إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

البحث العلمي

قدمته :

تطيع علينا للنجاح

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.١٢.٠١.٠٢.٠٣٧٤

كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

جامعة زين الحسن الإسلامية

كراكسأن فروبولينجا

٢٠٢١

إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة زين الحسن الإسلامية قنقون لإستفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في تدريس اللغة العربية (S.Pd)



قدمته :

تطيع علينا للنجاح

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.١٢.٠١.٠٢.٠٣٧٤

كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

جامعة زين الحسن الإسلامية

كراكسأن فروبولينجا

٢٠٢١

Centersaintek. Net

البحث العملي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : تطيع علينا للنجاح

الرقم الجامعي : ٢٠١٧.١٢.٠١.٠٢.٠٣٧٤

القسم : اللغة العربية

الموضوع : إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

فبعد الاطلاع على هذا البحث وادخال مافيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمها للمناقشة.

المشرف الأوّل

مُحَمَّد سوجييانطا ، الماجستر التاريخ :٢٣ سفتمبير ٢٠٢١

رقم التوظيف : ٢٠٠١٠٢٠٥٧٦.٠٢

المشرف الثاني

الدكتور. إيدي كرنياوان فريد، الماجستير التاريخ :٢٣ سفتمبير ٢٠٢١

رقم التوظيف : ٢١٢١٠٤٩١٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

مُحَمَّد سوجييانطا ، الماجستر

رقم التوظيف :٢٠٠١٠٢٠٥٧٦.٠٢

Centersaintek. Net

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة زينالحسن الإسلامية قنقونج

قرار مجلس المناقشة

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي باالجامعة زين الحسن الإسلامية قنقونج في:

اليوم :السبت

التاريخ :٢ اكتوبير ٢٠٢١

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في قسم التعلم اللغة العربية في:

اليوم : السبت

التاريخ :٦ نوفمبر ٢٠٢١

فروبولينجو، ٦ نوفمبر ٢٠٢١

رئيس الجامعة

دكتور عبد العزيز وهاب، الماجستير

رقم التوظيف: ٩٩٠٥٠٤٦٥.٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيس : مُحَمَّد سوجييانطا الماجستر ( )

الكاتب : مُحَمَّد يونس الماجستر ( )

الممتحن : الدكتور مملؤة النعمة الماجستير ( )

Centersaintek. Net

استهلال

إِنَّآ أَنْزَلْنَهُ قُرْءَناً عَرَبِياًّ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿٢﴾[1]

(سورة يوسف: ٢)

[1] القرءن الكريم، سورة يوسف : ٢.

Centersaintek. Net

تمهيد وكلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمده ونستعينه ونشكره تعالى على جميع نعمه التي قد هدانا بها لنكمّل بحث علمنا. والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وسيد الأولين والأخرين سيدنا ومولانا مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم وعلى أله وصحبه أجمعين.

حمدا وشكرا لله وثناء عليه بعونه قد تمت كتابة هذا البحث العلمي بموضوع " إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١. لتكميل من سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم في الجامعة زين الحسن الإسلامية كراكسأن فروبولينجا قنقون، ويسرني أن اقدام جزيل الشكري وعظيم التقديري إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث، وهم :

١. نشكر إلى الله ربّ العالمين الذي عالم كل شيئ في العالَم.

٢. حبيبنا وشفيعنا ونبيّنا المصطفى مُحَمَّد ﷺ الذي يدلّنا من الظلمات إلى النور.

٣. مربي المعهد زين الحسن قنقون الشيخ الحاجّ مُحَمَّد حسن متوكّل على الله الماجستير وجمع شيخ و شيخة في معهد زين الحسن الذي يربّنا إنسانا عالما ومتعلّما ومنتفعا. نحمد الله برحمته.

٤. فضيلة الدكتور عبد العزيز وهب الماجستير، مدير الجامعة زين الحسن قنقون الإسلامية كراكسأن فروبولينجا.

٥. فضيلة الدكتور مملؤة النعمة الماجستير، عميد كلية التربية في الجامعة زين الحسن قنقون الإسلامية كراكسأن فروبولينجا.

٦. فضيلة مُحَمَّد سوجيبانطا الماجستر، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة زين الحسن قنقون الإسلامية كراكسأن فروبولينجا.

Centersaintek. Net

٧.فضيلة أحمد مزمل الماجستير، سكرتير رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة زين الحسن قنقون الإسلامية كراكسأن فروبولينجا.

٨.أشكر فضيلتان مشرفان في هذا البحث، مُحَمَّد سوجييانطا الماجستر و الدكتور. إيدي كرنياوان فريد، الماجستير على نصيتهما و إشرافهما لإتمام هذا البحث.

٩. أشكر إلى أستاذ أحسن جميل رزقي S.Pd.SD, رئس المدرسة و مصباح المنير S.Pd.I, مدرس المدرسة " رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو "التي قد أعطني فرصة للبحث فيها.

١٠.وأقول شكرا جزيلا إلى أبي المحبوب مُحَمَّد بدري, أمي سولستري, و أبي إسمعيل, أمي رهناس, أختي إيتا جوهرة المكنونة، أختي نوري أفرية الليلي، أخي توفيق الرحمن مولودي وجميع الأسرتي الذين ينتبهونني ويشجعونني ويدعونني دائما.

١١.وأقول شكرا جزيلا إلى زوجي المحبوب مفتاح الهدى و ولدي مُحَمَّد أيوب مفتاح النجاح الذين يحبونني, يفهمونني, يرافقونني, يابتهجونني.

١٢.وخاتاما أقول شكرا جزيلا إلى لكل زملاء و الزميلات خاصة في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة زين الحسن قنقون الإسلامية كراكسأن فروبولينجا على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمني لهم دوام النجاح.

فروبولينجا, ٤ يوني ٢٠٢١

الباحثة

تطيع علينا للنجاح

Centersaintek. Net

مستلخص البحث

علينا للنجاح, تطيع. إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١.
مشرف الأولى: مُحَمَّد سوجييانطا ، الماجستر و المشرف الثاني: الدكتور. إيدي كرنياوان فريد، الماجستير.

الكلمة الأساسية: إستراتيجية تعليم المفردات، الغناء

يستخدم في هذا البحث المدخل الكيفي ومنهج الوصفية. وأداوة البحث يستخدم الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة والوثيقة. و مسائل البحثُ في هذا البحث هو:

١) كيف إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو ؟، ٢) ما العوامل الداعمة والعوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو ؟.

ونتائج البحث يدل على أن إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء هي إستراتيجية جيدة في تعليم المفردات لأن يحمّس الطالبات في الدراسة، يجعل حالة الفصل سرورة، يسهل الطالبات لحفظ المفردات.

Centersaintek. Net

محتويات البحث

تقرير المشرفين ..... أ

صفحة الموافق ..... ب

إستهلال ..... ج

تمهيد ..... د

مستخلص البحث ..... و

محتويات البحث ..... ز

الفصل الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. تركيز الأبحاث ٣

ج. أسئلة البحث ٣

د. أهداف البحث ٤

هـ. فوائد البحث ٤

و. منهجية البحث ٥

١) مدخل البحث ونوعه ٥

٢) مشاركة الباحثة ٥

٣) ميدان البحث ٥

٤) مصادر البيانات ٦

٥) إجراء جمع البيانات ٧

٦) تحليل البيانات ٨

٧) تأكيد صحة النتائج ٩

٨) مراحل البحث ١١

Centersaintek. Net

ز. هيكل البحث..... ١١

الفصل الثانى

أ. الدراسة السابقة..... ١٣

ب.الإطار النظري..... ١٤

١. مفهوم إسترتيجية تعليم ١٤

٢. أهمية إستراتيجية التعليم..... ١٦

٣. أنواع إستراتيجية التعليم..... ١٦

٤. مفهوم تعليم المفردات ١٧

٥. أهداف تعليم المفردات ١٧

٦. أنواع إستراتيجية التعليم للمفردات..... ١٨

٧. مفهوم الغناء ١٩

٨. أهمية الغناء..... ٢٠

٩. العوامل الداعمة في تعليم المفردات بالغناء والعوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء ٢٠

الفصل الثالث : أطروحة البحث

أ. نظرة عامة لميدان البحث..... ٢٢

ب.تصوير البيانات ٢٩

الفصل الرابع : البحث

أ. إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو..... ٣٣

ب.العوامل الداعمة والعوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو ٣٦

Centersaintek. Net

الفصل الخامس : خاتمة

أ. نتائج البحث ٣٨

ب.مقترحات البحث ٣٩

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

إقرار الطالبة

Centersaintek. Net



الباب الأول

Centersaintek. Net

الفصل الأول
مقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ اللغة هي أداة الاتصال والارتباط في تفاعل الإنسان اليومي، سواء كانت بين الفرد والفرد أو بين الفرد و المجتمع. و المجتمع مع بعض الشعب. واللغة أيضا هي كأداة لإتصال لغرض خاص للاخرين مثل شعور الفرح أو الحزن وشعور السعادة أو الصعبة. و لذلك، كان خبراء اللغة وحتى جميع الخبراء الذين شاركوا في النظرية والممارسة للغة هم إستيقنوا بأن جميع لتفاعلات وجميع أنواع الأنشطة في المجتمع ستكون مشلولة إذا لم توجد اللغة.[٢]

