dan rohani agar anakmemilikikesiapandalammemasukipendidikanlebihlanjut. Batasan lain mengenaiusiadini pada anakberdasarkanpsikologiperkembanganyaituantarausia 0 – 8 tahun.[44]Disampingistilahpendidikananakusiadiniterdapat pula terminologipengembangananakusiadiniyaituupaya yang dilakukan oleh masyarakat dan atauPemerintahuntukmembantuanakusiadinidalammengembangkanpotensinyasecaraholistikbaikaspekpendidikan, gizimaupunkesehatan.yangtidakbolehdisepelekan. Pada tahun-tahunawalinianak-anakmemilikiperiode-periode sensitive ataukepekaanuntukmempelajariatauberlatihsesuatu. Sebagian besaranak-

[44]Tatik Ariyanti, "*Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak* ," Jurnal: Pendidikan usia Dini, (Juli, 2012) 56

anakberkembang pada asa yang berbeda dan membutuhkanlingkungan yang dapatmembukajalanpikiranmereka.[45]

Tujuan utamanyaadalahuntukmembentukanak Indonesia yang berkualitas, yaituanak yang tumbuh dan berkembangsesuaidengantingkatperkembangannyasehinggamemilikikesiapan yang optimal di dalammemasukipendidikandasar, sertamengarungikehidupansetelahdewasakelak.[46]Selain memberikankesempatan pada anakuntukmengenalsekolah, kegiatan-kegiatan di PAUD juga menanamkankejujuran, kedisiplinan, dan berbagaihalpositiflain. Anak yang sebelumnyamendapatkanpendidikan di PAUD seringkalimemilikikemampuanuntukkomunikasilebihbaiksaatsekolah. Hal inidikarenakaniasudahterbiasauntukbermain, belajar, hinggamakanbersamadenganteman yang memilikiusiasebaya.

B. KerangkaKonseptual

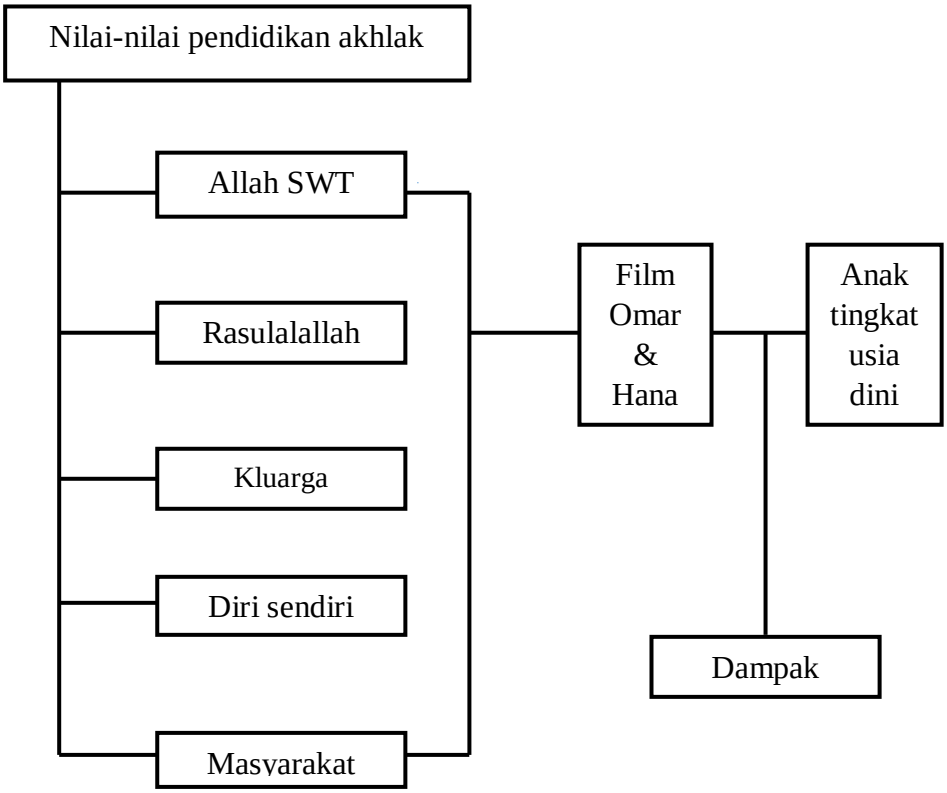
Kerangkakonseptualadalahketerkaitanantarateori-teoriataukonsep yang mendukungdalampenelitian yang digunakansebagaipedomandalammenyusunsistematispenelitian.

Kerangkakonseptualmenjadipedomanpenelitiuntukmenjelaskansecarasiste matisteori yang di gunakandalampenelitian.

[45]Ibid, Hal 58.

[46]Aidil Saputra, "Pendidikan Anak Usia Dini", Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam, (September 2018), 193.

Penelitianinimemilikikerangkakonseptual yang akan di jelaskan pada gambar di awahini dan lebihjelasnyaakan dijelaskan pada pembahasanselanjutnya.



Gambar 2.1*KerangkaKonseptual Nilai-niali Pendidikan Akhlak Dalam Film Kartun Omar dan Hana Pada Anak TingkaUsia Dini Di Dusun Moten krejengan.*

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian

1. Pendekatan

Pendekatan yang digunakandalampenelitianiniadalahpendekatankualitatifkarenadilakukan pada kondisiobjek yang alamiah (apaadanya) dimanapenelitimenjadiinstrumenkunci, denganteknikpengumpulan data secaratriangulasi (gabungan), analisis data yang bersifatinduktif, dan hasilpenelitian yang lebihdifokuskan pada maknadari pada generalisasi.[47]Penelitiankualitatifbertujuanmengembangkankonsepsensitivit as pada masalah yang dihadapi, menerangkanrealitas yang berkaitandengannilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun Omar dan Hana pada anak-anaktingkatpendidikanusiadini di dusun Moten Krejengan. MenurutSugiyonometodepenelitiankualitatifmerupakansuatupenelitian yang digunakanuntukmeneliti pada objek yang alamiahdimanapenelitiadalahsebagaiinstrumenkunci. Oleh karenaitupenulismengambilpendekataninikarenasesuaidenganfakta-fakta, hubunganantarfenomena yang adadidusuntersebut, sehingga data yang ditemuilebihakurat.

2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang di gunakandalampenelitianiniadalahpenelitian "deskriptif". Penelitiandeskriptifadalahmetodepenelitian yang berusahamengambarkanobjekatausubjek yang ditelitisecaramendalam, luasdan terperinci.[48]Penelitiandeskriptifdilakukanuntukmemberikan data yang setelitimungkintentangnilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun

[47]http://repository.upi.edu> Diakses 31 Juli 2022 pukul 11.34.
[48]https://kata data.co.id > Diakses Juli 2022 pukul 12.04.

Omar dan Hana didusun Moten Krejengan. Dan tujuanjenispenelitiandeskriptiftersebutadalahmendeskripsikansejumlah variable yang berkenaandenganmasalah dan unit yang diteliti.

B. KehadiranPeneliti

Dalam penelitiankualitatif, kehadiranpenelitibertindaksebagai instrument sekaliguspengumpul data. Kehadiranpenelitimutlakdiperlukan, karenadisampingitukehadiranpeneliti juga sebagaipengumpul data. Oleh karenaitukehadiranpenelitidilapangansebagaipengamatpartisipanatauberperanserta, artinyadalam proses pengumpulan data penelitimengadakanpengamatan dan mendengarkansecermatmungkinsampai pada yang sekecil-kecilnyasekalipun.[49]Denganuraiandiatas, makapenelitidisiniberperanpenting. Selain sebagaiinstrumenutamapenelitianini sangat bergantung pada kehadiranpeneliti, sehingga data yang diharapkandiperolehdilapangan valid dan mudahdalammenganalisisnya.

C. Data Dan Sumber Data

1. Data adalahsekumpulaninformasiatauketerangandarisuatuhal yang diperolehdenganmelaluipengamatanataupencariansumber-sumbertertentu.[50]
2. Sumber data adalahsegalasesuatu yang dapatmemberikaninformasimengenaipenelitianterkait. Dan sumber data yang digunakan pada penelitianinidiantaranyayaitu:

   a. Sumber Data Primer

[49]Lexy J. Moleong, Metedologi Penelitian Kualitatif . (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2002)hal 117

[50]https://wageindicator-data-academy.org>Diakses 31 Juli 2022Pukul 12.39.

Sumber data primer adalahsumber data yang langsungmemberikan data pada pengumpul data. [51]MenurutSugiyono Data primer yaitusebuah data yang langsungdidapatkandarisumber dan diberikepadapengumpul data ataupeneliti. Data dikumpulkansendiri oleh penelitilangsungdarisumberpertamaatautempatobjekpenelitiandilakukan. Penelitimenggunakanhasilwawancara yang didapatkandariinformanmengenaitopikpenelitiansebagai data primer. Oleh karenaituPenulishanyamengambillokasipenelitian di Dusun Moten Krejengan.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data skunderadalahsumber data keduasetelahsumber data primer. MenurutSugiyono data sekunderyaitusumber data yang tidaklangsungmemberikan data kepadapengumpul data, misalnyalewat orang lain ataulewatdokumen. [52]Berdasarkanhaltersebut, makadalampenelitianinisumber data sekundernyaadalahmenggunakansumber-sumber yang berkenaandengannilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun Omar dan Hana di dusun Moten Krejengan. Oleh karenaitupenulis juga menggunakansumber lain yaitubuku, jurnal, ataukoran (media masa) maupundari internet.

