الاستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام
في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بروبولنجا في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١

البحث العلمي

قدمه :

أحمد لطفي

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,١٢,٠١,٠٢,٠٣٨٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون

٢٠٢١

الاستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام
في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بروبولنجا في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة زين الحسن الإسلامية قنقون

لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا

في تعليم اللغة العربية (S.Pd.I)



قدمه :

أحمد لطفي

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,١٢,٠١,٠٢,٠٣٨٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون

٢٠٢١

تقرير المشرفين

البحث العلمي الذي كتبه الطالب.

الإسم : أحمد لطفي

الرقم الجامعي : ٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : الاستراجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن فنقون بروبولنجا في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمة للمناقشة.

المشرفة الأولى

د. مملوءة النعمة، الماجستير التاريخ :

رقم التوظيف: ٢١١١٠٧٨٢٠٣

المشرف الثاني

محمد يونس، الماجستير التاريخ :

رقم التوظيف: ٢١٢٢٠٤٩١٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد سوحيطو، الماجستير

رقم التوظيف: ٠١٠٢٠٥٧٦٠٢

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة زين الحسن الإسلامية قنقونج

قرار المجلس المناقشة

أجريت مناقشة هذا البحث العملي بالجامعة زين الحسن قنقونج فس:

اليوم : اربعاء

التاريخ : ٢٧ نوفمبير ٢٠٢١

وقرر المجلس قبوله كشرط من الشروط الحصول على درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية في :

اليوم : اربعاء

التاريخ : ٢٧ نوفمبير ٢٠٢١

UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG - PROBOLINGGO

رئيس الجامعة

الدكتور العزيز وهاب الماجستير

رقم التوظيف : ٩٩٠٥٠٤٦٥٠٠١

أعطاء مجلس المناقشة :

الرئيس : محمد سوجييانطا، الماجستير ( )

الكاتب : عين الرفيق صفي، الماجستير ( )

الممتحن : ابو يزيد عدنان قطني، لماجستير( )

[1] عمر ابن الخطاب

مستخلص البحث

أحمد لطفي , ٢٠٢١. "*الاستراجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بروبولنجا في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١*" . البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية. في جامعة زين الحسن الإسلامية قنقون كراكسان فروبولينجا. المشرفة الأولى: مملوءة النعمة الماجستير، والمشرف الثاني: محمد يونس الماجستير

الكلمة الأساسية: الاستراتيجية وتعليم مهارة الكلام

أن في تعليم اللغة العربية اتجاها حديثا، الا وهو الإتصال. ومعنى هذا كل منا مطالبون من إجادة الكلام على الإطلاق كي نستطيع أن نتعامل مع الجميع عن بعدى الزمان والمكان دونما الفجوى. والكلام له دور هام في نمو حياة الإنسان وتقدمه. وعن طريق الكلام يستطيع أن يكشف تماما عن حقيقة نفسه وللآخرين ويستطيع أن يدمج بصورة فعالة في الحياة الاجتماعية، وتبادل الخبرات والآراءة واستخدام الكلمة جزء لا يتجزا في الحياة الإنسانية.

أهداف هذا البحث : ١. لمعرفة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فربولنجوا. ٢. لمعرفة الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن.

استخدم الباحث البحث الكيفي،. وإجراء جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والوثائق.

نتائج هذا البحث : ١. تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن فجاركن فربولنجوا على قسمين : الأول تدور تدريبات مهارة الكلام حول الأسئلة التي يطرحها الكتاب، او المدرس، أو الطلاب أنفسهم، ويقوم الطلاب بالإجابة عنها. ومن ذلك أيضا قيام الطلاب بالتدريبات الشفهية، فرديا، وثنائيا، وفي فرق (٤/٣ طلاب) ثم هناك حفظ الحوارات وتمثيلها. ونصح المدرس بألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيئ ليس لديهم علم به، أو ليس لديهم الكفاية اللغوية التي يعبرون بها عن الأفكار التي تطرح عليهم. تشجيع الطلاب على الكلام. والثاني نحن نشجيع الطلاب على الكلام، عن طريق منحهم إهتماما كبيرا عندما يتحدثون، وأن نشعرهم بالاطمئنان، والثقة في أنفسهم، ولا نسخر من الطالب إذا أخطأ، ولا نسمح لزملائه بالسخرية منه. ٢. الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن فنقون فجاركن فربولنجوا بالاستراتجية مجمعة صغيرة والاستراتيجية مباشرة

الإهداء

أهدي هذه البحث الجامعي إلى:

١. أبي المحبوب صديق ريادي الذي أعطاني الهمة والشجاعة، أطال الله عمره في صحة وعافية ووسع رزقه وبارك في عمره. شكرا جزيلا له

٢. أمي المحبوبة سيتي سالحتي التي علمتني تربية العالية والصبر والأخلاق الحسنة، أطال الله عمرها في صحة وعافية ووسع رزقها وبارك في عمرها. شكرا جزيلا لها.

٣. أختي المحبوبة إيفي التي ساعدتني و أعطيتني الحماسة في كل أمور أطال الله عمرها وحفظها في صحة وعافية.

٤. جميع مشايخي و أساتذي بمعهد زين الحسن الإسلامي قنقون الذين علموانى علوما كثيرا اطال الله عمرهم وبارك فيهم وحفظهم من كل شر وأعطاهم صحة وعافية في طاعة الله.

٥. جميع أصدقائي الأحباء الذين ساعدواني في إنهاء بحث العلمي. عسى الله أن يسهل أمورهم ويحفظهم في صحة وعافية.

٦. الشخص المميز الذي ساعدني وشجعني بالدعاء والتشجيعات إلى أن أتم كتابة هذا البحث العلمي راجية أن يحقق الله له الأمال و يفقه في جميع الخطوات.