في إندونيسيا، اللغة العربية لغة التي تعلمها كثير من المجتمع. فلذالك يحتاج إلى تعليم اللغة العربية المناسبة للمدرسين الناطقين بغيرها. اللغة العربية لها ثلاثة عناصر، هي: الأصوت، والمفردات، والتراكب. واللغة لديها أربع مهارات هي: مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

إذا كان شخص لديه الكفاءة في عناصر اللغة والمهارات اللغوية، سيكون ماهرا في مجال اللغويات. وفي هذا البحث، ستبحث الباحثة إحدى عناصر اللغة هي المفردات. كانت المفردات إحدى من عناصر اللغة الهامة، بحيث تتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من متكلم نفسه أو من الكاتب. والشخص ستزيد له مهارات في اللغة إذا ازدادت مفرداته، لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب عليها.[٣] وعلى المدرس أن يهتم بإعداد المفردات المناسبة لطلابه. وقلة كفاءة المدرس في استخدام إستراتيجية في تعليم المفردات، تسبب عملية التعليم لا يكون جيدا حتى يفشل.[٤]

٣Gorys Keraf, *Komposisi* (Flores: Nusa Indah, 1989), 1

٤Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misyak, 2005), 96.

٥Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif* (Malang: UIN Press, 2011), 61.

Centersaintek. Net

وفي تعليم اللغة، خاصة عندما تعليم المفردات يحتاج إلى إستراتيجية تعليم التي يمكن من خلالها إستخدامها إيجاد الجو الملائم والبيئة المناسبة ويمكن أن تسهل لتعليم التي تثير إرادة التلاميذ، وتساعد المدرس على الحصول في تحقيق هدف التعليم. و من نوع الإهتمام بها هو بإستراتيجية تعليم المفردات في المدراسة تعليما مناسبا. أن إستراتيجية التعليم هي مجموعة من المواد الدراسية. و إجراءات التي إستخدمها المدرس في تقديم المواد الدراسية للحصول على نتائج تدريس الطلاب الرائعة.

واختارت الباحثة في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو. لأن تعليم المفردات في هنا بإستخدام إستراتيجية الجذابة وهي بإستراتيجية الغنأ. الغناء هي أحد من اللغة اللهجتية (اللحن) أي هيئة إيقاع من ارتفاع أو انخفاض الصوت[٥]. و هي إحدى الإستراتيجية التعليمية التي سيتمّ إستخدامها في عملية التعلم. إستراتيجية الغناء هي إستراتيجية ألفاظ الكلمات أو العبارات تحفظ الطلاب بالغناء، بإستراتيجية غناء ممكن لهنّ أن يلفّظْنها بالغناء الوافق الذي يحبْنه.[٦] هنّ يستطعْن تحويل موادها إلى كلمات الغناء بهذه الإستراتيجية.

ومن أهداف تعليم المفردات بالغناء هي توفير المفردات لدي الطلاّب ، و لا يراد بهذا أنّ الطلاب يحبّون عليهم أن يحفظوا عدد من الكلمات ، ولكنّ المراد منه أن الطلاّب يقدرون فهم معانيها و إستخدامها في الجمل في ناحية من نواحى الإتّصال شفهيّة كانت أم تحريريّة . وفقا لهذه القضيّة ، فيقدّم تعليم المفردات أن يكون مناسبا بالوظائف والأهداف و كذلك بمراحل تطوّر الطّلاّب في المدرسة.

٤Karti Hari Sukarsi, *Media Pembelajaran dan Jenis-Jenis Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002) hlm. 117.

٦. نور ليلي رحمواتي، *"تأثير طريقة الغناء لترقية كفاءة حفظ المفردات"*. جزء ٤. رقم ٢ (أكتوبر ٢٠١٩)، ص ٧٠.

Centersaintek. Net

بناء على البحث السابقة، أرادت الباحثة أن تبحث هذا البحث تحت الموضوع إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

ب. تركيز البحث

إن تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات يحتاج إلى إستراتيجية التّعليم لمساعدة الطلاب في إستيعابها. والإستراتيجية التّعليم من أمر ضروري لابد أن يستعملها المدرس في تسهيل تعليم اللّغة العربية خصة في تعليم المفردات. في الماضي تستخدم الإستراتيجية التّعليم البسيطة لمساعدة المدرس بإستخدام إستراتيجية التّعليم مثل الغناء. في هذا البحث العلمى بحثت الباحثة إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء التي تحمّس الطلاّب والطالبات في تعلمهم.

ج. أسئلة البحث

وأما مشكلات في هذا البحث هي:

١) كيف إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو ؟

٢) ما العوامل الداعمة والعوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو ؟

Centersaintek. Net

د. أهداف البحث

في الدراسة ، يجب أن تكون هناك عدة أهداف التي أردات الباحثة تحقيقها في بحثها. إنها أيضًا فائدة موجودة ومتضمنة في البحث. أهداف الدراسة بعنوان " إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية فيطان بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ هي:

١) لمعرفة إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو.

٢) لمعرفة عوامل الداعمة والعوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو.

هـ. فوائد البحث

١. نظريّا :

لزيادة النظريات في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات.

٢. تطبيقا :

يرجو في هذا البحث أن يكون مفيدا كما يلى :

أ) للباحثة : من هذا البحث لزيادة المعرفة عن تنفيد إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء.

ب)للمدرس : أن تكون تسهيل عملية التعليم بالغناء.

ت) للتلاميد : أن تكون مساعدا في تنمية كفاءة الطلاب في تعليم المفردات بالغناء.

ث)للمدرسة : زيادة أساليب تعليم المفردات في المدرسة ويستطيع أن يرفع كفاءة تعليم المفردات بالغناء خاصة في هده المدرسة وكذالك للمدرس أخرى.

Centersaintek. Net

و. منهجية البحث

١. مدخل البحث

بناء على المسائل السابقة، فيستعمل الباحثة المدخل الكيفي، و هو المدخل الذي يهتم بتأكيد التحليل في عملية الأستنباط الإستدلالي والإستقرائي و في التحليل نحو عدة العلاقات بين المظاهر المبحوثة مع استعمال منطق علمي.

ويسعى المدخل الكيفي إلى فهم تأويل معاني الوقائع الإتصالية من سلوك الناس في حال خاص مستندا على نظر الباحث و رأيها.

والتصميم البحث في هذه البحث إستخدام الوصفي لتجوب السؤال عن ماذا، مَن، متى، أين، و كيف ترتبط ببحث المحدد. إستخدام البحث الوصفي لحصول المعلومات عن حالة الظاهرة المتغيرة أو ظروف الحالة.[٧]

٢. مشاركة الباحثة

وفقا لنوع البحث وهي البحث الكيفي، فيحتاج حضور الباحثة مطلقا كأداة رئيسية فهو بدور مخطط البحث وجامع البيانات ومفسّرها ومحللها حتى بالغ نتائج البحث. كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي مقابلة توجيهية وملاحظة ووثائق وغيرها من الأدوات اللازمة في عملية البحث.

٣. ميدان البحث

ميدان البحث في هذا البحث العلمي هو مدرسة الإبتدائية "رئيس الأنوار" كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو جاوى الشرقية. اختارت الباحثة البحث في مدرسة الإبتدائية رئيس الأنوار لأن تعليم المفردات في هنا بإستخدام إستراتيجية الجذابة وهي بإستراتيجية الغناء.

[7] http:/www.ambang.my.id/2020/02/tipe-tipe-desain-penelitian.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook&m=1

Centersaintek. Net

٤. مصادر البيانات

إن معنى مصادر البيانات عند سوهاريسمي هو مصدر تحصل منه البيانات.[٨]وأما مصادر البيانات أو المعلومات المستعملة في هذا البحث الكيفي فهي نوعان:

أ. مصادر البيانات الأساسية

المراد بمصادر البيانات الأساسية هي المعلومات المحصولة من المبحوث عنه مباشرا بحيث تبتدئ أنشطة ذلك أولا بأداء الملاحظة عليها و كتابتها.[٩]و في هذا البحث العلمي فهي كما يلي:

١) مدرس اللغة العربية

٢) الطلاب

ب. مصادر البيانات الثانئية

وكانت مصادر البيانات الثانئية هي البيانات التي حصلتها الباحثة من غير نتيجة أعمالها أو ماليس محصولا من موضوع البحث مباشرا. وذلك مثل ما تحصله من أمور الإحصاء و البيانات و المصادر الأخرى.[١٠]

ويمكن حصول مصادر البيانات في هذا البحث من وثائق المدرسة، والمسجّلات أو ملفّ الأوراق، والكتب وغيرها من البيانات المطلوبة و المحتاجة.