D. Teknik Pengumpulan Data

[51]Burhan Bungin, "*Metedologi Penelitian Sosial dan Ekonomi*", (Cet, II: Jakarta:Kencana 2013), Hal 129.

[52]Ibid, Hal 34.

Teknik pengumpulan data merupakan salahsatubagianpenelitian yang sangat penting, kareankeberhasilansesuatupenelitiantergantungkepadasikap yang di kembangkanpenelitiseperti: Teliti, intensif, terinci, mendalam, dan lengkapdalammencatatsetiapinformasi yang di temukan. Untukmendapatkan data yang lengkap, akurat dan dapat di pertanggungjawabkankebenarannya, penelitimenggunakanperngumpulan data sebagaiberikut:

1. Observasi

Observasiadalahmetodepengumpulan data yang digunakanuntukmenghimpun data penelitianmelaluipengamatan dan pengindraan.[53]Observasi juga bisadiartikansebagaipengamatan, dan pencatatansecarasistematikterhadapgejala yang tampak. Metode observasi yang dilakukandalampenelitianiniialahmelaluibeberapatahapansepertimenonton film kartun Omar dan Hana di tv maupunmembukaaplikasiyoutubekemudianmencari film kartun Omar dan Hana, sertamengamatiisiatau dialog-dialog film kartuntersebut. Dengancaramengamatiisiatau dialog-dialog yang terdapat pada film animasi Omar dan Hana, penelitiakanlebihmudahuntukmendapatkannilai-nilaipendidikanakhlak yang terkandung pada film kartun Omar dan Hana didusun Moten Krejengan.

TranskipObservasi

No CL : 01

[53]Rahmat Fidaus, *Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Omar dan Hana*, (Studi komunikasi dan penyiaran islam: Universitas Islam Negri Ar-Ranry Banda Aceh, 2019) Hal 39.

Koding : 01/O/F-2/15-VII/2022

Tanggal Pengamatan : 15 Juli 2022

Jam : 12.02-12.24

Disusun jam : 13.00-14.15

Kegiatanyangdiobservasi:Kegiatanmenonton film Kartun Omar dan Hana diaplikasiYotobe dan Televesi

Transkip observasi	Dalam kolom ini narasikan kegiatan yang diamati tanpa memberikan komentar
Tanggapan Pengamat	Dalam kolom ini, peneliti sudah mengadakan analisis data dengan reduksi data yang menemukan domain-domanin

2. Wawancara

Wawancaramerupakan salah satuteknik yang dapatdigunakanuntukmengumpulkan data penelitian. Secarasederhanadapatdikatakanbahwawawancara (interview) adalahsuatukejadianatausuatu proses interaksiantarapewawancara (interviewer) dan sumberinformasiatau orang yang di wawancarai (interviewee) melaluikomunikasi lang[54]sung. Dalam peneltianinipenulismenggunakanteknikwawancaraterstrukturyaituwawancaradenganmenggunakanpedomanwawancara yang berisipertanyaan yang telahdisiapkansebelumnya.

[54]Ulya, *Metode Penelitian Tafsir*, (Kudus:Nora Media Enter Prise, 2010), cet 1, Hal 34.

Denganwawancaratersebutdiharapkandapatmemberikaninformasitetantang nilai-nilaipenddikanakhladalam film kartun Omar dan Hana di dusun Moten Krejengan.

Transkip Wawancara

Kode : 01/1-O/F-1/26-VII/2022

Nama Informan : Dita Armida Ali Sa'bana

Tanggal : 26 Juli 2022

Jam : 09.35-11.42 WIB

Disusun jam : 12.02-13.59 WIB

Tempat Wawancara : Dusun Moten Krejengan

Topik Wawancar : Nilai-nilaipendidikanakhlak yang terdapat pada Film Kartun Omar dan Hana.

	Materi Wawancara
Peneliti	Di kolom ini ditulis pertanyaan-pertanyaan yang diajukan kepada informan sesuai topic wawancara
Informan	Di kolom ini ditulis transkip dari informan terkait dengan topic wawancara
Refleksi	Dalam kolom ini, peneliti sudah mengadakan analisis data dengan reduksi data yang akan menemukan domain-domanin

3. Dokumentasi

Selain melaluiwawancara dan observasi, informasi juga bisadiperolehlewatfakta yang tersimpandalambentuksurat, catatanharian, arsipfoto, hasilrapat, cenderamata, jurnalkegiatan dan sebagainya.[55] Data berupadokumensepertiinibisadipakaiuntukmenggaliinfromasi yang terjadi di masa silam. Metode dokumentasiadalahmetodepengumpulan data yang digunakanuntukmenelusuri data historis. Metode inidigunakanuntukmencarai data-data mengenainilai-nilaipendidikanakhlak tang terdapatdalam film kartun Omar dan Hana di dusun Moten Krejengan.

Transkip Dokumentasi

Koding: 01/D/F-1/26-VII/2022

Bentuk : Gambar

Isi Dokumen: Wawancaraterhadap salah satu orang tua dan anakketikamenonton film kartun Omar dan Hana.

Tanggal pencatatan : 26 Juli 2022

Jam Pencatatan : 15.00 WIB

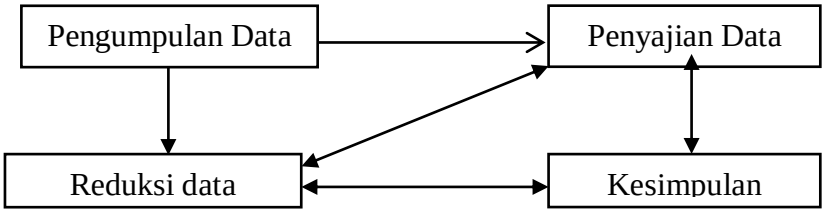
Bukti Dokumentasi	Tempel bukti dokumen pada kolom ini
Refleksi	Dalam kolom ini, peneliti sudah mengadakan analisis data dengan reduksi data yang akan yang akan menemukan domain-domanin

[55]https://osf.io> Diakses 31 Juli 2022 Pukul 13.05.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data Analisis data adalahupayamencari data menysusnhasilcatatanobservasi, wawancara, dan lainnyasecarasistematisunrukmengetahuipemahamanpenelitiantentangkasus yang ditelitikemudiadijadikanpenemuanbagi orang lain. Analisis yang digunakanpenelitimerupakananalis data kualitattif.

Metode yang penulisgunkaanadalahmetodeanalisis data model Miles dan Huberman, akivitasdalamanalisis data Miles dan Hubermenyaitumeliputireduksi data , penyajian data (data display), dan kesimpulan (verivikasi). Teknik analisisinidimulaidaripengumpulan data, dimana data memilih data yang akandigunakan. Kemudiansetelah data direduksimaka data tersebutdisajikan (data display) dalambentukteks yang naratif. Selanjutnyadilakukandenganpenarikankesimpulan. Selanjutnya Miles dan Hubermanmengambarkan proses analisis data penelitiankualitatifsebagaiberikut[56]:



F. PengecekKeabsahanTemuan

Dalam penelitianiniuntukmemperoleh data yang terpercaya dan valid makapenelitianmenggunakanteknikkeabsahan.

Pengecekankeabsahantemuanbertujuanuntukmemeriksa data-data

[56]Ahmad Rijali, Analisis Data Kualitatif, *Jurnal Alhadharah*, (Januari 2015), 83.

yangtelahdidapatkandarilapamgan.[57]Pengecekankeabsahantemuaninimerupaka nusahauntukmeningkatkanderajatkepercayaan data yang dimaksudkanuntukmembuktikanbehwa yang berhasildikumpulkansesuaidengankenyataandilapangan. Untukmendapatkan data yang sesuaidengankarakteritikdalampenelitianini, sertaterfokusdalampermasalahan, makadiperlukankeabsahantemuandiantanyayaitu:

1. PerpanjangPengamatan

   PerpanjanganberartipenelitianPerpanjanganberartipenelitikembalikelapa ngan, Perpanjangan yangdilakukandenganmelakukankembalipengamatan, kembaliwawancaradengansumber data yang pernahditemuimaupun yang baru.

   Denganperpanjanganpengamataniniberartihubunganpeneitidengannarasumb erakansemakinsemakinakrab, semakinterbuka, salingmempercayai, sehinggatidakadainformasi yang disembunyikanlagi.

   Denganmelaluiperpanjanganpengamatan, hubunganpenelitidengannarasumberakansemakinakrab, terbuka dan salingmempercayai, sehinggapenelitimemperoleh data yang lebihakurat. Denganmemperpanjangpengamatan yang dilakukan, penelitidapatmengecekkembaliapakah data yang telahdiberikanselamainimerupakan data yang sudahbenaratautidak.[58] Waktu yangdibutuhkanakan sangat tergantung pada kedalaman, keluasan, dan kepastian data.

2. MeningkatkanKetekunan

   Meningkatkanketekunanberartimelakukanpengamatansecaralebihcermat dan berkesinambungan. Dengancaratersebutmakakepastian data dan urutanperistiwaakandapatdirekamsecarapasti dan sistematis. Jadi, denganmeningkatkanketekunanPenelitidapatmeningkatkanketekunanadalam bentukpengecekankembaliapakah data yang

[57]Lexy J Moleong , Hal 86.

[58]Arnid Augina, "Teknik Pemeriksaan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Mayarakat " , jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat 03,(Juli 2020), 150.

telahditemukanitubenarataautidakdengancaramelakukanpengamatansecarater usmenerus, membacarefrensibukumaupunhasilpenelitianataudokumentasi yang terkaitsehinggawawasansemakinluas dan tajam.