تمهيد

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على عباده المختار سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد اعبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا.

إن حمدا وثناء لله عليه بعنايته قد أعطاني الاستطاع لإتمام كتابة هذا البحث العلمي بالعنوان "تعليم اللغة العربية بطريقة التكرار لتسهيل حفظ المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية النموذجية زين الحسن قنقون"، لتمتليء وتنتضي الخدمة في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم في الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون.

لن تكمل كتابة هذا البحث لمواجهة الصعوبة في صياغة الكلمات بالتامة إلا بالخدمة من الذي مهّدني ويسرني في بناء إتمامه، لذلك يختص الباحث قوي شكري وفضيل تقديري إلى من اتسع من وقته لإنهاء هذا البحث، منهم:

١. جزيلة الشكر على أبي وأمي اللذان أعطياني الحب والحنان والإهتمام المعنوي.
٢. فضيلة الشيخ محمد حسن متوكل على الله وجميع أهله الذين علموانى وأعطوا تربية روحي وجسدي في المعهد زين الحسن قنقون.
٣. فضيلة الدكتور عبد العزيز الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون.
٤. فضيلة محمد سوجيانطا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون.

٥. أشكر فضيلين مشرفين في هذا البحث الأستاذة مملوءة النعمة كالمشرفة الأولى والأستاذ محمد يونس كالمشرف الثاني على نصيحتهما وإشرافهما لإتمام هذا البحث، نفعني الله بعلومهما.

٦. جزيلة الشكر إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون على إعطاء العلوم والمعارف، جزاهم الله أحسن الجزاء في الدارين، أمين.

٧. جميع مشايخي وأساتيذي بالمعهد زين الحسن الذين علموني علوما كثيرة في أي مكان.

٨. أقول شكرا جزيلا لجميع الأصدقاء الذين شجعوني في إنهاء هذا البحث.

وأخيرا أن في هذا البحث كثيرا من النقصان والأخطاء، لذا أرجو من القراء الأعزاء تصويبا وتصحيحا للأخطاء الموجودة فيه، حتى أصبح هذاالبحث العلمي بحثا كاملا، وأرجو هذا البحث أن تكون منفعة وزيادة وعونا بين القراء، وأسأل الله التوفيق والهداية في إتمام تنظيم هذا البحث، آمين يارب العالمين.

محتويات البحث

صفحة الغلاق

.....

أ

صفحة العنوان

.....

ب

تقرير المشرفين

.....

ج

صفحة الموافقة

.....

د

إستهلال

.....

هـ

مستخلص البحث

.....

و

الإهداء

.....

ز

تمهيد

.....

ح

محتويات البحث

.....

ط

قائمة اللوحة

.....

ي

قائمة الرسوم البيانية

.....

ك

قائمة الملاحق

.....

ل

الباب الأول: مقدمة

.....

١

أ. خلفية البحث

.....

١

ب. تركيز البحث

.....

٣

ج. أسئلة البحث

.....

٣

د. أهداف البحث

.....

٤

هـ. فوائد البحث

.....

٤

و. منهجية البحث

.....

٥

١. مدخل البحث ونوعه

.....

٥

٢. مشاركة البحث

.....

٥

٣. ميدان البحث

.....

٥

٤. مصادر البيانات

.....

٦

٥. إجراء جمع البيانات

.....

٦

٦. تحليل البيانات

.....

٧

٧. تأكيد صحة نتائج

.....

٨

٨. مراحل البحث

.....

٨

ز. هيكل البحث

.....

٩

الباب الثاني: الإطار النظري والدرسات السابقة

.....

١٠

أ. الإطار النظري

.....

١٠

١. مفهوم مهارة الكلام

.....

١٠

٢. اهمية مهارة الكلام

.....

١٠

٣. أهداف مهارة الكلام

.....

١١

٤. مكونات المهارة

.....

١٢

٥. تعليم مهارة الكلام

.....

١٣

٦. مفهوم استير اتيجيات التعليم

.....

١٥

٧. معايير اجتيار استر اتيجيات التعليم

.....

١٧

٨. مكونات استر اتيجيات التعليم

.....

١٩

٩. أنواع استر اتيجيات التعليم

.....

١٩

الباب الثالث: اطروحة البحث

.....

٢٣

أ. نظرة العامة لميدان البحث

.....

٢٣

١. الرؤية و الرسالة من المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

.....

٢٤

٢. ملف التعريف من مدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

.....

٣٠

٣. موقع جغرافي المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

.....

٣٣

٤. أحوال المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

.....

٣٤

ب. تصوير البيانات

.....

٣٦

١. تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فجاركن فربولنجوا .....

٣٦

٢. الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن فنقون فجاركن فربولنجوا .....

٣٩ .

الباب الرابع: البحث

.....

٤٠

أ. تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن فجاركن فربولنجوا .....

٤٠

ب. الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن فنقون فجاركن فربولنجوا .....

٤١

الباب الخامس: الخاتمة

.....

٤٣

أ. نتائج البحث

.....

٤٣

ب. مفترحات البحث

.....

٤٣

قائمة المصادر والمراجع

.....

٤٥

الملاحق

.....

٤٧

السيرة الذاتية

.....

٥١

إقرار اصالة البحث

.....

٥٢

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن التربية هي عملية اهتم بها الكثير من الأساتيذة والخبراء التربوية بل عامة الناس اليوم. ذلك لأن التربية عنصر أساسي لابد من امتلاكها كل شخص لمكافحة الحياة المختلف الوانها، وهي تهدف إلى الحياة السعيدة في الدنيا والأخرة.