[8]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 1998), 114

[9]Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE UII, 1977), 55

[10]Marzuki, *Metodologi Riset*, 56

Centersaintek. Net

٥. إجراء جمع البيانات

للحصول على البيانات المحتاجة فلها الطرق المستعملة فهي:

أ. طريقة الملاحظة

تعني بالملاحظة هي خبرات و أنشطة الكتابات عن طريق منتظمة نحو المظاهر البارزة في موضوع البحث(المبحوث عنه).[١١] وفقا لغوبا ولينكولن (Guba and Lincoln) كما نقل موليوع (Moleong) أن هذه الطريقة تستخدم لعدة أسباب: أولا، طريقة الملاحظة مستناد إلى خيرة المباشرة. ثانيا، تسمح طريقة الملاحظة أيضا بنظر ومراقبة، ثم سجل السلوك والأحداث كما حدث في الوضع الحقيقي. ثالث، تسمح الباحثة لسجل الحدث في الظروف المتعلقة بالمعرفة. رابعا، هناك شك للباحثة في كثير من الأحيان، إن بياناته المبحوثة هناك خطأ أو تحيز. خامسا، طريقة الملاحظة تسمح الباحثة لفهم الوضع وضعا معقدا. سادسا، في بعض الحالات حيث طريقة الاتصالية الأخرى غير ممكن، فتصبح الملاحظة أداة مفيدة للغاية.[١٢]

إن طريقة الملاحظة في هذا البحث العلمي قد استعملها الباحثة لنيل البيانات الموجودة في ميدان البحث المتعلقة كلات الطلاب في فهم تعليم المفردات بالغناء. وهذه الملاحظة تسير بطريقة منتظمة و مقتصدة بالأدوات البصرية على المظاهر الواقعية. وأما الأدوات التي يستعملها الباحثة فهي الإرشادات للملاحظة.

[11]Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), 58

[12]Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000), 174-175

Centersaintek. Net

ب. طريقة المقابلة

وهذه المقابلة نجرف أيضا بطريقة التحاورية وهي نوع من أنواع التعامل الشفوي الذي يشبه الحوار ويهدف إلى نيل المعلومات. وهي المناهج لجمع البيانات اتصالا بالمباشرة بين الكاتبة و بين الموضوع أو المجيب.

خلال أسلوب المقابلة أجريت الباحثة الاتصال المباشر والمناقشة مع المعلمين و الطلاب لتعميق المعلومات المستقاة من أسلوب جمع البيانات الآخر. كان تقديم السؤال لهذا الموضوع حرية في تركيز البحث وأجريت في جوعادي لا قاس فيه. بعد انتهاء المقابلة كانت الباحثة يجعل نتائج المقابلات التجريدة سجلا أساسيا لأجل تحليل البيانات.

ج. طريقة الوثيقة

إن طريقة الوثيقة أداة من الأدوات المستعملة لجمع البيانات في البحث الكيفي. الوثيقة هي مذاكرات الوقائع السابقة، وهي على صورة الكتابات والصور، أو التاليفات الشخصية المهمة المفيدة.[١٣]

وتستخدم هذه الأسلوب لحصول البيانات مثل هيكل المدرسة التنظيمية والجغرافية وغيرها المتصلة بموضوع البحث. ويجمع الوثائق من الوثيقة الشخصية مثل السجلات والوثيقة الرسمية في موقع المدارسة.

٦. تحليل البيانات

يهدف تحليل البيانات إلى تنظيم البيانات المجموعة المشتملة على المذكرات الميدانية و تعليق الباحثة والصور والوثيقة التي تتمثل على الشكوى و السيرة وغيرها. وعند أداء التحليل نحو البيانات الكيفية، فاستعملت الباحثة الطريقتين:

[13] Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 66

Centersaintek. Net

أ. المنهج الإستقرائي

والمراد بالمنهج الإستقرائي هو الكيفية التي تبدأ من الأمور الخاصة مستندا على الخبرات الواقعية مثل الأقوال أو السلوك أو شأن ميدان البحث ثم يقوم الباحثة بترميز النظريات الخاصة لنتائج البحث العامة. رأي سوترسنو هادي:" أن طريقة التفكير الإستقرائية تبدأ من الوقائع الخاصة و الحوادث الحسية و يتطللق من تلك الوقائع الخاصة و الحوادث الحسية إلى الإستنباط العام".[١٤]

ب. المنهج الإستدلالي

إن المنهج الإستدلالي نوع من كيفية التفكير العلمية. وهذه الكيفية تعرض و تبين المسائل على سبيل الإجمال، ثم توضحها توضيحا دقيقاوتفصيليا. وهذا يناسب برأي مُحَمَّد نذير "أن العلة الإستدلالية هي الطريقة في الطريقة في عرض العلة أو الحجة عن طريق التفكير المنطلق من التعبيرات العامة إلى القيام بالإستنباط الخاص أو المقرر".

٧. تأكيد صحة النتائج

ولأجل تفتيش صحة الحقائث المجموعة، إستخدمت الباحثة الطرق أو الخطوات ما يلى:

أ. تطويل أوقات الحضور

ان مشاركة الباحثة في أنشطة البحث العلمي الة مهمة أساسية في جمع البيانات الموثوقة و الصحيحة. ولذا، يجري البحث غير مقتصر على نيل البيانات فحسب، ولكن لابد للباحثة أن تحضر إلى ميدان البحث لتكون مختلفة عن البيانات المحصولة من مصادرها.

[14]Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: ANDI, 2004), 47

Centersaintek. Net

ب. التحقيق (Triangulasi)

والمراد بالتحقيق أو التحسين هنا طريقة في التفتيش و النظر الدقيق على صحة البيانات باستفادة الأشياء خارج تلك البيانات المحصولة قصدا إلى تفتيشها أو مقارنتها.[١٥] و تستعمل هذه الطريقة لأمرين: (١) لنظر مصادر البيانات. يقوم الباحثة بمقارنة مراجعة التفتيش نحو المعلومات المحصولة من الطرق المختلفة في جمع البيانات. ثم تقارن البيانات المحصولة من أنشطة المشاهدة بالبيانات المحصولة من المقابلة، و كذلك بمحتوبات الوثيقة المتعلقة المنجلقة بها، و (٢) استعملت الباحثة هذه الطريقة نحو النظريات توضيحا لتلك المقارنة.

وكان في التطبيق، قارنت الباحثة بين البيانات المشاهدية و البيانات المقابلتية والبيانات الوثائقية.وهكذا، ما حصلتها الباحثة من مصدر البيانات يمكن التحقق منها إذا ما قورنت ببيانات مماثلة من مصدر أخر.

ج. المناقشة مع بعض الإخوان

أن فحص الزملاء لراي موليوع (Moleong)هو الأسلوب الذي عرض نتائج مؤقتة أو نتائج نهاية في شكل مناقشة تحليلية مع زملاء البحث.[١٦] و من نتائج العلومة المكشوفة مرجو أن هناك اختلاف في الرأي، لأجل زيادة تعزيز نتائج البحث.

[15]Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 330
[16]Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 332

Centersaintek. Net

٨. مراحل البحث

وقد أعدت مراحل البحث بالخطوات التالية:

١. تقديم موضوع البحث إلى رئس شعبة اللغة العربية
٢. إجراء الدراسة الأولية للحصول على وضوح مسائل الحقئق
٣. استعراض ميدان البحث
٤. وضع خطة البحث كالأساس للبحوث (العمل الميدانيfield work)
٥. إجراء البحث و جمع البيانات المبحوثة
٦. تحليل البيانات (التفكير) وإعادة خطة العمل / التحسين.
٧. إعداد تقرير البحث وحلقة البحث لتحسين عندما يكون هناك النقص أو الأخطاء الموجودة.
٨. تقرير البحث و تقديمه إلى المشرف وعلى السلطات.

و أما عند رأي موليوع (Moleong) فيتألف من:

أ) مرحلة قبل الميدان
ب) مرحلة عمل الميدان
ت) مرحلة تحليل البيانات
ث) مرحلة إبلاغ نتائج البحث

ز. **هيكل البحث**

هيكل البحث هي عبارة عن تقرير تعطي الباحث صورة واقية عن مشكلة البحث كما يأتي القارئ صورة مماثلة عن مشكلة البحث[١٧]

لسهل القراءة تكتب الباحثة هيكالا من البحث العلمي. تنقسم الباحثة فى كتابة هذا البحث العلمي على خمسة أبواب وهي :

[١٧] دوكتور ذوقان عيدات، البحث العلمي، دار الفكر والتوزيع، عمان : ١٩٨٧

Centersaintek. Net

١. الفصل الأول يحتوي على مقدمة : خلفية البحث، وتركيز الأبحاث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومنهجية البحث، وهيكل البحث.
٢. الفصل الثانى يحتوي على الإطار النظري والدراسات السابقة.
٣. الفصل الثالث يحتوي على أطروحة البحث : نظرة عامة الميدان البحث وتصوير البيانات.
٤. الفصل الرابع يحتوي على البحث
٥. الفصل الخامس يحتوي على الاختتام : نتائج البحث، ومقتراحات البحث.