3. Triangulasi

Triangulasiadalahteknikpemiriksahankeabsahan data yang memanfaatkansesuatu yang lain diluar data untukkeperluanpengecekanatausebagaiperbandinganterhadap data tersebut.[59] Data itubisadipengaruhi oleh kredibilitasinformannya, waktupengungkpan, waktu yang dialami dan sebagainya. Maka penelitiperlumelakukantrinagulasiyaitupengecekan data darisebagaisumberdenganberbagaicarawaktu.
Sehinggaadatriangulasidarisumberataiinforman,
trinagulasidariteknikpengumpulan data, daritriangulasiwaktu.

[59]Lexy J moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, hal 65.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi HasilPenelitian

1. TokohPemeran Utama dan PemeranPendukungdalam film kartun "Omar danHana"

Film kartun Omar dan Hana inimerupakan film yang dibuatkhususuntukanak-anakmuslim. Dalam melakukansegalasesuatu

Di era modern yang mana semuayang adadiduniadisebut era digital dengansemuanyabisadiaksesdenganmelaluielektronik.seperti hp, game online, dan aplikasiyoutube.

Dengankeseruannya di dunia per-youtube-an, game online dan lain sebagainyasehinggaanaktersebutharusdiarahkahkepadasebuahanimasiyang berupa film kartun

a. PemeranUtama

Karakterdaripemeran film animasikartun Omar dan Hanna inidapatdiketahuimelaluirincianpemerannyabaikpemeranutamaatausebagaip emeranpendukung, pemeranutama;

1. Omar

Omar berusia 6 tahun, dan merupakansaudaralaki-laki yang penuhkasih dan protektifbagi Hana. Diabaik, kreatif dan super imajinatif. Diasukabinatangbergigitajam, dan keahliankhususnyamenggambar dan membuatsesuatu. Diatidaksukakalah, dan takutkecoa dan badaipetir.

2. Hana

Hana adalahadikperempuan Omar dan berusia 4 tahun. Diaberantakan, nakal dan sukaperhatian. Hana menyukaibinatangyang lembut dan berbulu dan selalumengikutikakaklaki-lakinyaberkeliling dan menirutindakannya. Diamenikmatimakananpenutupyang manis dan sedihketikadiabaikan. Diamencintaikucingmereka.

3.Papa

Ayah bekerjasebagaidesainer di kota dan sangat pekerjakeras. Di rumah, diamenyenangkan dan emosional, terkadang dramatis dan lucu. Diasukaberkebun, dan merupakanpenggemarnomorsatumasakan Ibu. Kelemahanterbesarnyaadalahketikabosnyamenelepon, dan semangka.

b. PemeranPendukung

Selain daripemeranutama, Omar, Hana dan Papa, dalamalur film tersebutterdapatpemeranpendukungataupendamping yang banyakmeliputipemain film, diantaranyaadalah ;

1. Ustadz Musa

Ustaz Musa sangat berpengetahuan dan sukabercerita. Diamengajarpelajaran agama di sekolah Omar & Hana. Dia sangat sabar

dan sukamembuatkelasmenjadiinteraktif dan menyenangkan. Diaterkadangbisalinglung. Diaadalahtetangga Omar & Hana. Diabisaberbahasa Hindi.

2. Cikgu Laila

Cikgu Laila berasaldariIrlandia, dan membutuhkan kopi paginyauntukbangun. Diabaik, berbicaralembut, dan menyukaiolahragaterutamabola basket. Diamengajar di sekolah Omar & Hana. Anak-anakmenyukaikelasnyakarenamerekamelakukanbanyakhalkreatif.

Mereka juga sukabercandadenganCikgu Laila karenadiamudahpanik.

3. Indra

Indra adalahanaklaki-lakiberusia 6 tahun yang ramah, kooperatif, dan sukamembantudari Indonesia. Dia juga sangat jeli dan cerdas. Diatakutketinggianjadidiatidaksuka terbang denganpesawat terbang. Namun, hasratnyaadalahkapal dan makan – spaghetti bolognaise, bakso, dan semuajenismie.

4. Sufi

Sufi adalahseoranganakIrlandiaberusia 6 tahun, yang tinggalbersamabibi dan pamannya. Diasedihkehilangan orang tuanyadalaminsidenmalangketikadiamasihkecil.Terlepasdaritantangannya , Sufi mencintaiteman-temannya dan biasanyamenjadipembawadamai di antaramereka. Dia juga sangat tertutup. Diasukamakan lasagna dan

mainanfavoritnyaadalahBobot (robot yang merupakanhadiahterakhirayahnya).

5. Nuru

Nuru adalahseorang gadis 5 tahundari Jamaika. Dianaif dan terkadangkabur, tapi sangat blak-blakan. Namun, ketikamenjadisorotan, diamengalamidemampanggung. Diamencintai monster dan dikenalkarena stomp monster khasnya. Makananfavoritnyaadalah burger, sosis, dan bunnychow.

6. Sara

Sara adalahsiswaberprestasi. Diaadalahseorangperfeksionis, fokus dan bersuaralembut. Diamencintaibunga, dan memiliki OCD. Ini berartibahwaketikasegalasesuatunyatidak pada tempatnya, diaakanmenjadi orang pertama yang memperbaikinya. Kencinghewanpeliharaannyaadalahtempat yang berantakan, orang yang berantakan, dan makanan yang berantakan. Diatumbuhsubursaatmembersihkan dan sukamakan sushi karenaterlihatcantik dan teratur.

7. Faris

Faris adalahseoranganaklaki-laki Malaysia berusia 6 tahun. Dia sangat ramah, ekspresif, aktif, tetapiterkadangtidaksabar. Diaadalahkucingpenakut - dan melompatketikadiamelihatserangga dan hewanbesar. Diasukamakan dan bermain.

Kekesalanhewanpeliharaannyaadalahrencana yang rumit, duduk diam dan sayuranhijau.

8. Mimi

Mimi adalahkucingpeliharaan Omar & Hana yang sukabermain. Mimi adalahkucing yang sangat aktif, dan istimewakarenaterkadangdiabisamemahamimanusia. Diatidaksuka air dingintapisukastik drumayam.

9. Lisa

Lisa dikenalsebagaipembisikbinatang. Diamencintai dan memujahewan (kecuali yang licin), dan benar-benarmenentangkekejamanterhadaphewan. Terlahirsebagaipemimpin, Lisa adalahperwakilankelas, yang cocokuntuknyakarenadiasukabertanggungjawab. DiaberasaldariSwedia, dan orang tuanyaadalahdokterhewan. Makananfavoritnyaadalah salad ikan.

10.Opah

Opah adalahibudari Ayah. Diamasih super aktif dan pemikirlogis. Diamenikmatimengamatiperilakumanusia, dan tidaktahanberpikirnaif. Omar & Hana adalah orang-orang favoritnya di dunia (selainAtoktentunya). Opah jagomemasak, dan menyukaimakananrumahan.

11.Kakek

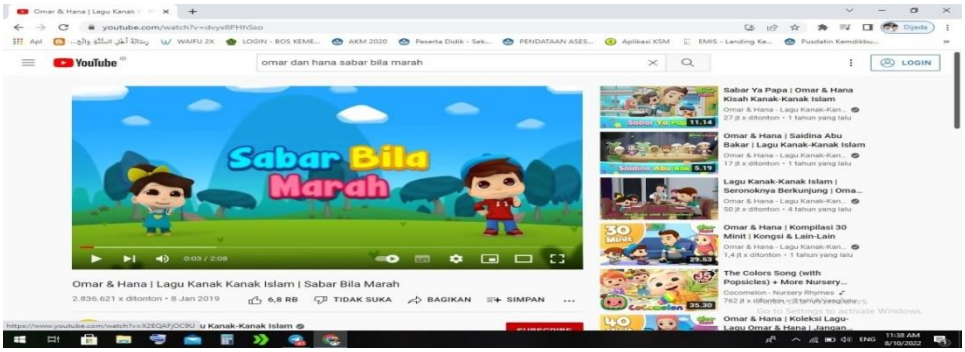
adalah ayah Ayah, yang sukamenciptakansesuatu. Diaadalahseorangtukangkayu yang berbakat. Kakek sukamenghibur Omar & Hana, dan menyenangkanuntukdimainkan - diamudahemosi dan panik.

2. Nilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun "Omar dan Hana" pada anaktingkatpendidikanusiadinididusunMottenKrejengan.

Film kartuniniberceritatentangkehidupansehari-hari, Omar dan Hana dalammelakukanaktivitasnyasecaraislamiselaluidilaluidenganberd'a dan melagukando'a. sehinggamenjadilebihmenarik dan unikDisampingitu film ini juga terdapatdidalamnyamengandungnilai-nilaipendidikanakhlak yang diantaranyayaitu:

a. Sabar

Sabar juga termasuk salah satutindakanmenahandiridarihal-halyang dilakukan .menahandiridariemosi, dan bertahansertatidakmengeluh pada saatsulitatausedangmengalamimusibah.

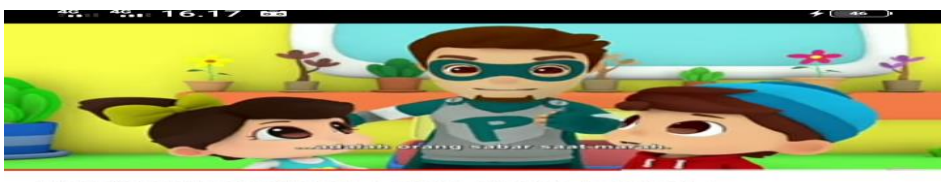


Untukbisasabardibutuhkankelapanganhati juga ketabahan, keduahaltersebutmerupakankesatuan yang harrusdilewatiuntukbisaberadadijalan Allah swt. Berdasarkancuplikan pada filmpertamadibawahini film kartun Omar dan Hana tersebut"tentangsabarya papa" denganberdurasi 11.14.