فالتربية في حد ذاتها أمانة إلهية تكلف على كل مخلوق عاقل ما دام حيا. وأشارتبارك وتعالى إلى أهمية التربية " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة[٢]". وقال النبي المختار علية الصلاة والسلام " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة[٣]". واعتني الإسلام بالتربية على الإطلاق لشأنها الخطير وحث علية حكومة إندونسية بشكل التعلم الواجب مواصلتها تسع سنوات على الأقل على كل مجتمع[٤]. ويقصد بذلك أن يكون كل مجتمع قادرا على المداخلة في سرعة تطور الزمان وتفوقة.

والتربية مهمة جدا ومتصلية اتصالا قويا مع عملية التعليمية على الرغم بينهما اختلاف لكن من حديث الهدف ليس لهما الفرق جوهريا. بعبارة أخرى ان التربية عملية بناء الروحانية الداخالية ولها معنى اشمل من التعليم، واما التعليم هو نقل الخبرات التربوية من الأساتيذة إلى الطلبة. وفى التربية جوانب متنوعة منها المنهج الدراسي والطريقة ووسائل المعينات وغيرها ثم يليها عملية التعليمية في الأداء.

ومن المستحسن أن تكون هذه العملية كلها متمشية مع الإسترتيجيات الجديدة التي فيها التخطيط المبرمج المنظم للوصول الى الهادف. وإستراتيجيات التعليم عبارة عن الخطط التعليمية يقوم بها المدرس والدارس للحصول على هدف من الأهداف التربوية المعينة، ويشير إلى ذلك أحمد شبشوب، بأنها مجموع العمليات التي يبرمجها المتعلم طبقا لمكتسباته السابقة. ولذلك قصد الوصول إلى هدف معرفي معين داخل وضعية تربوية متميز.[٥]

ومن التربية الرئيسية بالنسبة للأمة المحمدي هي التربية الإسلامية التي يجب علينا الإمام بها من أجل فهم دين الإسلام. ولا يمكن فهم تعاليم دين الإسلام فهما كاملا

---

[١] القران الكريم ، سورة الأحزاب :٢١

[٢] الحيث النبوي الشريف روي ابن بطة عن البغوي عن مصعب بن عبد الله عن مالك عن الزهري عن أنس عن النبي صلي الله عليه وسلم (متفق عليه)

[4] http://id.wikipedia.org/wiki/pendidikan_di Indonesia

[٤]. احمد شبشوب، مدخل إلى الديد اكتيك: الديد اكتيك العامة، دفاتر في التربية، (الدار البيضاء، ع ٤، ط ١، ١٩٩٧)، ص: ٧٣

الا بمعرفة اللغة العربية التي هي لغة عظيمة تمسك بها جميع المسلمين مع كونها لغة القرأن والحديث النبوي الشريف. واللغة العربية ليست لغة مختصة للعربيين فقط بل هي للجميع ودل على ذلك ما شهدناه اليوم أن كثيرا من البلاد العالمية إسلامية كانت او غير إسلامية يتسابق في تعلمية ودراستها لأهداف كثيرة ومع ذلك ايضا يزداد إقبل الدارسين نحو تعلم اللغة العربية من يوم إلى يوم.

ومما لا يستغنى عنه في عملية التعليم والتعلم هو المنهج، لأنه أداة من الأدوات المهمة في نجاح تعليم ما، وعدم المنهج سيؤدي إلى ظهور المشكلات، منها : معوية المعلم أو المدرسة الى تقليم التعليم الجيد وعدم وضوح الأهداف التعليمية وعدم تحقيق المواد الدراسية الأهداف التعليمية وكذلك عدم تناسب العليقة والوسائل والقرع. إن منهج التربية والتعليم من مفاهيم كثيرة أهمها تحديد مراحل التعليم وميل، ووضع أنظمة خاصة للامتحانات، وتوزيع المواد الدراسية على الحاسول الأسبوعي، ومفاهيم تربوية وتوجيهية تتناول الأهداف في كل مرحلة من مراحل التعليم.

واللغة لها اربعة فنون الإستماع والكلام والقراءة ةالكتابة ويرتبط التعبير الغوي بفني الحديث والكتابة. فإذا ارتبط التعبيربالحديث فهو المحادثة او التعبير الشفوي، وإذا ارتبط التعبير بالكتابة فهوالتعبير الكتابي[٦]. وبرنامج التعبير الجديد لا بد ان يتضمن التعبير الشفوي كما يتضمن التعبير الكتابي ويتضمن الونين الظيفي والإبداعي معا، لأن مجالات الحياة والممارسات اللغوية تستغرق هذه الأنواع جميعها.

ومن بين فنون اللغة السابقة مهارة الكلام، وتعد مهارة الكلام مهارة ضرورية ومهمة جدا، وعلي حد كبير يتعامل الإنسان مع الأخرين بواسطة الكلام. لذا اعتني بها اليوم الغفير من الدراسين والطلبة لأهميتها الكبرى في مجالات الحياة. ومن جانب آخر تعد اللغة العربية من أعلم اللغات السامية، فلها شأن عقلي ومكانة سامية بين لغات العالم لما تتميز به من خانمي كل خالية منها تعد دافعا النشرها وتعلمها، كما

[٦] حسن شحاته، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، (قاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)، ص: ٢٤٣

أن اللغة العربية اليوم سواء بالنسبة إلى عدد المتحدثين أو إلى ملى تأثيرها في غيرها من لغات العالم. فإنها لابد أن ينظر إليها بعين الاعتبار إلى أنها إحدى اللغات العلمي في العالم.

و تدرس اللغة العربية في هذه المدرسة حيث أن الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية وتعلمهافيه هو فهم القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وغيرهما من المصادر الإسلامية، تدرس اللغة العربية في هذا المعهد عن طريق شرح الكتب الدينية العربية وترجمتها شفويا، يدرس الطلاب فية درس النحو والصرف ويدرسون أيضا أنواع العلوم الدينية فن التفسير والحديث والتوحيد والفقه والأخلاق وغيرها اعتمادا على الكتب المطبوعة بالصوت العربية المقررة المثيرة التي ألفها السلفي ود الصالحون و يستعملها مسلم و هذه البلاد وطلاب المعاهد والمدارس الإسلامية، والطريقة مستخدمة في هذه المدرسة طريقة القواعد والترجمة.