Centersaintek. Net



الباب الثاني

Centersaintek. Net

الفصل الثاني

الدراسات السابقة والإطار النظاري

أ. الدراسات السابقة

وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة بهذا الموضوع, وفيما يلي ملخص تلك الدراسات:

١. سنّي أنجاني، ٢٠١٧، مهمة الأغنية في إتقان المفردات العربية في فصل الرابع بمدرسة الإبتدائية جيراكاه سيمارانج. الرسالة الماجستر، قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية والتعليم جامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو.

بيّنت الباحثة في ذلك البحث أن مهمة الأغنية في إتقان المفردات العربية في المدرسة ناجع. والإختلاف بينها وبين هذا البحث في ترقيتهما ومكانهما وزمانهما.

٢. أبدو الباسيط، ، إسترتيجية تعليم بالغناء في البرنامج المكشف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أما فاعلية إستراتيجية التدريس للمفردات العربية بإستخدام الغناء في البرنامج المكشف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحتوي على الخطوات التالية، وهي الأنشطة التمهيدية، وتقديم المواد الدراسية، ومشاركة التلاميذ، والاختبار والأنشطة المتابعة.

اختتمت الباحث في ذلك البحث أن فعالية إستراتيجية التدريس للمفردات العربية بإستخدام الغناء في البرنامج المكشف في تعليم اللغة العربية له تأثير أكبر . والإختلاف بينه وهذا البحث في الخطوات، أسئلة البحث، و منهجيتها.

Centersaintek. Net

٣. وردة الإنسان، ٢٠٢٠، تأثير طريقة الأغنية على فعالية حفظ المفردات في معهد دمنهوري رملي للبنات قنقون بروبولينجو.

اختتمت الباحثة في ذلك البحث أن فعالية طريقة الأغنية على تعليم حفظ المفردات لها تأثير أكبر . والإختلاف بينها وهذا البحث في منهجيتها.

ب. الإطار النظاري

١. مفهوم إسترتيجية تعليم

كلمة إستراتيجية مشتقة من الكلمة اليونانية إستراتيجية" Strategia" والتي تعني القيادة العسكرية أو فن الحرب، بمعنى أن الإستراتيجية تحتوي على أفضل قيادة للفضائل أو السفن أو للقوات الجوية في شكل حملة منظمة. ويستخدم مصطلح الإستراتيجية في العديد من المواقف غير العسكرية بمعنى خطة أو خطوة أو حدث إرادي نحو تحقيق هدف.[١٨]

إن مفهوم إستراتيجية أصبح مستخدما في مجال التربية بعد استبعاد مخظوراته العدوانية والتنافسية، وأصبح له معنى تربويا وتحول إلى مصطلح إستراتيجية التعليم، وأحد التعريفات الفنية المستخدمة الإستراتيجية التعليم هو العمليات التي يوظفها المتعلم لتعينه في اكتساب وتخزين واستدعاء واستخدام المعلومات.[١٩]

العالقة والفرق بين إستراتيجية التعليم وطريقة التدريس ،كما يلى[٢٠]:

---

[١٨] ربيكا أكسفورد، *استراتيجيات تعلم اللغة* .مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.١٩٩٦ :٢

[١٩] منيف خضير الضوي، *النظرية البياناتها و تطبيقاتها فيتدريس اللغة العربي*: إستراتيجية االتعليم الحديثة ونماذج للتقويم البنائ. الرياض: فهرسة مكتبةالملك فهد الوطنية أثناءالنشر.١٤٣٤ هـ : ١٠٦ – ١٠٧

[٢٠] منيف خضير الضوي، *النظرية البياناتها و تطبيقاتها فيتدريس اللغة العربي*, ١٠٨

Centersaintek. Net

المستوى	الإستراتيجية	الطريقة
المفهوم	خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات، تضمن تحقيق الأهداف الموضوعة لفترة زمنية محددة	الآلية التي يختارها المدرس لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف
الهدف	رسم خطة متكاملة وشاملة لعملية التعليم	تنفيذ التدريس بجميع عناصر داخل غرفة الصف
المحتوى	طرق، أساليب، أهداف، نشاطات، مهارات، تقويم، وسائل،مؤشرات	أهداف، محتوى، أساليب، نشاطات، تقويم
المدى	فصلية –شهرية – أسبوعية	موضوع مجزأ على عدة خصص– حصة واحدة – جزء من حصة

فإستراتيجية التعليم إذن هي مجموعة التحركات التي يقوم بها المعلم (العرض –التنسيق– التدريب – النقاس) بهدف تحقيق أهداف تدريسية محددة مسبقا . وبالتالي فإن استراتيجية التعليم تحتوي على مكونين أساسين هما: الطريقة التي

Centersaintek. Net

يشكلان معا خطة كلية لتدريس درس معين أو وحدة دراسية أو مقرر دراسي والإجراء.

كما تتطلب الإستراتيجية الجيدة من المدرس أن يكون :

أ) ميسرا لعمليتي التعليم والتعلم وليس ناقلا للمعرفة

ب) حريصا على إتاحة فرص التعلم الذاتي والتعاوني للتلاميذ

ت) حريصا على بناء الشخصية المتكاملة لهم

ث) مراعيا للفروق الفردية فيما بينهم.

٢. أهمية إستراتيجية التعليم

إستراتيجية التعليم مهمة جدا في تحقيق أهداف التعليم. يجب تصميم الإستراتيجية قبل تنفيذها أنشطة التعليم والتعلم، التي تتكيف مع المهارات أللغوية التي ستكون الدرسين، وظروف الفصل والطلاب، وكذالك جميع الأمور المتعلقة بها أنشطة التعليم و التعلم.

٣. أنواع إستراتيجية التعليم

في إستراتيجية تعليم اللغة العربية يكون ٦ إستراتيجية التعليم،[٢١] كما يلى :

أ) إستراتيجية تعليم المفردات

ب)إستراتيجية تعليم التراكيب

ت)إستراتيجية تعليم الإستماع

ث)إستراتيجية تعليم الكلام

ج) إستراتيجية تعليم القراءة

ح) إستراتيجية تعليم الكتابة.

[21] Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press. 2011) hal. 60

Centersaintek. Net

٤. مفهوم تعليم المفردات

المفردات هي عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعانى وإستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتبة. المفردات في إصطلاح القاموس العام اللغة الإندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بها تتركب تركيبا.[٢٢]

٥. أهداف تعليم المفردات

أهداف في تعليم المفردات كما يلى:[٢٣]

أ) زيادة المعرفة عن المفردات الجديدة

بتعليم المفردات وحفظها الزيادة للطلاب في معرفة المفردات الجديدة التي تساعد في فهم قراءة اللغة العربية أو الكلام بها. ويستطعْن ذكر اسم المتاع بلغة عربية.

ب) تلفّظ المفردات فاصحا

كثيرة من الطلاب يظْنّ أنّ لغة العربية صعوبة. و بتعليم المفردات و حفظها تسهّل الطلاب على تلفظ المفردات فاصحا. لأن كثير منهن لايفهمْن تلفظها إلا بالتعليم أي تعليم اللغة.

ت) فهم المفردات لغة واصطلاحا.

اللغة العربية إحدى اللغة المشهورة في العالم. ومن عنده فهم هذه اللغة فهو مميّزة. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم "إنا انزلنه قرءانا عربيا لعلكم تعقلون"[٢٤].

---

[22] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), hlm. 33.

[٢٣] وردة الإنسان. *تأثير طريقة الأغنية على فعالية حفظ المفردا في معهد دمنهوري رملي للبنات قنقون بروبولينجو :* البحث العلمي، ٢٠٢٠ : ١١-١٢

[٢٤] القرأن ،١٢ : ٢

Centersaintek. Net

ث) تركيب المفردات والكلمة الأخرى كتابيا أو كلاميا بصحيح.

يستطعْن الطالبات أن يركّبْن المفردات بكلمة أخرى و يستخدمْن المفردات في كلامهنّ أو في كتابهنّ.

٦. أنواع إستراتيجية التعليم للمفردات

إستراتيجية التعلم للمفردات إلى ثلاثة أنواع، كما يلى[٢٥]:

أ) مبتدئ

تستخدم إستراتيجية التعليم المفردات في المستوى المبتدئ، كما يلى :

١) إستخدام الأغاني / الأغاني

٢) إظهار الأشياء يشار إليه بإحضار العينة أو الشيء الأصلي يطلب الطلاب بقرءة العلوم متكرر

٣) يستمعون ويقلدون القراءة.