> Bahwasanya papa Omar tidakmenututiwaktusahursehinggadiaharusbersabardengankelaparandi sianghari dan kemudia papa omardihadapkandenganlistrikmati, dan dia pun keselmarahbanget, kemudianibu Omar dan Hana memerintahkansabarmeskipundiadalamkeadaanlaparkarenapuasasertake matianlistrikdirumahnya. Dalam episode initerlihatbahwaseorangibu, omar dana Hana memeritahkan papa untukbersabarmeskipundalamkeadaanmasalahapapupun, karenadenganbersabarsesuatu yang hilangpastiakandigantilebihbaik. Disampingituibu juga mengajarkan Omar dan Hana untukmemilikisifatsabar. Karena kesabarantersebutmerupakanakhlak yang baikuntukditerapkandalamkehidupansehari-hari. [60]

Dari data diataspoinkesabaranterletak pada ketika papa tidakmenututiwaktusahur dan ketika papa kesalkarenalampudirumahnyamatisehingga Ibu Omar dan Hana

[60] O1/O/F-1/01-VIII/2022.



memerintahkansabardalammenghadapimasalah. Dan pada cuplikan film yang keduatentang “Belajarbersabar” sebagaimanagambardibawahini:

v

Diputar pada film kartun Omar dan Hana tersebutdengandurasi 7.01. bahwasanya papa omarsedangberceritakepadaomar dan Hana, dan pada waktuitu Omar sedangmemegangmaianan “ T-rex“dan Hana memegangmainan “Wonder Ruby”, sambilmemegangmaianatersebut papa berceritatentangsebuahmaianan yang dipegang Omar dan hana, kemudian Omar dan Hana berkelahikarena Omar melobrakmaianan Hana, lalumainantersebutjatuhdaritangan Hana. Karena maiana Hana jatuh, Hanapunkesel dan marahkepada Omar sampai-sampaimainana Omar maudijatuhkan juga. Papapunmemerintahkanuntuktenang dan bersabarbilaadamasalah, karena orang yang mampubersabarmakadiakuat. Hanapunsabarmeskipunmaianannyadilobraksampekjatuh.[61]

Dari data tersebutpoinkesabaranterletakketika Hana kesalterhadap Omar karena Omar melobrakmainan Hana yang mengakibatkanmainanhanajatuh. Kemudia papa memerintahkanuntukbersabarbilaadamasalah, karena orang yang sabarmenunjukkadiakuat.

Kemudiandarihasilcuplikan film kartun Omar dan Hana yang ketigatentang “kesabaran papa diindomart” sebagai mana gambarberikut:



Kesabaran Papa | Omar & Hana | Babak Menarik

[61]01/O/F-1/1-VIII/2022.

Diputar pada film kartun Omar dan Hana dengandurasi 3.02 menitbahwasanya papa dan Hana pergikeindomartmembelimakananuntukkeperluan menu bukanya, dana setelahkeduanyatersebutsampaidiindomart Hana didorangpakaikeranjangmakanansambil papa membeli menu bhukatersebut, ketika papa mengambil salah satumakankeranjangmakanan yang diduduki Hana ditabrak oleh pembelilainnyasehingga papa kesal dan marahinginmemkul salah satupemebelitersebut, karenakeranjang yang ditempati Hana tersebut hamper jatuhkelantai. Karena Hana merasakankemarahannyadirasakan papa.
Hanapunmemerintahkanbersabarkarenabersabarbersabarberlipatpahala.[62]

Dari data tersebutterdapatpoinkesabaran yang terletakketika papa marahinginmemukul salah satupembelidiindomart ,sehingga Hana memerintahkanuntukbersabar, sabarberlipatpahala. Kemudian papa mencobauntukbersabar.

Oleh karenaitu, peneliti juga menyimpulkandaripaparan data diatas, bahwanilaipendidikanakhlakdalam film kartunomar dan Hana tersebut, sikapkesabarannyaterletakketikadalamkeadaanditimpamasalah, kitadiperintahkanuntukbersabar.

b. Jujur

Jujur juga termasuk salah satuupayauntukselalumenyelaraskanperbuatan dan perkataan.[63] oleh karenaitudidalam film kaartun yang mengandungnilai-nilaipendidikanakhlak, dengan kata " sikapjujur" terdapat pada film kartunomar dan hanadiaplikasiyoutobesebagiberikut:



Lagu Kanak Kanak Islam | Jom Jujur | Omar & Hana

6,9 jt x ditonton · 4 thn lalu

Coba YouTube Kids
Aplikasi khusus anak-anak
BUKA APLIKASI

[62] 01/0/F-1/1-VIII/2022.

[63]Rosmha Widiyani, Pengertian jujur dalam islam, manfaat dn ciri-cirinya 2016, https;//www.detik.com> Diakses pada tanggal 12 Juli 2022, pukul 06:16.

Berdasarkancuplikan pada film pada film kartundiatasdengandurasi 02.09, Hana tidaksengajamenumpahkankue yang beradadipiringkarenamengejarkucingkesayangannya. Ketika itumerasakhawatirjika mama akanmarah. Namunketika mama mengetahuinya, hanamenyampaikan. Justrudenganbersikapjujur, mama sangat menghargai dan banggaterhadap Omar dan Hana.[64]

Dari data diatas terdapat poin tentang kejujuran yang terletak ketika mama mengetahui bahwa yang menumpahkan kue Hana, kemudian hana jujur dan karena Hana jujur mama sangat menghargai dan bangga terhadap Hana karena sudah bersikp jujur karena jujur akan dapat menenangkan fikiran kita.

Berdasarkan cuplikan pada filmkeduaa, film kartun Omar dan Hana tersebut tentang jujur "bila buat salah" sebagaimana gambar berikut:



Diputar dalam film tersebut dengan durasi 2.03 menit, bahwa Faris

[64]02/O/F-1/03.VII 2022.

meminjam mainan Omar yang berupa T-rex, kemudia faris tidak sengaja menjatuhkan mainan tersebut sehingga mainan tersebut jatuh dan terputus kepalanya, karena Faris takut mengakui hal tersebut, oma Oki datang dan berkumpul bersama Omar dan Hana serta faris dengan mengajarkan untuk selalu jujur bila ada salah, kemudian Faris mengakui dan jujur dengan ketidak sengajaannya, ketika menjatuhkan maianan tersebut hingga terutus kepalanya. Karena jujur merupakan sikap yang mulia. [65]

Dari data diatas terdapat poin tentang kejujuran yang terletak ketika Faris takut mengakui ketidak sengajaan dengan menjatuhkan maianan T-rex Omar. Dan oma Oki datang berkumpul dan mengajarkan untuk berlaku jujur karena jujur merupakan tingkah laku yang mulia, Kemudian Fais berkata jujur bahwa yang menjatuhkan T-rex adalah Fais

Kemudiandarihasilcuplikan film kartun Omar dan Hana yang ketigatentang“ Belajarjujur” sebagai mana gambarberikut:



Diputar pada film kartun Omar dan Hana dengandurasi 4.51 menitbahwasanya Omar dan Hana belajar online bersamaustadz dan teman-temannya, dan ketikaustadzmemberikansoal, dan anak-anakmenjawab, semuateman Omar dan Hana salah dalammengerjakantugastersebut, hanyaada salah satuteman yang jawabannyabenaryaitu Sufi, kemudianustdzmemberikantugas yang keduakalinya, dan anak-anakbelajarbersama, kemudian Sufi

[65]01/O/F-1/3-VII/2022.

> ditanyahasiljawabanberikutnyatidak tau, lantasteman-teman Omar dan Hana bertanyahasiljawaban yang pertamasiapa yang ngerjakan, selanjutnyasufiberkatajujurbahwahasiljawabannyanyontekdigoogl.[66]

Dari data diatassikap yang menunjukkankesabaranketika Sufi tidakmengetahuijawaban yang diberikanustadz' kemudiateman Omar dan Hana curiga, sehingga Sufi berlakujujurdenganjawabanhasilnyontekdigoogl.

Oleh karenaitu, peneliti juga menyimpulkandaripaparan data diatas, bahwanilaipendidikanakhlakdalam film kartunomar dan Hana tersebut, sikapkesabarannyaditunjukkaketikadiaberbohongdalammengerjakansesuatu, kemudiandiperintakahkepadakitauntukberlakujujur, karenakejujuranmerupakansiakp yang mulia.

C. Dampak Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film kartun Omar dan Hana terhadap prilaku anak tingkat pendidikan usia dini di dusun Motten Krejengan.

Di Dusun Moten Desa Krejengan terdapat anak tingkat pendidikan usia dini, dimana anak-anak tersebut mempunyai kegiatan masing-masing yang setiap harinya memiliki kesibukan bermain, menonton dan lain-lain, apa lagi dengan bertambahnya zaman yang semakin modern. Hal tersebut membuat anak-anak kurang bersosialisasi dengan masyarakat, lingkungan maupun sesamateman-temannya. Beberapa dampak nilai pendidikan akhlak dalam film kartun Omar dan Hana terhadap prilaku anak tingkat pendidikan usia dini di dusun Motten Krejengan.

1. Sabar

[66]01/O/F-1/03-VII/2022.