إضافة إلى ذلك، أن في تعليم اللغة العربية اتجاها حديثا، الا وهو الإتصال. ومعنى هذا كل منا مطالبون من إجادة الكلام على الإطلاق كي نستطيع أن نتعامل مع الجميع عن بعدى الزمان والمكان دونما الفجوى. والكلام له دور هام في نمو حياة الإنسان وتقدمه. وعن طريق الكلام يستطيع أن يكشف تماما عن حقيقة نفسه وللآخرين ويستطيع أن يدمج بصورة فعالة في الحياة الاجتماعية، وتبادل الخبرات والآراءة واستخدام الكلمة جزء لا يتجزا في الحياة الإنسانية.

ولحصول على هذا الرجاء، يعني تعليم مهارة الكلام الجيد فلا بد أن تهتم المدارس والأساتيذة اهتماما شديدا بالإستراتيجيات التعليمية النموذجية. واستراتيجيات التعليم في الأصل محور حادلا يخلو من التغييرات والإقتراحات والتصجيحات والتطويرات حسب متطلبات الزمان وحجاة المجتمع.

انطلاقا مما سبق، سود الباحث أن يتناول تعليم مهارة الكلام في هذا البحث العلمي تحت العنوان" ***الاستراجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بروبولنجا***".

ب. تركيز البحث

لئلا يكون البحث متوسعا الى ما يحتاج اليه ، فحدد الباحث مما يلي :

تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بروبولنجا.

الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقو بروبولنجا.

ج. أسئلة البحث

أن أسئلة البحث في هذا البحث هي :

١. كيف تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بروبولنجا؟

٢. ما الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بروبولنجا؟

د. أهداف البحث

أما أهدف البحث في هذا البحث العلمي فهي كما يلي:

١. لمعرفة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فربولنجوا

٢. لمعرفة الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن

هـ. فوائد البحث

تضمن لكل أنشطة على الفوائد المعينة، وكذلك لهذا البحث فوائد ايضا. وقسم الباحث الفوائد المرجوة فى هذا البحث على نوعين:

١. الفوائد النظرية

لتكون نتيجة هذا البحث زيادة فى مجال العلوم عن تعليم مهارة الكلام خصوصا في المدرسة الثانوية زين الحسن!

٢. الفوائد العملية

أ) للباحث

١. زيادة معلومات الباحث عن تعليم مهارة الكلام

٢. هذا البحث العلمى أول خبرة للباحث لتطوير قدرة المدرسة

ب) للجامعة

ليكون هذا البحث زيادة فى مكتبة الجامعة

ج) للمدرسة

١. ليكون هذا البحث العلمى إعانة فكرية لتقدم اللغة العربية خصوصا مناحية تعليم مهارة الكلام

٢. ليكون هذا البحث العلمى مادة الترجيح للمدرسة فى إعطاء تعليم مهارة الكلام

و. منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

فطريقة البحث التي استخدمها الباحث هي طريقة البحث الكيفية، وهي طريقة المستخدمة للحصول على البيانات الوصفية التي تتكون من اقوال وكتابات من

الملاحظة[٧]. واما صفة هذا البحث فهي بحث وصفي، والهدف من هذه الصفة تصوير المظاهر الواقعة ومعرفة اسباب تلك المظاهر[٨].

٢. مشاركة البحث

للحصول على بيانات اكثر دقة في وقت جمع البيانات في الميدان، يجب على الباحث ان يشارك مشاركة في انشطة درس، سواء مع ملاحظة وصفية، والمراقبة، والمراقبة مركزة وانتقائية، بحث في نهاية المطاف الباحثين سوف تكون قادرة على اكتشف الموضوعات الثقافية في هذه الحالة، فأن وجود الباحث في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فجاركن فربولنجا كما حصلت على المشاركين في الدراسة البحثية سهولة التي تطابق التوقعات من الباحثين قبل وقت طويل من الباحث المشارك مع المدارس الدينية، وكذلك وجها لوجه الحوار مع الطلاب والمعلمين، ذلك شيئا لشرح الغرض والهدف من وجود الباحث.

٣. ميدان البحث

اختار الباحث فى هذا البحث المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فجاركن فربولنجا لأن موقعها يسهل للباحث الوصول إليها بوسائل المواصلات العامة، وهناك استراتيجية جيدة في تعليم مهارة الكلام، قد نفذت تعليم مهارة الكلام. سوي ذلك لم يكن البحث عنها.

٤. مصادر البيانات

[7] Lexy Moleong، "*penelitian kualitatif*""، Bandung Rodakarya، 1996 Hal: 6
[8] Consoelo G. Servilla'*pengantar metode penelitian*" UI. 1993. Hal: 81

والمراد بمجتمع البحث هو الأفراد والأشخاص والأشياء الدين يكون موضوع البحث[٩]. واما مجتمع البحث في هدا البحث فهو جميع الطلاب في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فجاركن بروبولنجا الذين هم يتعلمون اللغة العربية وعددهم ٩٨ قال سوهرسمي اريكنطو، اذا كان مجتمع البحث لم يبلغ مانة فالأحسن للبحث أخذ الكل حتى يسمى هذا البحث بحثا مجتمعا[١٠].