٤) إستراتيجية التعليم الوسيطة للمفردات.

ب)متوسطة

تستخدم إستراتيجية تعليم المفردات في المستوى المتوسطة، كما يلى :

١) بإستخدام مظاهرات الجسم

٢) كتابة الكلمات

٣) من خلال لعب دور

٤) إعطاء المرادفات ، وإعطاء المتضادات

٥) إعطاء ارتباطات المعنى

٦) يذكر المعلم الجذور.الكلمات ومشتقاتها (كلمات تغيرت).

٧) إستراتيجية التعليم المتقدمة للمفردات.

[25] Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* : hal. ٧٣-٧٦

Centersaintek. Net

ت) متقدمة

تستخدم إستراتيجية تعليم المفردات في المستوى المتقدمة، كما يلى :

١) شرح معنى الكلمة من خلال شرح مقصودها
٢) أبحث عن معنى الكلمة في القاموس
٣) تدافع في المفردات بحيث تصبح ترتيب الكلمات الصحيحة
٤) ضع لفظ إلى الكلمات
٥) إختر أمثلة مفردات جيد للطلاب
٦) يؤلف كلمات صحيحة من عدة المفردات التي تم توفيرها
٧) أعط حركات للكلمة
٨) ترجمة المفردات إلى اللغة الأم.

٧. مفهوم الغناء

هو أحد من اللغة اللهجتية (اللحن) أي هيئة إيقاع من إرتفاع أو انخفاض الصوت[٢٦]. و هي إحدى إستراتيجية التعليمية التي سيتم إستخدامها في عملية التعليم. إستراتيجية الغناء هي إستراتيجية ألفاظ الكلمات أو العبارات يحفظْن الطلاب بالغناء، بإستراتيجية غناء ممكن لهنّ أن يتلفّظنها بالغناء الوافق الذي يحببْنه.[٢٧] هنّ يستطعْن تحويل موادها إلى كلمات الأغاني بهذه إستراتيجية.

[26] Karti Hari Sukarsi, *Media Pembelajaran dan Jenis-Jenis Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002) hlm. 117

[٢٧]. نور ليلي رحمواتي، *"تأثير طريقة الغناء لترقية كفاءة حفظ المفردات"*. جزء ٤. رقم ٢ (أكتوبر ٢٠١٩)، ص ٧٠.

Centersaintek. Net

٨. أهمية الغناء

من أهمية الغناء، كما يلي[٢٨]:

١) التربية الوجدانية

صنِعت الغناء بالوجدان المتنوّعة ومنها الفرح والحزن والسعد وغيرهم. لذلك تستطع الغناء أن تربّي الطلاب بالعفو في وجدانهنّ.

٢) التربية المتحركية

في الغناء أو الغناء التأثير الآخر وهو تحريك البدن. وفيها تحريك الأصبوع تؤثّر على سرعة الغناء أو بطيئتها.

٣) لترقية القدرة اللغاوية

كما عرف الناس أن تحفبظ الغناء سهلا. وهذا يستفيد على ارتقاء اللغة كلاميا أو كتابيا. و تحفيظ مادة الدرس بالغناء أسهل من تحفيظها بمقرّر.

٤) زيادة الحبّ على الفنّ والأدب

٩. العوامل الداعمة في تعليم المفردات بالغناء

هناك ستة أمور من العوامل الداعمة في تعليم المفردات بالغناء كما يلى:

أ) هذه الطريقة تتناسب بالفصل الذي جملة طالبته قليلة

ب)يحمّس الطلاب في الدراسة

ت)حالة الفصل سرورة

ث)تساعد المدرس في ترقية في تمنية بناء الشخصية

ج) ممكن بمعلم أن يستولي على كون الفصل

ح) يستطيع المدرس أن يستعمل الغناء الواحد في الفصول بمادة مختلفة.

[28] Karti Hari Sukarsi, *Media Pembelajaran dan Jenis-Jenis Media Pembelajaran*. 119

Centersaintek. Net

١٠.العوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء

هناك إثنان أمور من العوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء كما يلى:

أ) هذه الطريقة تصاعب بالفصل الذي جملة طلابه كبيرة

ب) تتعِب على الفصل الآخر.[٢٩]

[٢٩] وردة الإنسان. *تأثير طريقة الأغنية على فعالية حفظ المفردا في معهد دمنهوري رملي للبنات قنقون بروبولينج*, ١٣-١٤

Centersaintek. Net



الباب الثالث

Centersaintek. Net

الفصل الثالث

اطروحة البحث

أ. نظرة عامة لميدان البحث

كان هذا البحث يجرى في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو .وليكون وصف ميدان البحث أكثر وضوحا، فوصفه كما يلي:

١. المعلومات عن المدرسة

إسم المدرسة	: مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو
العنوان/قرية	: كدونج ريجوسو
مقاطعات	: كوتا ايار
منطقة	: بروبولنجو
محافظة	:جاوة الشرقية
الرمز البريدي	:٦٧٢٩٣
رقم الجوال	:٠٨٥٢٣٦٠٦٠٧٠٠
اسم المؤسسة	: رئيس الأنوار
رقم إحصاء المدرسة	: ١١١٢٣٥١٣٠٢٠٤
حالة الثابتة الإعتماد	: اعتماد "ب"
رقم الجوال	: ٠٨٢٣١٢٣٥٤٦١٤
إسم رئيس المدرسة	: أحسن جميل رزقي، S.Pd.SD

Centersaintek. Net

عدد المدرس : ١٥مدرسون

يقف العام : ١ سفتمبير ١٩٤٥

واسع الأرض : ١٣٨٥ ٢ m

حالة الأرض : خاصة الفرض

وقت التعليم : صباح

٢. تاريخ تأسيس المدرسة

إن تاريخ إنشاء مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية هو نفسه تاريخ المؤسسات التعليمية بشكل عام. في سبتمبير ١٩٤٥ ، قام بعض سكان كدونج ريجوسو بتسجيل أطفالهم في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو ، التي كانت تقع في قرية كدونج ريجوسو، مع مبنى بسيط للغاية يضم حوالي ٦٠ طالبًا. الحمد لله مع مرور الوقت حتى الآن وصل إلى ١٦٥ طلباً بالمباني الملائمة.في بداية إنشاء كان عدد المعلمين ٥ أفراد. حتى الآن يوجد ١٥ معلمًا في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية مع تزايد عدد الطلاب دائمًا كل عام.

٣. موقع جغرافي

مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية هي مؤسسة تحت رعاية وزارة الدين في منطقة بروبولنجو. موقع مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية مناسب جدًا جغرافيًا لعملية التدريس والتعلم التي تقع في وسط منطقة سكنية. تم بناء هذه المؤسسة مع مراعاة تخطيط المبنى الذي يوفر الراحة للتعلم.هذا يمكن رؤيته من تصميم غرفة الدراسة البعيدة من الطريق السريع بحيث يكون بعيداً عن

Centersaintek. Net

حشود المركبات الآلية التي تعبر الطريق السريع ويمكن للطلاب الدراسة بشكل مريح.[٣٠]

تقع حدود موقع مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية في الشمال على الحدود مع قرية تالكاندانغ , غرب قرية باندیان , على الحدود الجنوبية لقرية سمبرسينتنغ ، شرقاً على الحدود مع السكان السكنيين.

٤. رؤية و رسالة و أهداف

رؤية و رسالة و أهداف مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو كما يلى:

أ) رؤية (VISI)

تحقّق المتخرجين المؤمنين والمتقين إلى الله سبحانه وتعالى، وتمكّن العلوم التي تبني على الأخلاق الكريمة.

ب) رسالة (MISI)

هناك أربعة أمور من رسالة في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو كما يلى :

١. أداء تربية العقيدة والأخلاق
٢. تنظيم درس العلوم والتكنولوجيا عن طريق
٣. قراءة سورة يس قبل بداية التعلم والتعليم
٤. تطبيق المبادئ الأساسيّة الإسلامية في الحيات اليومية.

[٣٠] الملاحظة مع استاد أحسن جميل رزقي، س.ف د.س د كارئس المدرسة. في يوم الإثنين في التاريخ ٢١ يوني ٢٠٢١

Centersaintek. Net

ج) الأهداف

هناك أربعة أمور من الأهداف في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو كما يلى :

١. اعداد الطلاب المتقين الى الله والمتخلقين بخلق حسنة

٢. اعداد الطلاب في تخريج الإمتحان الحكومي والإمتحان الأهلي

٣. اعداد الطلاب في تشكيل

٤. تزويد الطلاب بمهارات التكنولوجية الأخبارية والإتصالية ويقدر على تنمية النفس.