Berdasarkanhasilpengamatan pada film kartun Omar dan Hana "Sabar" yang berdurasi11.14. penulismenemukanbeberapaanak di dusun Motten Krejengan sangat menyukai film kartun Omar dan Hana, dan setelahmenonton film tersebutbanyaksekaliperubahan pada akhlaknya.

Diantaradampak pada anaktingkatpendidikanusiadini di dusunMotten Krejenganyaitu: Sabar, anak-anakdidusun Motten Krejenganmerekacenderungbersikapsabardikalamenginginkansesuatu, sepertimintadibelikanmainan dan lain-lain.[67]

Penulis juga melakukan wawancara terhadap salah satu wali Paud atas nama ibu jaimatullah dengan pertanyaan " apakah putri ibu sudah bisa bersikap sabar dalam kesehariannya?

> "Al-hamdulillahanak kami sudahbisaberlakusabar, bahkanpernahmenegur kami waktusayamarahsi ayah. Iaberkatademikian : mama janganmarahterussama ayah, karenakalaumarahtuhantidaksayangkepada mama, karenadikartun Omar dan Hana ituallahbersamadengan orang yang sabar."[68]



[67]01/O/F-2/12-VII/2022
[68]01/W/F-2/13-VII/2022

Berdasarkangaleridiatashasildokumetasi pada harikamis 14 Juli 2022, penelitimenjumpaibeberapaanakpauddirumahnya yang kebetulan, lagiasikmenonton film kartun Omar dan Hana. “sabar”[69]

b. Jujur

Adapun dampakdarimenonton film kartun Omar dan Hana selainsabaryaitusikapjujur. Hal iniberdasarkanobservasipada film kartun Omar dan Hana “jujur” yang berdurasi 02.03. Penulismenemukanbeberapaanak di dusun Motten Krejengan yang sudahmembiasakandiribersikapjujur, terutamabersikapjujurbilamarah. [70]

Setelahpenulismelakukanobservasiuntukmendapatkan data yang rill, kemudianpenelitiberwawancaradenganbunda PAUD mengenaianak-anakapakahsudahberlakujujur. Peneliti: beberapapersenkahdianataraanakdidikbunda yang sudahmnerapkanprilakujujursaatberdadisekolah?

“Bunda: “ Sementarainisekitar 75% yang sudahmenerapkannya, insyaallah yang 25% akan kami bimbing dan kami damping, agar bisamenerapkannya”[71]



[69]01/D/F-2/14-VII/2022
[70]02/0/F-2/16-VII/2022
[71]02/2W/F-2/17-VII/2022

Berdasarkangaleridiatashasildokumetasi pada harikamis 18Juli 2022,penelitimencobamengajakanak-anakmenonton film kartun Omar dan Hana, dan Alhamdulillah responnyaluarbiasa.dankamipunnontonbarengbersamamereka. 2 harisetelahnya, beberapa orang tuaanandamenghubungi kami tentangprilakuanaknyayang sudahadaperubahandarisebelumnya, yang awalnyasukabohong, saatdisuruhsekolahdianyamenjawabbilanglibur, ternyatamasuk. [72]

Dari hasilobservasi, wawancara dan dokumentasidapatdipahamibahwaprilakusabar dan jujurtelahdiamalkan oleh beberapaanak-anakpaud yang terdapatdidusun Motten Krejengan.

B. PEMBAHASAN

1. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Kartun Omar & Hana

Sebagaimana yang tersajidalamhasilpenelitiandiatasketahuibahwasanyadidalam film kartun Omar & Hana takhanyabersifatmenghibursaja, akantetapimengandungbeberapanilai-nilaipendidikanakhak yang dapatdijadikan salah satu media pendidikan yang berupakanpendidikanakhlak salah satunyayaitupendidikanakhlakberupasabar, jujur dan lain sebagainya.

a. Sabar

[72]01/D/F-2/18-VII/2022

Sabar tersebuttermasuksifatmulia yang istimewa, tentudengansendirinya orang-orang yang sabar Juga menempatiposisi yang istimewa. Misalnyadalammenyebutkan orang-orang beriman yang akanmendapatsurga dan keridhaan Allah SWT, orang-orang yang sabarditempatkandalamurutanpertamasebelum yang lain-lainnya.

MenurutM.Quraishshihabpengertiansabarsebagaimenahandiriataume mbatasijiwadarikeinginannya demi mencapaisesuatu yang baikataulebihbaik (luhur) dan menurut Ibnu Qayyim al-Jauziyahsabarartinyamenahandiridari rasa gelisah, cemas dan amarah; menahanlidahdarikeluhkesah; menahananggotatubuhdarikekacauan. Allah telahberfirmandalam Q.S.Asy-Syuura Ayat 43.

وَلِمَنْ صَبَرَ وَ غَفَرَ انَ ذَالِكَ لِمَنْ عَزْمِ الْأُمُوْرِ

Artinya*: "Tetapibarangsiapabersabar dan memaafkansungguh yang demikianitutermasukperbuatan yang mulia." (Q.S. Asy-Syuura Ayat 43.*

Dalam Islam sabartersebutmenempatiposisi yang sangat mulia. Maka oleh karenaitu Al-Qur'an memberikanpetunjuk yang muliakepada orang-orang yang sabar dan kebenarankesabarannyaitusenantiasabergantungdalamkekuatanikhtiarima n yang kuatatauaqidah Islam dan tidakterlepaskepadakeyakinankepada Allah SWT. Sekecil dan sebesarapapunperbuatannyajustrudilakukandenganpenuhkesabaran dan kesadaran yang dihubungkankepadakeyakinannyaterhadap agama Islam

untukmendapatkankasihsayang Allah SWT kepada hamba-Nya yang sabarberbuattaatkepada-Nya.

2. Jujur

Jujurmemilikitigatempatyaitu pada lisan, perbautan, dan hati. Jujurdenganlisanberartimengucapkansetiapperkataandengankebenarantid akmengurangiataupunmenambahkanataupembicaraansesuaidenganfakta yang terjadi, adapunjujurdenganperbuatanadalahsenantiasamelakukanperbuatandenga nbenar, sepertitidakberbuatcurang. Jujurdenganhatimeyakinisecaramendalambahwakejujuranmerupakanbagi andariperintahtuhan yang patutdilaksanakan oleh setiapmanusia dan meyakini pula jikaperbuatantersebutakanmendatangkankebahagianbaik dunia maupunakhiratterambildari kata shidiq.

Menurut Zubaedi, kejujuranadalahkemampuanmenyampaikankebenaran, mengakuikesalahan, dapatdipercaya dan bertindaksecaraterhormat. Robert T. Kiyosaki, sebagaimanadiungkapkanDaviq Chairilsyah, mengibaratkanjujursepertisebuahasetberhargadalamkehidupan. Asset inidapatmenjadikanseseorang yang memilikinyamenjadiberharga dan terhormat di mata yang lain. Karena sejatinya, pribadi yang terkenaldengankejujuranpastikeberadaannyaakandihargai dan dihormati oleh yang lain.Sebagaimanafirman Allah SWT dalam surah az-zumar

وَالَّذِيْ جَآءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهٖٓ اُولٰۤىِٕكَ هُمُ الْمُتَّقُوْنَ

Artinya: *"Dan orang yang membawakebenaran (Muhammad) dan membenarkannya, merekaitulah orang-orang yang bertakwa." (QS. AzZumar: 33).*

Nilai jujurpentinguntukditumbuhkansebagaikarakterkarenasekaranginikejujuransemakinterkikis.Orangjawabilang "jujurmalahajur" (jujurjustrumembuathancur). Hal inidisebabkanketidakjujurantelahsedemikianmewabah dan mempengaruhisistemkehidupansecarakeseluruhansehinggaketika orang Yang jujur, iajustruakanterperosokdalamkesulitan. Dari beberapamaknajujur yang disampaikan di atas, terlihatkejujuranakanbermuarakepadasegalasikap yang jauhdariunsurkebohongan dan membuatseseorangbertindaksesuaidengankebenaran.

2. Dampak Nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap prilaku anak

Sebagaimana yang tersajidalamhasilpenelitiandiatasdiketahuibahwasanyadidalam film kartun Omar dan Hana terdapatdampaknilai-nilaipendidikanakhlakterhadapprilakuanak-anaktingkatpendidikanusiadini. Diantaranyaprilakusabar, jujur dan lain-lain sebagainya.

Hal tersebutmencerminkanbahwasanyanilai-nialipendidikanakhlaktersebutdapatdijadikan salah satunahanpendidikanakhlakuntukditerapkandalamlingkungananak-anak. Karena denganmemberikansisipositiftersebutanak-anakmampuberprilaku juju, sabar dan lain-laindidusun Motten Krejenga.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

1. Nilai-nilaipendidikanakhlakdalamkartun film Omar dan Hana merupakansuatusifat yang berhargadarisebuah proses menjadikanpribadiseseorangberprilakusantundalamkehidupannya yang dapatmembentukkarakterseseorangmenjadilebihbaik. Nilai-nilaipendidikandalam film kartun Omar dan Hana inididalamnyamenagndungnilaipendidikanakhlak yang berupasabar, jujur

dan lain sebagainya. Film inijuga dapatdijadikan salah satu media bagianak-anaktingkatpendidikanusiadinikarenadenganpendidikanakhlak yang diajarkan oleh orang tuaterhadapanak-anakkurangdijadikansebuahsumberpendidikanakhlak, oleh karenaitu orang tuamengarahkananak-anaknya pada salah satu film kartun yang didalamnyamengandungpendidikanakhlakdidusun Motten Krejengan

2. Adapun dampaknilai-nilaipendidikanakhlakdalam film kartun Omar dan Hana merupakansuatusifat yang mempengaruhiseseorangdalamberprilakusantundalamkehidupannyadengantujuan agar merekamengikutiataumendukunnyasehinngamampumemilikikarakter yang berpribadian yang utuh. Berdasarkandampaknilai-nilaipendidikanakhlakterhadaprilakuanakdidusun Motten Krejengandiantaranyaanak-anakmampuberlakujujurketikadiaberbohong, berlakusabarketikadiadihadapkandenganmasalah dan lain-lain

B. SARAN

Orang tuahendaknyaketikamengarahkan pada sebuah film kartun, hendaknyadiarahkankepada film-film yang didalamnyamengandungnilai-nilaipendidikanakhlak, sehinggaanak-anaktersebutdapatmengambilisikandungannilai-nilaipendidikanakhlaktersebut. Sepertihalnyadalam film kartun Omar dan Hana yang didalamnyamengandungnilai-nilaipendidikanakhlakbagianak-anaktingkatpendidikanusiadini di dusun Motten krejengan.