٥. اجراء جمع البيانات

استخدم الباحث انواع الطريقة لجمع البيانات في هذا البحث :

لنيل البيانات المحتاجة للباحث يستخدم مناهج جمع البيانات فيما يلى:

أ. الملاحظة

الشرح من الملاحظة كالآتى:

هي الطريقة العلمية بالمشاهدة المنظمة على الحوادث و الوقائع المتعلقة بالبحث العلمى مباشرة أم غير مباشرة[١١]. هذا المنهج لنيل المعلومات عن أشياء حقيقة.لذلك استخدم الباحث منهج الملاحظة لمعرفة حالة موقع البحث و أحوال الطالبات و الوسائل مباشرة.

١. المقابلة الشخصية

هي محاورة بين الباحث و المستجاب عنه[١٢] وهي من إحدى الطرائق الممستخدمة في جمع البيانات.

واستخدم الباحث منهج المقابلة الشخصية لنيل البيانات المتعلقة:

أ) تاريخ تأسيس في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

---

[٩] دقان عبيدان واصحابه" *البحث العلمي*"، عمان دار الفكر، ١٩٨٤. ص. ١٠٩

[10] Suharsimi Arikunto,"*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*" Rineka Cipta,1996 Hal: 120

[11] Suharsimi Arikunto, *ProsedurPenelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: RinekaCipta, 2006),156

11 Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 155

ب)عملية تعليم اللغة العربية من التنفيذ و التقديم

٢. الوثائقية

هي من إحدى طرائق فى جمع البيانات من شيئ مكتوب مثل الكتب و المجلات و الوثائق و القوانين و الجرائد و غير ذلك[١٣].

استخدم الباحث منهج الوثائقية لنيل البيانات عما تتعلق:

أ) كشف الغياب للطلاب في المدرسة الثانوية زين الحسن

ب)كشف الغياب للأساتيذ في المدرسة الثانوية زين الحسن

ج) تقويم سنوى لأنشطة في المدرسة الثانوية زين الحسن

٦. تحليل البيانات

قال سوغيونو ان تحليل البيانات هو بحث عن البيانات و ترتيبها مرتبتا المحصولة من مقابلة الشخصية و ملحوظة الميدانى و الوثائق، بتنظيمها الى الفصيلة و تشريحها الى الوحدة، يفعل الاستخلاص و يرتب الى التصميم و يختار المهم و المتعلم و الخلاصة حتى تفهمها الباحثة و غيرها[١٤].

يبداء تحليل البيانات بمطالعة كل البيانات الموجودة التى نالها الباحث من المقابلة الشخصية والملاحظة المكتوبة فى الملحوظة الميدانية والوثائق الشخصية والرسمية والصور وغير ذالك. وتحليل البيانات هو المحاولة المعمولة بطريقة فعل البيانات وتنظيم البيانات وتصحيحها حتى تكون وحدة مدارة وطلبها ونيلها من أهم[١٥]

---

[13] SuharsimiArikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: RinekaCipta,2006),158

[14]Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta,2008)،

[15] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*، 247

ومنهج تحليل البيانات فى هذا البحث هو تحليل البيانات الوصفية وهذا يعطى المحمول الى الحيثيات المبحث وكلها مناسب بحالة حقيقة.

٧. تأكيد صحة الببيانات

استخدم الباحث تثليثا لبيانات لمقياس صدقها. قال موليونج التثليث هو إعادة الفحص عن صحة البيانات بانتفاع الشيء الآخر.[١٦]

اعتمادا على التعريف المذكور ان التثليث هو طريقة تفتيش وثيقة البيانات التي تنتفع شيئا آخر في خارج تلك البيانات للتصحيح او المقارنة على تلك البيانات.

وقال دانزين (١٩٧٨) انه يفرق التثليث على اربعة انواع التثليث التي هي طريقة التفتيش استعمال المصادر و الطريقة و الباصمى ثم النظرية[١٧]. أسلوب تثليث البيانات فى هذه المصادر ينال بطريقة:

١. تقارن حاصل الملاحظة بالمقابلة الشخصية

٢.تقارن عن احوال البحث التى يقولها الناس فى المكان العمومى بالشخصى.

٣.تقارن عن احوال البحث التى يقولها الناس طول الزمان

٤.تقارن عن احوال البحث و اعتقاد الناس بفكرة متنوعة

٥.تقارن حاصل المقابلة الشخصية بالوثيقة المتعلقة[١٨].

٨. مراحل البحث

قال موليونج ينقسم البحث الكيفى على أربعة خطواتخطة قبل ان يدخل ميدان البحث و أعمال فيميدان البحث و تحليل البيانات ثم كتابة حاصل البحث[١٩]. ولكن بحث الخطة الرابعة فى الباب المتفرق.

---

[16] LexyMoleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: RemajaRosdakarya, 2008), 330
[17] ibid, 331
[18] ibid, 331
[19] ibid, 152

إعتمادا على النظر السابق فيقسم الباحث خطوات هذا البحث على تعيين موضوع البحث ثم تعيين مصادر البيانات مناسبة بالبيانات المرجوة. ثم عين الباحث طريقة جمع البيانات و تحليلها. وفى آخره استقبل الباحث البيانات المحصولة عن ميدان البحث.

ز. هيكل البحث

أن حطة البحث هي عبارة عن تقرير يعطي الباحث صورة وافية عن مشكلة بحثه كما يأتي القارئ صورة مماثلة عن مشكلة البحث[٢٠] . هذا البحث تحت الموضوع " تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون " . ويريد الباحث ان يرتب هذا البحث ترتيبا علميا على خمسة ابواب :

الباب الأول : بحث الباحث عن خلفية البحث و تحديد البحث و مشكلة البحث و اهداف البحث و فوائد البحث ومنهج البحث ويختتم بخطة البحث.

الباب الثاني : بحث الباحث في هذا الباب عن دراسة النظرية عن قدرة تعليم مهارة الكلام.

الباب الثالث : بحث الباحث في هذا الباب عن لمحة الموجزة في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

الباب الرابع : بحث الباحث في هذا الباب عن تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون.