د) أسماء المدرسين

أسماء المدرسين فى مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو: [٣١]

رقم	اسم مدرس	موقع
١	أحسن جميل رزقي، S.Pd.SD	رئيس المدرسة
٢	أحمد جبيدي، S.Pd.SD	مدرس مواضيعي و رياضيات
٣	ابرهيم، S.Sos.I	مدرس فقه و أسوجا
٤	طامين، S.Ag	مدرس رياضيات و مواضيعي

[٣١] من وثائق مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو

Centersaintek. Net

٥	داني مرتى، S.Pd	مدرس رياضيات و مواضيعي
٦	نور الخاتمة، S.Pd.SD	مدرس لغة العربية، عقدة أخلق، ألقرآن حدث و مواضيعي
٧	رافي أبآي، S.Pd.SD	مدرس تيكنولجي
٨	نسوة مهمدة، S.Ag	مدرس عقدة أخلق، ألقرآن حديث، تاريخ
٩	سيدة كميلة، S.Pd.I	مدرس مواضيعي
١٠	إخوان نور خيري، S.Pd.I	مدرس لغة العربية، عقدة أخلق، ألقرآن حديث و مواضيعي
١١	مصباح المنير، S.Pd.I	مدرس لغة العربية
١٢	ليلية الرزقي، S.Pd	مدرس لغة انجليزية
١٣	ينوس ابادي، S.Pd	مدرس رياضيات و مواضيعي
١٤	سوجينو، S.Pd	مدرس ف ج آ ك
١٥	فجار لوحس فرحان تطيع، S.Pd	مدرس رياضيات و مواضيعي و القرآن حديث
١٦	برحان الدين	النظافة

Centersaintek. Net

هـ) عدد الطلاب

عدد الطلاب فى مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو:

رقم	الصف	جملة
١	صف الأول	٢٥
٢	صف الثاني	٢١
٣	صف الثالث	٢٩
٤	صف الرابع	٣٧
٥	صف الخامس	٣٢
٦	صف السادس	١٩

و) الوسائل و اللوازم التربوية

الوسائل و اللوازم التربوية مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو:[٣٢]

رقم	البنية الاساسية	جملة
١	غرفة المدرس	١

[٣٢] من وثائق مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو

Centersaintek. Net

٢	غرفة مدير المدرسة	–
٣	غرفة الإدارة	–
٤	فصل	٦
٥	قاعة	٥
٦	مصلى	١
٧	مكتبة	١
٨	مختبر	١
٩	حمام المعلم	٢
١٠	حمام الطلاب	١
١١	مقصف	١
١٢	مستودع	١
١٣	ساحة لانتظار السيارات	١

ذلك الوثائق قد تم حتى الآن و يجعل الدعم على عملية التعليم فى مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو.

Centersaintek. Net

ب. تصوير البيانات

مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو، في تعليم اللغة العربية يكون كثيرا من المشكلات لأن اللغة العربية يفكرون الطلاب درسا صعبا ويميل إلى أن يكون مملا، إحدى في تعليم المفردات ومن مشكلاتها هي أن تعليمها بإستراتيجية تقليدي دون الإستراتجية المستخدمة مملا. وفي تعليمها يعطي المدرس المفردات إلى الطلاب بوسيلة السبورة، ثم الطلاب يكتبون تلك المفردات في كراستهم. ثم الطلاب يحفظون تلك المفردات. ثم يغير المدرس إستراتيجية التعليم المفردات بالغناء.

لحصول هذه حضرت الباحثة إلى ميدان البحث لنيل البيانات عن إستراتجية الغناء في تعليم المفردات وقدمت الباحثة أسئلة متعلقة بها فى مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو. كما يلى:

١. إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في تعليم اللغة العربية في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو.

رأت الباحثة أن المدرس يستخدم إستراتيجية شيقة ، وهي إستخدام إستراتيجية الغناء في تعليم المفردات، كما يلى:

أ) بدأ التعليم بالتحية

ب)ثم سأل أخبار الطلاب

ت)ثم قراء كشف الحضور

ث)ثم يكرر المدرس الدرسة الأمس مع الطلاب بالغناء معاً

ج) يبدأ بتدوين المدرس للمفردات ثم جعلها غناء يحبها الأطفال, كمثل المفردات عن أعضاء الجسم "رأسٌ كتف ركبة رِجْلٌ" التي تنشد باللغة العربية وغيرها

Centersaintek. Net

ح) ثم يكتب المدرس من المفردات على السبورة

خ) ثم يكتب الطلاب تلك المفردات في كراساتهم

د) ثم يبدأ المدرس في الغناء ويكرر حتى يفهم الطلاب بالغناء

ذ) ثم يعيد الطلاب الغناء ويكررونه حتى يفهموا

ر) ثم يطلب المدرس من الطلاب للتقديم إلى أمام الفصل والتمثيل الغناء.

ز) وبعد ذلك يأخر المدرس من التعليم بقراءة الدعاء معاً وبقول السلام.

قابلت الباحثة مع الاستاد مصباح المنير مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة أن قبل تعليم المفردات ، يقوم المدرس بإعداد إستراتيجية التعليم التي سيتم إستخدامها يحمّس الطلاب في الدراسة و يجعل حالة الفصل مسرور.كما قال الأستاد مصباح المنير"قبل أن أبدأ الدرس أقوم بإعداد إستراتيجية التعليم التي سيتم إستخدامها يحمّس الطلاب في الدراسة و يجعل حالة الفصل مسرور".

في الواقع كان الطلاب أحيانا يشعرون بالملل ولا يحمسون والنعاس. لأنه في ذلك الوقت عادة ما يشعر الطلاب بالملل والنعاس خاصة في النهار. وإحدى الإستراتيجية المستخدمة في هنا هي إستراتيجية الغناء. هكذا مؤكد مع قول الأستاد مصباح المنير" إخترت هذه إستراتيجية لأن في هنا يكون الطلاب احيانا يشعرون بالملل ولا يحمسون والنعاس خاصة في النهار".[٣٣]

كما وجدت الباحثة في المقابلة مع بعض الطلاب في الفصل الثالث، إستخدام إستراتيجية الغناء جيدة جدًا لأنها يحمسون ولايشعرون الطلاب بالملل

[٣٣]المقابلة مع استاد مصباح المنير كمدرس اللغة العربية مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية في يوم السبت في التاريخ ١٠ يولي ٢٠٢١

Centersaintek. Net

والنعاس، ممتعة ويسهل الطالبات لحفظ المفردات. هكذا مؤكد مع قول مُحَمَّد كفَّ مولنا " أنا مسرور بإستراتيجية الغناء لأنها يسهل لحفظ المفردات".و في قول مُحَمَّد خير المولدي "أنا مسرور بإستراتيجية الغناء لأنها يحمس عند التعليم المفردات. وفي قول أحمد بكاس الفروق" أنا مسرور لأنها بإستراتيجية الغناء لايشعر بالملل والنعاس. [٣٤]

٢. العوامل الداعمة والعوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو

في أنشطة التعليم واجهت الباحثة العوامل الداعمة والعوامل المعوقة:

أ) العوامل الداعمة

١) يتحمّس الطلاب في الدراسة كمثل لإستخدام عند تعليم المفردات في فترة النهار، لأن الطلاب في ذلك الوقت عادة يشعر الطلاب بالملل والنعاس ، بعد إستخدام إستراتيجية الغناء الطلاب متحمسون.

٢) حالة الفصل مسرور لأن الطلاب لا يتعلمون بإستراتيجية مملة.

٣) يسهل الطلاب لحفظ المفردات.

٤) هذه الإستراتيجية تساعد المدرس في تمنية بناء الشخصية كمثل يجعل المدرس من الطلاب متهمسين.

٥) ممكن المدرس أن يدير الفصل، لأن هذه إسترتيجية تقدر على زيادة فعالية الفصل.

[٣٤] المقابلة مع بعض الطلاب في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية. في يوم السبت في التاريخ ١٠ يولي ٢٠٢١

Centersaintek. Net

٦) يستطيع المدرس أن يستعمل الغناء الواحد في الفصول بمادة مختلفة كمثل يستخدم المدرس بهذه إسترتيجية في الفصل الثالث ثم في الفصل الخامس.

ب)العوامل المعوقة

١) هذه الإستراتيجية تصعب الفصل الذي عدد طلابه كبير.

٢) هذه الإستراتيجية تثقل على الفصل الآخرى بسباب الأصوات الغناء. تنصح الباحثة أن هذه الإستراتيجية يمكن استخدامها في الفصول المغلقة حتى لا تثقل الفصول الأخرى.

Centersaintek. Net



الباب الرابع

Centersaintek. Net

الفصل الرابع

البحث

أ. إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو

إستراتيجية التعليم هي مجموعة التحركات التي يقوم بها المعلم (العرض – التنسيق– التدريب – النقاس) بهدف تحقيق أهداف تدريسية محددة مسبقا. كما أوضحت منيف خضير الضوي في كتابه أن إستراتيجية التعليم هي " خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات، تضمن تحقيق الأهداف الموضوعة لفترة زمنية محددة"[٣٥].