DAFTAR PUSTAKA

Afif Hasan, " fIlsafat Pendidikan Islam" (Malang : UM Press, 2011) .

Andisa, Ria,*pesan Dakwah Film Animasi Nussa Eps Generasi Cerdas Cegah Virus Dari Ruma,* (Bangkulu:Instutusi Agama Islam Negri,2021) .

Anwar, " *AkhlakTasawuf*"(Bandung: Pustaka Setia, 2010).

AriyantiTatik, "*Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak* ," Jurnal: Pendidikan usia Dini, (Juli, 2012)Aidil Saputra,

"Pendidikan Anak Usia Dini", JurnalIlmiah Pendidikan Agama Islam, (September 2018).

ArnidAugina, "Teknik Pemeriksaan Data pada PenelitianKualitatif di Bidang Kesehatan Mayarakat" ,jurnalIlmiahKesehatan Masyarakat 03,(Juli 2020).

Barni Mahyudi," *Dasar Tujuan Pendidikan Islam*" *Jurnal: Banjari*, 01, (Januari, 2008).

BunginBurhan, "*MetedologiPenelitianSosial dan Ekonomi*", (Cet, II: Jakarta:Kencana 2013), Hal 129.

Didik Ahmad, *" Pengantar Studi Islam"* (Jakarta: Rajawali Pers 2011).

Dwi Lestari Aprilia, Nilai-noilai Akhlak Mulia Dalam Film Krtun Adit dan Sopo, (Purwokerto,:Institusi Agama Islam,2019)

FidausRahmat, *Analisis PesanDakwah Dalam Film Animasi Omar dan Hana*, (Studi komunikasi dan penyiaranislam: Universitas Islam Negri Ar-Ranry Banda Aceh, 2019) Hal 39.

Firdaus, "MembentukPribadiAhlkaul Karimah SecaraPsikoogis" Jurnal: Al-Dzikir, 01, , (Januari 2017).

Habibah Syarifah, "Ahlak dan Etika Islam", Jurnal: Personal Dasar, 04, (Oktober, 2015).

Hakim Abdul, "Nilai-nilai Pendidikan Ahlak yangterkandung pada Novel dalam Mihrab Cinta Karya Habibur Rahman EL-shirazy", *Jurnal : Pendidikan Agama Islam*, 01,(Desember 2007).

Hasan Nur, " PolaKerjasamaSekolahKluargadalamPembinaanAkhlak", Jurnal: Al-ma'rifat, 01, (April 2018).

https://dewey.petra.ac.id>Diakses Rabu 06 Juli 2022, Jam 09.32.

https://Jurnal,univpgri-palembang.ac.id>Diakses Rabu Juli 2022, Jam 09.28.

Husni Firdaus Anis, " Konseptualisasi Sistem Pendidikan AkhlakMenurut Al-Quaran dan Hadist", Institut Agama Islam Darusalam (IAD) Ciamis, 2016".

Khalis Nur , "Pendidikan Dalam Upaya MemajukanTeknoligo" *Jurnal Pendidikan* , 01, (November 2013).

Mansur Amril, "ImplementasiKlarifikasi Nilai dalamPembelajaran dan Fungsionalis Etika Islam", JurnalIlmiahKeislaman, Vol 05, No 01,(Januari 2006).

Moleong Lexy, MetedologiPenelitianKualitatif . (Bandung: PT RemajaRosdakarya2002)hal 117

Moses, *AnalissPengaruhPendidikan* ,(Jakarta: PT Bumi Aksara , 2014).

MujammilQomar ,*Epistimologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Eralngga , 2006).

Munir Amin, *"IlmuAkhlak*" (Jakarta: Anzah, 2016).

Mustafa," *UlumulHadist*" (Bandung: Pustaka Setia 2015).

Nur Rahmani persepetifislamhttps://osf.io>Diakses 31 Juli 2022 Pukul 13.05.

Prastiwi Ningsih, Yuni Nilai-nilai Pendidikan karakterDalam Film Animasi Nussa dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam,(Malang: Universitas islam Negri Maulana Malik Ibrahim, 2020).

PujionoWayu, " Pembuatan Film AnimasiPendek", Jurnal: Sarjana TehnikFormatika, (Juni 2013).

Putri Anugrah *" Penggunaan Media Film KartunUntukMeningkatakanKeterampilanMenyimak Cerita*" Jurnal: KeterampilanMenyimak, (April 2001), 04.

Ridwan Amin ,*Dasar-dasarpendidikanAhlakdalam Al-Quran Surah Al-Araf Ayat 199-202*, (UIN Malang : Malik Ibrahim 2014).

RijaliAhmad, Analisis Data Kualitatif,*JurnalAlhadharah*, (Januari 2015).

Ristianah Niken "Internalisasi Nilai KeislamanPerspektifSosialKemasyrakatan", PAI, 01, (Maret 20 01).

Sar Indah, " *Akhlak Mahmudah dan Madzmumah",* (Makasar:Universitas Islam Negri Alaluddin:, 2017).

Sectio Rini Yuli, "Pendidikan ;Hakikat Tujuan dan Proses, Tujuan dan Proses" *JurnalPendidkan Tari*, 13, (Juli 2010).

SukitmanI Tri *"Internalisasi Pendidikan Nilai dalamPembelajaran (Upaya MemciptakanSumber Daya Manusia yang Berrakakter" ,PendidikanSekolah,* 02 (Agustus 2004).

Syukur Agus, " AhlakTerpuji dan Implementasinya di Masyarakat", Jurnal: Kajian Islam dan Masyarakat, , 02, (Juli, 2012).

Ulya, *Metode Penelitian Tafsir*, (Kudus:Nora Media Enter Prise, 2010), cet 1, Hal 34.

WarastoHestu Nugroho,"*Pembentukan Akhlak Siswa"*,Vol2,(Lembaga kajian Demokrasi dan Pemnerdayaan Masyarakat:Hestu,2018).

Wijaya Missy*,"NilaiPenddikanAkhlakDalm Film Kartun*", (Palembang:UIN Raden Fatah), 17.

yudijujurhttps://wageindicator-data-academy.org>Diakses 31 Juli 2022Pukul 12.39.

Yusinta Maharani, " *Nilaipendidikanahklak yang terkandungdalam novel Mihrab Cinta"* , (Lampung: Universitas Islam Negri Raden Intan, 2017).

Yusuf Munir, *PengantarIlmuPendidikan* ,(Kota Palopo: Kampus IAIN Palopo, 2018).

Zahruddin,"Pengantar Studi Ahklak" (Jakarta: Raja GrafindoPorsada 2004).

Zainudin, "AkqidahAkhlakdilemaantaraTantangan dan Harapan, (Tulungagung IAIN Tulungagung, 2004).

LAMPIRAN

TRANSKIP OBSERVASI

No. CL	:O1
Koding	:01/O/F-1/03-VII/2022
TanggalPengamatan	:03 Juli 2022
Jam	:10.02-11.00
Disusun Jam	:22.00-03.24
TempatObservasi	:Didusun Moten Krejenga.

TranskipObservasi	Observasiharisenintanggal 01 Agustus 2022. Penelitimengamatisebagaiananak-anakdidusun Moten Krejenganmenonton film kartun Omar dan Hana.
TanggapanPengamat	Dengansebagiandarianak yang menonton film kartun Omar dan Hana, anak-anakdapatmenerimakehiburan dan dapatmengamatiisikandungandarikartun Omar dan Hana,

TRANSKIP OBSERVASI

No. CL :O1

Koding :01/O/F-1/12-VIII/2022

TanggalPengamatan :12 Agustus 2022

Jam :07.02-09.02

Disusun Jam :15.00-22.24

TempatObservasi :Didusun Motten Krejengan.

TranskipObservasi	Dari hasilobservasi. Pada tanggal 02 Agustus 2022, hariselasabahwasanyapenelitimelihat salah satuanakdisuusn Motten Krejengansedangmenirupembicaan Omar dan Hana di dusun Motten Krejengan.
TanggapanPengamatan	Dengananak-anakmenirupembicaraan Omar dan Hana, bahwaanak-anaksudahmulaiberintraksidengan film kartun Omar dan Hana di dusun Motten Krejengan.

TRANSKIP OBSERVASI

No. CL :O1

Koding :01/O/F-1/16-VII/2022

TanggalPengamatan :16 Juli 2022

Jam :13.02-14.22

Disusun Jam :19.00-22.24

TempatObservasi :Didusun Moten Krejngan.