الباب الخامس : بحث الباحث عن الإختتام و لإقتراحات و المراجع.

الفصل الثاني

[٢٠] دكتور ذوقان عبيدات ، *البحث العلمي*، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عثمان : ١٩٨٧

الاطار النظري والدارسات السابقة

أ. مهارة الكلام

١ .مفهوم مهارة الكلام

لا شك أن مهارة الكلام هي مهارة لا بد من ان يهتم بها ويتقنها ويجيدها كل حي حيث انها اوسع ممارسة اللغة وتدين الاراء والمقاصد وغيرها. بها تنال الرغائب وتنحل المشا كل وتشبع الحوائج. وكلمة (مهارة الكلم) تركبت من كلمتين، هما المهارة والكلام. ويقصد بالمهارة هي الإستطاعة القدرة او الطاقة. واما الكلام فهو القول[٢١]، ويضيف إليه هو اللفظ المركب المفيد بالوضع[٢٢]. تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية لأنها الخزء العلمي الذي يمارسه المتعلم. فالكلام يعتبر جزء اساسيا في تعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأنه مهارة انتا جية فهي تمثل الجزء العلمي التطبيقي لتعليم اللغة، وكثيرا مانجد على متعلم اللغة العربية التمكن من التحددث بهذ الكلام[٢٣].

ومعلوم الذي الجميع ان مهارة الكلام هي المهارة الثانية بعد مهارة الاستمع في تدريس اللغة العربية وهي جزء من التعبير الوضيفي من حيث منطوق به، لأن التعبير الوضيفي يمثل المحادثة، المناقشة والحكاية والقصص، والنوارد والأخبار وإلقاء الخطاب، وكتابة التقارير، والمذكرات، والمخصات، وانشارات، والإعلانات وتحرير الرسائل وما إلى ذلك[٢٤]. على هذا الأساس يليق بالذكر هنا ان مهارة الكلام مهارة مهمة جد إلى مدى أهميتها الكبرى في كثير من مواقف الحياة على الإطلاق.

---

[٢١] لويس مالوف،*"المنجد في اللغة والإعلام"* بيروت: دار المشريف.ص.٨٩٥

[٢٢] إبن أجروم، *متن الأجرومية*، سورابيا، الهداية.ص.٤

[٢٣] أحمد عبد اليشير، *مذكرة تعليم الكلام(المحادثة) للدورات التربيةالمكتفة*"مملكة العربية السعودية جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية.ص.١

[٢٤] محمد علي سمان*"التوجية في اللغة العربية"* القاهرة: دار المعارف،١٩٨٣.ص.٢٤٤

وقال الدكتور عبد المجيد احمد منصور ان الكلام هو الشكل الرئس للاتصال الاجتماعي عند الإنسان. ولهذا يعتبر اهم جزء ممارسة اللغة واستخدامها[٢٥]. ووافق على احمد عبد الله البشير بان مهارة الكلام هي إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على الاستخدام الاصوات بدقة والتمكن من صيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمة حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم في مواقف الحديث[٢٦].

ومن سبق بامكاننا استنتاج القول، ان مهارة الكلام هي انتاجية او ابتكاريةالذى المتكلم، وهي لا بد من مراعاة الفصاحة والقواعد اللازمة حتى تفهم المستمع ويبنى اتصال الفرد بغيره.

٢.اهمية مهارة الكلام

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو انه الغاية من كل فروع اللغة، سناحاول هنا ان نوضح اهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الاهمية، وهي [٢٧]:

أ. من المؤكد ان الكلام كوسيلة افها سبق الكتابة في الوجود، فإن الإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتا بة،

ب. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن افكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

---

[٢٥] عبد المجيد سيد أحمد منصور"*علم اللغة النفسي*"الرياض:جامع المالك السعودية.ص.٢٤

[٢٦] طمال بن إبرهم بدري"*الموجة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*"العدد الثالث. جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية

والعربية بإندونسية.ص.١١

[٢٧] احمد فؤاد محمود عليان ، المهلرات *اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (الطبعة الأولى، ربيع اول ١٤١٣ هـ ،، الرياض دار المسلم للنشر والتوزيع)، ص : ٨٧-٨٨

ج. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، والبداء الراي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحديث، الذي يؤذي إلى التعبير الوضيح عما في النفس.

د. الكلبلام _ خصوصا في هذا العصر الذي تعددت- ليس وسيلة لطمانة الناس المتنقلين فقط، بل طمانة اهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الإتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عند ما يكلم اهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقة وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

هـ. والكلام مؤشر صادق- إلى حد ما — للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الإجتماعية، ومهنته، أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف انواعهم ، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبيء عن عملهم، ومن هنا فأن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

و. والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التيلاتكون محلا للخلاف،

٣. أهداف مهارة الكلام

وتهدف مهارة الكلام إلى تحقيق أهداف كثيرة، أهمّها ما يلي[٢٨]:

أ. نطق الأصوات نطقا صحيحا

ب. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهات تمييزا واضحا

ج. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة

[٢٨] عمر الصديث عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (الخرطوم: الدار العالمية للنشر والتوزيع)،ص:٧٨-٧٧

د. تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية

هـ. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا

و. التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة

ز. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة

ح. استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية

ط. استخدام النظام الصحيح التراكيب الكلمة عند الكلام

ي. التعبير والحديث عند توافرنروة لغوية تمكنه من الإختيار الدقيق للكلمة

ك. وترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه المستمع

ل. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل ولا هو بالقصير الممل

م. التحديث بشكل متصل ومتربطا لفترات زمنية مقبولة مما ينبئ عن ثقة بالنفس وقدرته على مواجهة الأخرين

ن. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر

س. استخدام الأشارات والإماءات والحركات غير اللفظية استخدام معبرا عما يريد توصيلة من افكار

ع. التوقف في فطرات مناسبة عند الكلام عندما يريد اعادة ترتيب افكاره او توضيح شيئ منها، او مراجعة صياغة بعض الفاظة

ف.الأستجابة لما يدور امامة من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها اشكال التعبير وأنماط التراكيب مما ينبئ عن نحور من القوالب التقليدية في الكلام

ص. إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية[٢٩].