إستراتيجية التعليم مهمة جدا في تحقيق أهداف التعليم. يجب تصميم الإستراتيجية قبل تنفيذها أنشطة التعليم والتعلم، التي تتكيف مع المهارات أللغوية التي ستكون الدرسين، وظروف الفصل والطلاب، وكذالك جميع الأمور المتعلقة بها أنشطة التعليم و التعلم.

في إستراتيجية تعليم اللغة العربية يكون ٦ إستراتيجية التعليم كما أوضحت شيف المصطفى في كتابه كما يلى[٣٦]:

أ) إستراتيجية تعليم المفردات
ب)إستراتيجية تعليم التراكيب
ت)إستراتيجية تعليم الإستماع
ث)إستراتيجية تعليم الكلام
ج) إستراتيجية تعليم القراءة
ح) إستراتيجية تعليم الكتابة.

---

[٣٥]منيف خضير الضاوي، *النظرية البياناتها و تطبيقاتها فيتدريس اللغة العربي*,١٠٨

[36] Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, 60*

Centersaintek. Net

في هذ البحث ركزت الباحثة في إستراتيجية تعليم المفردات لأن المفردات إحدى من عناصر اللغة الهامة، بحيث تتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من متكلم نفسه أو من الكاتب.

المفردات هي عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعانى وإستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتبة. كما أوضحت أبدو الحميد في كتابه "المفردات في إصطلاح القاموس العام للغة الإندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بها تتركب تركيبا"[٣٧].

إن المفردات في تعليم اللغة العربية من أمر ضروري ومن أهداف تعليم المفردات كما أوضحتى وردة الإنسان تتكون مما يلي :

أ) زيادة المعرفة عن المفردات الجديدة

بتعليم المفردات وحفظها الزيادة للطلاب في معرفة المفردات الجديدة التي تساعد في فهم قراءة اللغة العربية أو الكلام بها. ويستطعْن ذكر إسم المتاع بلغة عربية.

ب) تلفّظ المفردات فاصحا

كثيرة من الطلاب يظْنّ أنّ لغة العربية صعوبة. و بتعليم المفردات و حفظها تسهّل الطلاب على تلفظ المفردات فاصحا. لأن كثير منهن لايفهمْن تلفظها إلا بالتعليم أي تعليم اللغة.

ت) فهم المفردات لغة واصطلاحا.

اللغة العربية إحدى اللغة المشهورة في العالم. ومن عنده فهم هذه اللغة فهو مميّزة. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم "إنا انزلنه قرءانا عربيا لعلكم تعقلون"[٣٨].

---

[37] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, hlm. 33

[٣٨] القرأن ،١٢ : ٢

Centersaintek. Net

ث) تركيب المفردات والكلمة الأخرى كتابيا أو كلاميا بصحيح.

يستطعْن الطلاب أن يركّبْن المفردات بكلمة أخرى و يستخدمْن المفردات في كلامهنّ أو في كتابهنّ.

في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية تستخدم إستراتيجية الغناء في تعليم المفردات، لأن في هنا كان الطلاب أحيانا يشعرون بالملل ولا يحمسون والنعاس. لأنه في ذلك الوقت عادة ما يشعر الطلاب بالملل والنعاس خاصة في النهار.

كما قابلت الباحثة مع الاستاد مصباح المنير مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة أن قبل التعليم المفردات ، يقوم المدرس بإعداد إستراتيجية التعليم التي سيتم إستخدامها لتحفيز الطلاب على البقاء متحمسين وعدم الشعور بالملل أثناء التعلم. وإحدى الإستراتيجيات المستخدمة في هنا هي إستراتيجية الأغنية. أما أنشطت إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كما يلي:

١. أنشطة الأول

أ) بداء التعليم بالتحية

ب)ثم سأل أخبار الطلاب

ت)ثم قراء كشف الحضور

ث)ثم يكرر مدرس الدرسة الأمس مع الطلاب بالغناء معاً

Centersaintek. Net

٢.أنشطة الأساسية

أ) يبدأ بتدوين المدرس للمفردات ثم جعلها غناء يحبها الأطفال, كمثل المفردات عن أعضاء الجسم "رأسٌ كتف ركبة رِجْلٌ" التي تنشد باللغة العربية وغيرها

ب)ثم يكتب المدرس من المفردات إلى السبورة

ت)ثم يكتب الطلاب تلك المفردات في كراساتهم

ث)ثم يبدأ المدرس في الغناء ويكرر حتى يفهم الطلاب بالغناء

ج) ثم يعيد الطلاب الغناء ويكررونه حتى يفهموا

ح) ثم يطلب المدرس من الطلاب للتقديم إلى أمام الفصل والتمثيل الغناء.

٣.أنشطة الأخرة

أ) وبعد ذلك يأخر المدرس من التعليم بقراءة الدعاء معاً وبقول السلام.

ب. العوامل الداعمة والعوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو

لكل عملية التعليمية توجد عوامل الداعمة و العوامل المعوقة التي تحتاج اهتمام المعلم لتكون التعليم وفقا معا التخطيط له، وفي هذه البحث توجد الباحثة عوامل الداعمة و العوامل المعوقة في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو. كما أوضحت وردة الإنسان في البحث العلمي:

١. العوامل الداعمة

أ) يحمّس الطلاب في الدراسة

ب)حالة الفصل مسرور

ت)يسهل الطلاب لحفظ المفردات

Centersaintek. Net

ث)تساعد المدرس في ترقية في تمنية بناء الشخصية

ج) ممكن بمدرس أن يستولي على كون الفصل

ح) يستطيع المدرس أن يستعمل الغناء الواحد في الفصول بمادة مختلفة

٢. العوامل المعوقة

أ) هذه إستراتيجية تصاعب بالفصل الذي جملة طالبات كبيرة

ب)تتعِب على الفصل الآخر.

Centersaintek. Net



الباب الخامس

Centersaintek. Net

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

حصلت الباحثة على النتائج المهمة وهي كما يلي:

١. إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو قامت بالخطوات منها:

رأت الباحثة أن المدرس يستخدم إستراتيجية شيقة ، وهي إستخدام إستراتيجية الغناء في تعليم المفردات، كما يلى: (١) بدأ التعليم بالتحية (٢) ثم سأل الأخبار الطلاب (٣) ثم قراء كشف الخضور (٤) ثم يكرر المدرس الدرسة الأمس مع الطلاب بالغناء معاً (٥) يبدأ بتدوين المدرس للمفردات ثم جعلها غناء يحبها الأطفال, كمثل المفردات عن أعضاء الجسم "رأسٌ كتف ركبة رِجْلٌ" التي تنشد باللغة العربية وغيرها (٦) ثم يكتب المدرس من المفردات إلى السبورة (٧) ثم يكتب الطلاب تلك المفردات في كراساتهم (٨) ثم يبدأ المدرس في الغناء ويكرر حتى يفهم الطلاب بالغناء (٩) ثم يعيد الطلاب الغناء ويكررونه حتى يفهموا (١٠) ثم يقلد الطلاب الأغنية ويكررونها حتى يفهموا الأغنية (١١) ثم يطلب المدرس من الطلاب للتقديم إلى أمام الفصل والتمثيل الغناء (١٢) وبعد ذلك يأخر المعلم من التعليم بقراءة الدعاء معاً ويقول السلام.

٢. العوامل الداعمة والعوامل المعوقة في إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الإبتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو قامت بالخطوات منها:

Centersaintek. Net

في أنشطة التعليم واجهت الباحثة العوامل الداعمة والعوامل المعوقة: أول العوامل الداعمة منها (١)يتحمّس الطلاب في الدراسة عند تعلم المفردات.

Centersaintek. Net

في النهار، لأن الطلاب في ذلك الوقت عادة يشعروا بالملل والنعاس، وبعد إستخدام إستراتيجية الغناء الطلاب متحمسون. (٢) حالة الفصل مسرور لأن الطلاب لا يتعلمون بإستراتيجية مملة. (٣) يسهل الطلاب لحفظ المفردات. (٤) هذه إستراتيجية تساعد المدرس في تمنية بناء الشخصية كمثل يجعل المدرس من الطلاب متهمسين. (٥) يمكن المدرس أن يدير الفصل، لأن هذه إسترتيجية تقدر على زيادة فعالية الفصل. (٦) يستطيع المعلم أن يستعمل الغناء الواحد في الفصول بمادة مختلفة كمثل يستخدم المدرس بهذه إسترتيجية في فصل الثالث ثم في فصل الخامس.

والثانيا العوامل المعوقة منها (١) هذه الإستراتيجية تصعب بالفصل الذي عدد طلابه كبير. (٢) هذه الإستراتيجية تثقل على الفصل الآخرى بسباب الأصوات الغناء. تنصح الباحثة أن هذه الإستراتيجية يمكن إستخدامها في الفصول المغلقة حتى لا تثقل الفصول الأخرى.