TranskipObservasi	Observasiharikamis Agustus 2022 penelitimengamatianak-anak yang sedangmeonton film Omar dan Hana sambilmencariisikandungan yang terdapat pada film kartun Omar dan Hana di dusun Motten Krejengan.
TanggapanPengamatan	Dari hasilpengamatanbahwa yang isikandungan yang terdapat pada film kartun Omar dan Hana berupanilai-nilaipendidikanakhlak.

TRANSKIP WAWANCARA

Kode :01/1-W/F-1/13-VII/2022

Nama Informan : Sri Wahyuni

TanggalPengamatan :13 Juli 2022

Jam :14.00

Disusun Jam :16.11-18.00

Tempatwawancara : Rumah Sri Wahyuni

Topik Wawancara : Jujurketikaberbohong

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimanadampaknilaipendidikanakhlakdalam film kartun Omar dan Hana terhadapPrilakuputramuketikadiasabarketikadiapengenmainan
Informan	Al hamdulillahdampaknilaipendidkanakhlakdalam film kartunterhadapprilakuputrakudiamampubersabarketikadiapengenmaiananmeskipunmasih lama waktuuntukmembelinya

TRANSKIP WAWANCARA

Kode :01/2-W/F-1/17-VII/2022

Nama Informan : Jaimatulla

TanggalPengamatan :17 Juli 2022

Jam :15.16-16.00

Disusun Jam :18.11-19.00

Tempatwawancara : Rumah Jaimatullah

Topik Wawancara : Jujurketikaberbohong

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimanadampaknilaipendidikanakhlakdalam film kartun Omar dan Hana terhadapPrilakuputramuketikadiasabarketikadiamempunyaimasalah
Informan	Dampaknilaipendidkanakhlakdalam film kartunterhadapprilakuputrakudiamampujujurketikadiamempunyaimasalahdisekolahnya

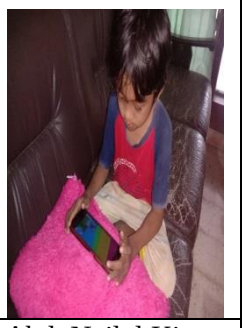
TRANSKIP DOKUMENTASI

Kode :01/D/F-1/05 VIII 2022

Isi Dokumen : Abd. Nailul Kiram dan bibahsaatmenonton film kartun Omar dan Hana

Tanggal : 05 Agustus 2022

Jam : 01.23

Bukti Dokumentasi	 
Refleksi	Hasil dokumentasidiatasyaitu Abd. Nailul Kiram saatmenonton film kartun Omar dan Hana didusun Motten Krejengan.

TRANSKIP DOKUMENTASI

Kode :01/D/F-1/06 VIII 2022

Isi Dokumen : Gunawan menonton film kartunomar dan Hana, danmemetikisikandungannilai-nilaipendidikanakhlak yang berupasabar

Tanggal : 06 Agustus 2022

Jam : 13.32

Bukti Dokumentasi	
Refleksi	Gunawan sedangmenonton film kartun Omar dan Hana, kemudiagunawanmemetikisikandunagn yang terdapat film kartun Omar dan Hana di dusun Motten krejengan

TRANSKIP DOKUMENTASI

Kode :01/D/F-2/ 07 VIII 2022

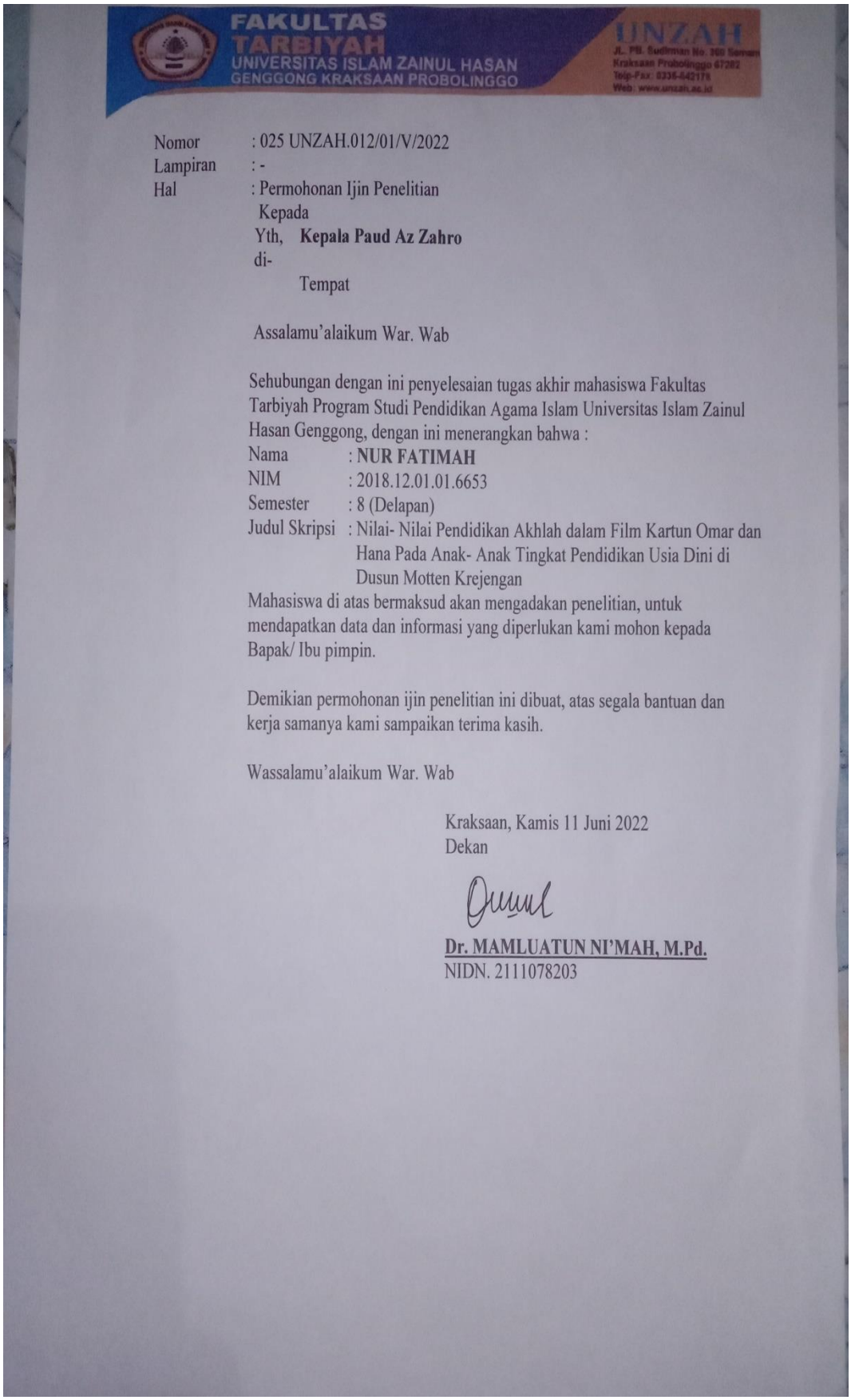
Isi Dokumen :Ditasalsia Ali Sa'banasedangmenerapkannilai-nilaipendidikanakhlakyaituberdo'asebelummakan

Tanggal : 07 Agustus 2022

Jam : 11.20.

Bukti Dokumen	 
Refleksi	Dita salsiabersamaibu, sedangmakan dan membacado'aseperti yang di film Krtun Omar dan Hana lakukan

Surat IdzinPenelitian



FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN
GENGGONG KRAKSAAN PROBOLINGGO

UNZAH
Jl. PB. Sudirman No. 360 Semare
Kraksaan Probolinggo 67282
Telp-Fax: 0335-842178
Web: www.unzah.ac.id

Nomor : 025 UNZAH.012/01/V/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada
Yth, **Kepala Paud Az Zahro**
di-
Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab

Sehubungan dengan ini penyelesaian tugas akhir mahasiswa Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Zainul Hasan Genggong, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **NUR FATIMAH**
NIM : 2018.12.01.01.6653
Semester : 8 (Delapan)
Judul Skripsi : Nilai- Nilai Pendidikan Akhlah dalam Film Kartun Omar dan Hana Pada Anak- Anak Tingkat Pendidikan Usia Dini di Dusun Motten Krejengan

Mahasiswa di atas bermaksud akan mengadakan penelitian, untuk mendapatkan data dan informasi yang diperlukan kami mohon kepada Bapak/ Ibu pimpin.