٤. مكونات المهارة

[٢٩] فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ ٢٠٠٣.ص.٢٤_٢٥

إن مهارة الكلام شأنها شأن مهارة الإستماع لها مكونات يجدر بمعلم العربية لغير الناطقين الإلمام بها لكي يقوم فهمه لها على تصور ذهني متين.يقول صلاح العربي:لهذه المهارة شقان:النطق والحديث.

النطق هو الجانب الألى الذي لايحتاج إلى الكثير من التفكير والعمليات الذهنية المعقدة، ومن أنشطة النطق الترديد لعبارات كررها المعلم، والقراءة الجهرية،وحفظ نصوص مكتوبة أو مسموعة وترديدها.وتعتمد كفاء المتعلم في ذلك على الذاكرة السمعية التي تمكنه من ترديد اصوات سبق له سماعها وعلى التناسق الذهني العضلي بين المخ وأعضاء الكلام من لسان وشفتين ولهاة وحبال صوتية وعلى تمييز المتعلم بين الصوتيات الساكنة والمحركة في اللغة الأجنبية،ويعتبير النطق مهارة فردية يستطيع المتعلم أن يزاولها بمعزل عن الناس.

أما الحديث فهو الشق الجتماعي الخلاق لهذا المهارة، وللا يتم الحديث إلابحضور طرفين على الأقل هما: المتحدث والسامع،بحيث يتبادلا الأدوار من أن لأخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا، ويحتاج إلى إلى جانب مهارة النطق الأساسية- إلى عمليات ذهنية معقد ترتبط بين المعانى والتعبير الشفهي عنها والتغيير استجابته لمقتديات موقف الاتصال بين لبمتحدثين.ولذا فليس لمتحدث سيطرة تامة على الموقف من حيث إحتيار الافكار والموضوع وإن كان له بعض الحرية في إنتقاء التركيب والمفردات اللغوية التي يريد أن يعبر بها عن أفكاره.(صلاح العربي١٩٨١ م:ص ١٣٨-١٣٩).

٥. تعليم مهارة الكلام

تعليم النطق:النطق كما ذكرنا يمثل الشق الأول من مكونة مهارة الكلام ويبدأ تعليم النطق عادة بتدريس أصوات اللغة مختار الطاهر: عند تدريس الأصوات, يستحسن اتباع الخطوات التالية:

أ. الخطوات الأول:

يستحسن تقديم عنصر الصوتي واحد في الدرس ومن الأفضال أن يقدم الصوت الجديد،خلال صوانات قد درسها الطالب من قبل والعكس بالغكس.ويليزم عرض الصوت الجديد، في اول الكلمة،وفي سطها واخرها، كما يجب أن ننبه إلى أن الجمل التي نختار بهدف التدريب على النبر والتنيم،يجب ألانضم أصواتا حديدة.

ب. الخطوات الثانية

التعريف والتميزيوجه الطلاب عادة صعوبات كثيرة في العرف إلى الصوت الجديد، وبخاصة إذا كان مفقودا في لغتهم أو موجودا فيها كالفون. وحتي يصبح الطالب قادرا على تمييزه والتعريف إليه، بصورة سريعة دقيقة[٣٠]

ج. الخطوات الثالثة:الإنتاج والأدء:

عندما يصبه البطلاب قادرين على تمييز الأصوات الجديدة يجب الإنتقال بهم مباشرة إلى مرحلهة الإنتاج والأدء،ويكون ذلك في صورته كلمات، ثانيا وفي مواقف اتصال حقيقية اخيرا[٣١].

عند تدريس النظام الصوتي اللغة العر بية،يكتفي بعض المعلمين،بتديس الأصوات زحدها،ولا يعرضون الظواهر الصوتية فوق القطعية من نبر وتنغم. ونرجوا،نأكد في هذاالموضوع مرة ثانية، بأن مجرد إتقان الأصوات، لا يجعل الدارس قادرا على فهم المتحدثين باللغة العربية او على إفهامهم. ولتحقيق ذلك لا بد من سيطرة الدارس على الظواهر الصوتية الأخرى.

وبناء على تقدم، على المعلم ان يعني بالظواهر الصوتية فوق القطعية عنا يته بالأصوات. وينبغي من ناحية أخرى عدم تأجيل هذه الظواهر، إلى المراحل المتأخر، لأن الطالب إذا إكتسب عادت أدائية خاطئة في البداية صعب عليه التخلص منها فيما بعد. وحين تقوم المعلم بتدريس الظواهر الصوتية فوق القطعية من نبر ةالتنغيم،

---

[٣٠] مختار الطاهر_ عمر الصيق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*،الخرطوم: الدار العلمي ١٦٩

[٣١] مختار الطاهر: ibid ص١٧٥

يجب عليه إلا يلجا إلى أي نوع من أنواع الشروح او التحليل لأن الطالب لن يستفيد من ذلك في الغالب، وبخاصة عندما يحاول الإنتاج ذلك الظواهر.