ب. مقترحات البحث

بناء على البحث الذي قامت به الباحثة عن إستراتيجية في تعليم المفردات بالغناء في المدرسة رئيس الأنوار الإبتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار، بروبولنجو، الباحثة تعطي الإقتراحات لتحسين التعليم كما يلي:

١. للمدرسة

ينبغي للمدرسة على الإهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية وخاصة بتعليم المفردات.

٢. للمدرس

عند إستخدام هذه الإستراتيجية ، يجب على المدرس إستخدام فصل مغلق حتى لا يزعج الفصل الأخرى، ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يعرف الإستراتيجية المتنوعة في تعليم المفردات كي لا يوجد الملل للطلاب.

Centersaintek. Net

٣. للطلاب

يرجى أن يكون الطلاب في نشاط وجيد عند الإشتراك في تعليم المفردات بالغناء.

Centersaintek. Net

قائمة المصادر والمراجع

١. المراجع العربية

القرأن الكريم

البشاري ، حسن بن على. *إستخدام الرسول صلى الله عليه و سلم الوسائل التّعليميّة*، الطبعة الأولى الدوحة : و زارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية. ٣٠٠٠ م

الضوي،منيف خضير. . *النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية* :استراتيجية التعليم الحديثة ونماذج للتقويم البنائي. الرياض: *فهرسة مكتبة امللك فهد الوطنية أثناء النشر*. ١٤٣٤ هـ

وردة الإنسان. *تأثير طريقة الأغنية على فعالية حفظ المفردا في معهد دمنهوري رملي للبنات قنقون بروبولينجو :* البحث العلمي، ٢٠٢٠

ربيكا، أكسفورد. *استراتيجيات تعلم اللغة*. مصر: مكتبةاألنجلو املصرية . ١٩٩٦

رحمواتي. نور ليلي. *تأثير طريقة الغناء لترقية كفاءة حفظ المفردات*. ٢٠١٩

صفّي أفئدة. *استخدام الغناء لترقية استيعاب المفردات*،جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦

عليان ، أحمد فؤد محمود . المهارات اللغوية وما هيتها وطرائق تدريسها رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٩٩٢

عيدات، ذوقان. *البحث العلمي*. عمان: دار الفكر والتوزيع. ١٩٨٧

Centersaintek. Net

٢. المراجع الإندونسية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. 2006

Efend. A., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung, 2004

Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta: ANDI, 2004

Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2013

http:/www.ambang.my.id/2020/02/tipe-tipe-desain penelitian.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook&m=1

Marzuki . *Metodologi Riset*.Yogyakarta: BPFE UII. 1977.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya. 2002

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press. 2011.

Sukarsi, Karti Hari. *Media Pembelajaran dan Jenis-Jenis Media Pembelajaran.* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2002

Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras, 2009

Centersaintek. Net

الملاحق

وثائق المدرسة من الخارج



وثائق المدرسة من الداخل



Centersaintek. Net

وثائق تعليم اللغة العربية



مقابلة مع رئيس المدرسة الأستاذ أحسن جميل رزقي، S.Pd.SD



Centersaintek. Net

مقابلة مع مدرس لغة العربية الأستاذ مصباح المنير، S.Pd.I



مقابلة مع بعض الطلاب



Centersaintek. Net

MADRASAH IBTIDAIYAH RAISUL ANWAR

STATUS : TERAKREDITASI B

NSM : 111 235 130 204

KEDUNGREJOSO KOTAANYAR PROBOLINGGO

Sekretariat : Jl. Taman - Sumber Centeng Desa Kedungrejoso Kec. Kotaanyar

SURAT KETERANGAN

Nomor : 006/MIRA/VIII/2021

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Zainul Hasan Nomor : ..... / PBA.UNZAH.01.02/VII/2021 hal : Permohonan izin mengadakan Penelitian tertanggal 03 Juli 2012, maka Kepala Madrasah Ibtidaiyah Raisul Anwar Kedungrejoso Kotaanyar Probolinggo dengan ini menerangkan Nama Mahasiswa dibawah ini :

Nama	: **TUTIK ELINA LINNAJAH**
Tempat/Tgl.Lahir	: Probolinggo, 10 Juli 1999
NIM	: 2017.12.01.02.0374
Semester	: VIII
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Benar telah mengadakan penelitian di MI. Raisul Anwar Kedungrejoso Kotaanyar Probolinggo pada tanggal 01 April s/d 30 September 2021 guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi dengan judul :

إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية فيطان فروبولنجا في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kedungrejoso, 30 Agustus 2021

Kepala MI. Raisul Anwar

AHSAN JAMIL RIZQI, S.Pd.SD

Centersaintek. Net

السـيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : تطيع علينا للنجاح

المكان / تاريخ المولود : فروبولنجا، ١٠ يولي ١٩٩٩

الجنس : مرأة

والد و الوالدة : أبي مُحَمَّد بدري و أمي سولستري

أختي كبير :إيتا جوهرة المكنونة و نوري أفرية الليلي

زوجي : مفتاح الهدى

ولدي :مُحَمَّد أيوب مفتاح النجاح

العنوان :ملاندعان، سيتبندو

رقم الجوال : ٠٨٢٢٣٣١١٥٢٢١

ب.المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال :إزّة المتعلمين :٢٠٠٥ – ٢٠٠٣

٢. مدرسة الإبتدائية :ألكانفن :٢٠٠٦ – ٢٠١١

٣. مدرسة المتواسطة :زين الحسن الإسلامية كنكون :٢٠١٢ – ٢٠١٤

٤. مدرسة العالية :زين الحسن الإسلامية كنكون : ٢٠١٥ – ٢٠١٧

٥. كلية سرجانا :قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية في الجامعة الإسلامية زين الحسن كنكون : ٢٠١٧ – حتي الآن.

Centersaintek. Net

إقرار اصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : تطيع علينا للنجاح

رقم دفتر : ٢٠١٧.١٢.٠١.٠٢.٠٣٧٤

القسم : اللغة العربية

أقر بأنني قد اعددت هذا البحث العملي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الاجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية.

وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

تحريرا بفربولنجا،

المقر



تطيع علينا للنجاح

٢٠١٧.١٢.٠١.٠٢.٠٣٧٤

Centersaintek. Net

UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG

STATUS TERAKREDITASI : OLEH BAN-PT DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

Alamat : Jln. P.B. Sudirman, No. 360, Kraksaan, Probolinggo, Jawa Timur. KodePos. 67282
Telepon/Fax : 0335-842178, Website : www.unzah.ac.id, Email : sekretariat@unzah.ac.id

KARTU BIMBINGAN

NPM : 20171201020374
NAMA MAHASISWA : Tutik Elina Linnajah

PROGRAM STUDI : S1 - PBA
PERIODE BIMBINGAN : 2020/2021 GANJIL

JUDUL PENELITIAN

إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في مدرسة رئيس الأنوار الابتدائية الإسلامية كدونج ريجوسو، كوتا ايار بروبولنجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	26 juli 2021	Bab I Acc	
2	28. juli 2021	Bab II Revisi dan Acc	
3	30 juli 2021	Bab III Acc	
4	2 agustus 2021	Bab IV dan V Acc	
5	16 agustus 2021	التصحيح والتنقيح للفصل الرابع والخامس	
6	28 agustus 2021	الموافقة على الفصل الرابع و	
7	03 september 2021	الموافقة على الفصل الخامس وقائمة المراجع	
8	16 september 2021	الموافقة على الملاحق	

Kraksaan, 24 Agustus 2021

Pembimbing I

Moh. Sugianto, M.Pd.I
NIDN. 01020576.02

Pembimbing II

Dr. Edi Kurniawan Farid, M.Pd.I
NIDN. 2121049101

Mengetahui
Ketua Program Studi S1 - PENDIDIKAN BAHASA ARAB

UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG - PROBOLINGGO
PROGRAM STUDI ZAINUL HASAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Muhammad Sugianto, M.Pd.I
NIDN. 01020576.02

Centersaintek. Net

DATA REVISI MUNAQOSAH SKRIPSI

UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG PROBOLINGGO

Nama : Tutik Elma Lianajeh

Tmpt., Tgl. Lahir : ....., ...

NPM/NIRM : 0374 /.....

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : PAI

Judul Skripsi : استخدام تطبيق الفيديو في تعليم العناء ة طريقة ...
الابتدائية الإسلامية كدوخ ...

Revisi :

No.	Hal-Hal Yang Direvisi	Keterangan
1	perbaiki 1 Bab untuk ...	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Probolinggo, 02-10-2021

Ketua,

Muhammad Rusydianto, M.Pd

Sekretaris,

Moch. Yunus, M.Pd.I

Ditandasahkan oleh :
Oleh K.A. Prodi,

Penguji Utama,

Dr. Mamluatun Ni'mah, M.Pd.

Keterangan :

- Berkas Skripsi yang sudah direvisi harap dikumpulkan kepada Kepala Biro Akademik.

Centersaintek. Net