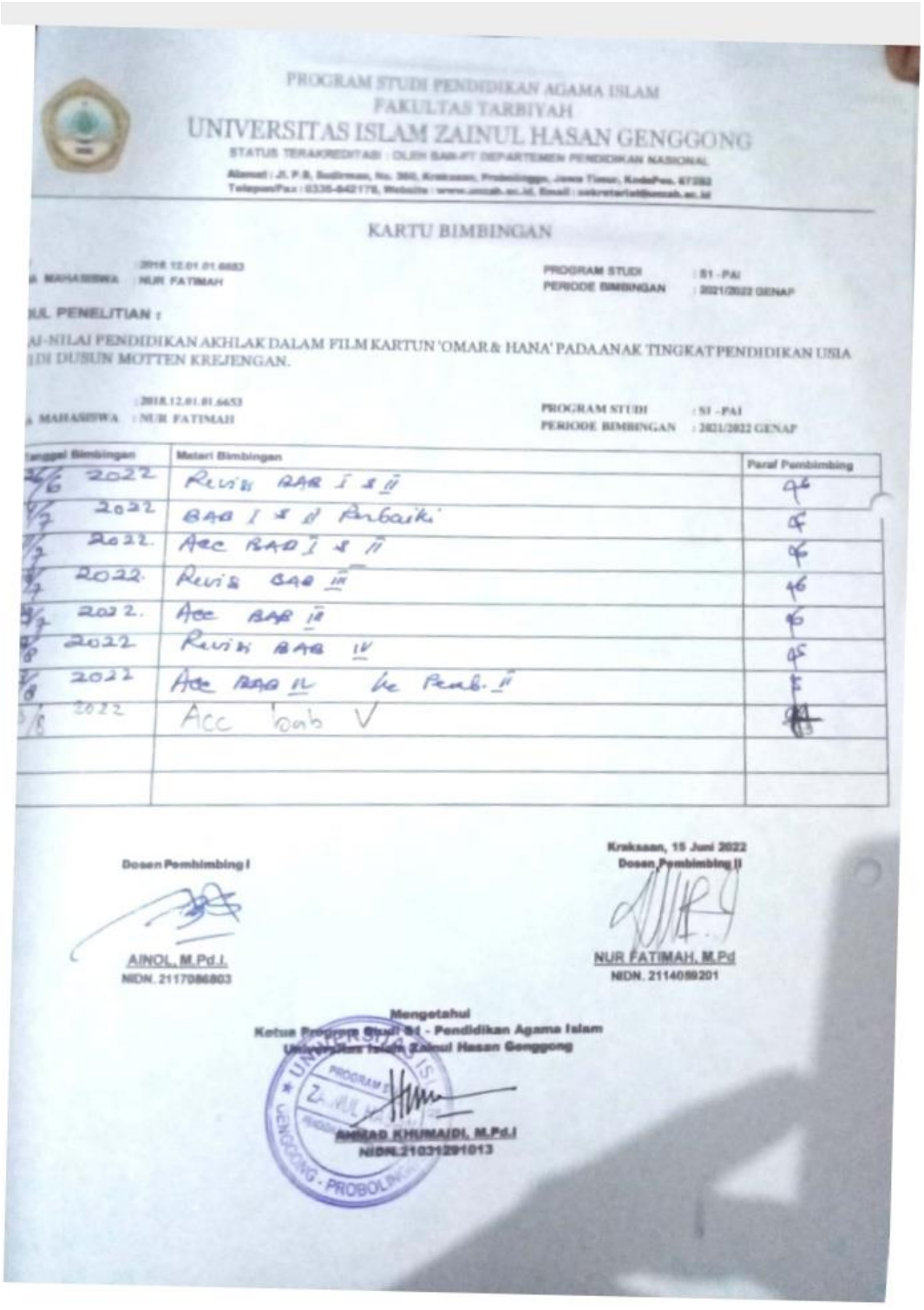
Demikian permohonan ijin penelitian ini dibuat, atas segala bantuan dan kerja samanya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum War. Wab

Kraksaan, Kamis 11 Juni 2022
Dekan

Dr. MAMLUATUN NI'MAH, M.Pd.
NIDN. 2111078203

KartuBimbinganSkripsi



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG
STATUS TERAKREDITASI : OLEH BAN-PT DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
Alamat : Jl. P.B. Sudirman, No. 360, Krejengan, Probolinggo, Jawa Timur, KodePos. 67262
Telepon/Fax : 0335-842178, Website : www.uniznh.ac.id, Email : sekretariat@uniznh.ac.id

KARTU BIMBINGAN

: 2018.12.01.01.6653
MAHASISWA : NUR FATIMAH
PROGRAM STUDI : S1 - PAI
PERIODE BIMBINGAN : 2021/2022 GENAP

JUL PENELITIAN :

AI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM KARTUN 'OMAR & HANA' PADA ANAK TINGKAT PENDIDIKAN USIA
DI DUSUN MOTTEN KREJENGAN.

: 2018.12.01.01.6653
MAHASISWA : NUR FATIMAH
PROGRAM STUDI : S1 - PAI
PERIODE BIMBINGAN : 2021/2022 GENAP

Tanggal Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
2022	Revisi BAB I & II	
2022	BAB I & II Perbaiki	
2022.	Acc BAB I & II	
2022.	Revisi BAB III	
2022.	Acc BAB III	
2022	Revisi BAB IV	
2022	Acc BAB IV ke Pemb. II	
2022	Acc bab V	

Dosen Pembimbing I

AINOL, M.Pd.I.
NIDN. 2117086803

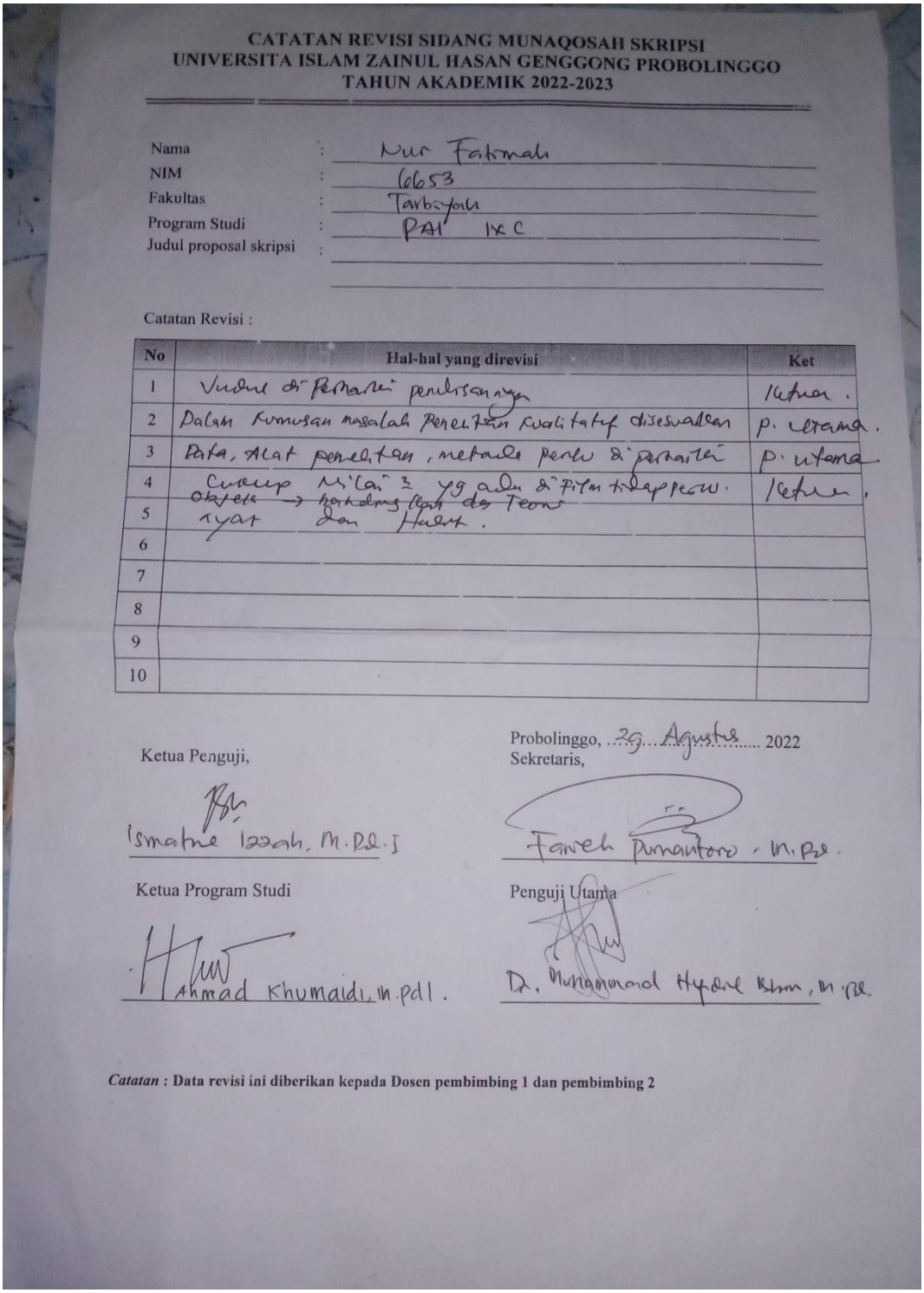
Kraksaan, 15 Juni 2022
Dosen Pembimbing II

NUR FATIMAH, M.Pd
NIDN. 2114059201

Mengetahui
Ketua Program Studi S1 - Pendidikan Agama Islam
Universitas Islam Zainul Hasan Genggong

AHMAD KHUMAIDI, M.Pd.I
NIDN.21031291013

CatatanRevisi“ sidingmunaqosahskripsi”



CATATAN REVISI SIDANG MUNAQOSAH SKRIPSI
UNIVERSITA ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG PROBOLINGGO
TAHUN AKADEMIK 2022-2023

Nama : Nur Fatmah
NIM : 6653
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : PAI IX C
Judul proposal skripsi :

Catatan Revisi :

No	Hal-hal yang direvisi	Ket
1	Judul di perbaiki penulisannya	Ketua.
2	Dalam rumusan masalah penelitian kualitatif disesuaikan	P. utama.
3	Data, Alat penelitian, metode perlu di perbaiki	P. utama
4	Cukup nilai 3 yg ada di fikir tidak perlu.	Ketua.
5	~~objek~~ → berdasarkan dg Teori ayat dan Hadist.	
6		
7		
8		
9		
10		

Probolinggo, 29 Agustus 2022

Ketua Penguji,

Ismatul Izzah, M.Pd.I

Sekretaris,

Fawaid Purnantoro, M.Pd.

Ketua Program Studi

Ahmad Khumaidi, M.Pdl.

Penguji Utama

Dr. Muhammad Hyatul Khair, M.Pd.

Catatan **: Data revisi ini diberikan kepada Dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2**