إن الخطوات التي تتبع في تدريس نبر والتنغيم، هي الخطوات نفسها، التي تتبع في تدريس الصوامت وهي:

١) العرض والتقديم

٢) التعريف والتمييز

٣) الأداء والإنتاج

ب. الاستراتيجيات التعلمية

١. مفهوم استير اتيجيات التعليم

إن كلمة (استر اتيجيات) في الأصل مشتقّة من اللغة اليونانية وتعني فن الحرب للقائد وتستخم في ميدان العسكرية ويقصد بها تصميم الخطط الحربية للحصول علىى فوز ونصر ونجاح في الحرب. وهي ايضا تعرّف بفن تصميم الظواهير الوقعية[٣٢]. فكانت استر اتجيات اليوم محورا حادا في ميدان من ميادن الحياة المعقدة حيث يتعامل معها جميع البشر ويستخدمها وسيلة ووسيطة لنيل ماربه ومقاصدهفي شتى مواقف الحياة، سواء كانت في الحياة الفردية أو في الحياة الاجتماعية. و هي ايضا اهتم بها جميع الناس في كثير من الأهداف مثل في السياسية والاقتصادية وغير هما. وهناك كثير من الأساتذة اثتلفوا في نظراستر اتيجيات التعليم. منهم من راى بأنها صفة، واخر من قال إنها سلوك باطني وسلوك ظاهري معا. إذا حللنها بدقة تتكون منكامتين، هما الاستراتيجيات والتعليم. والاستر اتيجات كما سبق، وأما التعليم هو محاولة فهم أو إدراك معلومات ما[٣٣].

---

[32]Iskandarwassid dan dadang suhendra، *Strategi Pembelajaran Bahasa*،(bandung: remaja rosdakarya٢٠٠٩،)، hal ٢

[33] Ibid ٣

وقال غسنى إن استر اتيجيات التعليم هي اتشطة التي اختار ها المدرس أو المعلم للطلبة وهي تعطي لهم الخدمات وتاوسائل للحصول علي اهداف مادة تعلمية ما[٣٤]. ثم قال غفار إن استتر اتيجيات التعليم هي اختيار تدبيات معينة المناسبة بأهداف تربوية المراد حصولها، وهي قابلة للتطبيق[٣٥]. وأضاف ألى ذلك عرلاج وعلي بأن استر اتيجيات التعليم هي طرائق اختراها مدرس ليلقي بها مواد التعليم ومن ثم يفسرها حسب ترتيب مواد تعلمية التي تنفق خبرات التعليم للمتعلم[٣٦].

قد اتضح لنا مما تقدم أن استر اتيجيات التعليم في القدرة على تنظيم خطط تربوية هادفة التي فيها طرائق التعليم ووسائلها وقياس على مدى نجاح عملية تعلمية للحصول على أهداف تربوية ما، فاستر اتيجيات تعليم اللغة على وجه العام هي تصميم انواع خطط لغوية وتخطيطها الناضج وتنظيمها الملحوظ المعدة لنيل أهداف لغوية ما

٢. معايير اجتيار استر اتيجيات التعليم

ينبغي على المعلم أو المدرس أن يهتم اهتماما في اختيار استر اتيجيات التعليم. ذلك لأن الاجتيار الصحيح للاستر اتيجات يساعد على مدي تأثير عملية التعليم ويعين على تحقيق اهداف تربوية مصممة.

لذا، لابد أن يرعي المعلم المصمم ما يلي:

أ. مطابقة المواد التعلمية

ب. فروق الطلبة الفردية وطبعتهم

ج. الظروف والإمكانيات التعلتية

٣. مكونات استر اتيجيات التعليم

قسم ديك وكاري مكونات استر اتيجيات التعليم إلى خمسة انواع، وهي[٣٧]:

---

[34] Gulo، W، *Strategi Belajar Mengajar* ، Jakarta، Grasindo٢٠٠٢،

[35] Sanjaya، Wina، *Strategi Pembelajaran Berorintasi Standart*،prenada media Group٢٠٠٧ ١٢٦

[36] Ibid ١٢٩

[37] Dick dan Carey.١٩٩٤The Systematic Design of Intruction.New Youk:Harper Collins publishers

أ. الأنشطة التمهيدية

ب. تقديم المطومات أو المواد التعلمية

د. مشاركةالطلبة

هـ. الاختبار

و. الانشطة اللاحقة

٤.أنواع استر اتيجيات التعليم

تتنوع استر اتيجيات التعليم كما تختلف خصائصها،وكان نجاح كل منها تتعلق كثير بالحالة والظروف والإمكانيات المحيطة بها. ويمكن ذكرها كما يلي:

أ. التعليم الإفرادي

يعرف احد الباحثين: بأنه نظام تعليمي يتم فيه تفصيل الموقف التعليمي وفقا لحاجات التعليم لدى الفرد، وتبعا لخصائصه.وهو يهتم اساسا بثلاثة متغيرات هي: الأهداف،ويتم تحديدها على أساسا حاجات المتعلم ورغباته، وطموحاته، ومهارته، ودوافعه، أما المتغير الثاني، وهو عادات الدرس: فيتططلب توافر شرطين تعلميين هما: تشخيصالمتعلم ووجود مجموعة متنوعة من المواد المعينات التعلمية، أما المتغير الثالث، فلابد له من أن يتسم بالمرونة.

وهناك ترى دراسة أخرى: أن التدريس الفردى أسلوب في التدريس يهتم بالفرد ويركز عليه كوحدة مستقلة لها متطلبات معينة، وميوال خاصة والتجاهات محددة، تختلف في مجموعةها عن ميول واتجاهات الفرد الأخرى، ويعتمد هذاالأولوب على تقديم المادة الدراسية في صورة وحدات متسلسلة منطقيا ومرتبة حسب الأهداف المحددة لعلمية التعليم، حيث يتعلم التلاميذ تحت اشراف المعلم وتوجيهة، على حسب سرعته وقدرته الخاصة حتى يصل في النهاية إلى المستوى المرغوب فيه للتمكن من المادة الدراسية.

وترى دراسة أخرى: أنه التعليم الذي يوجه إلى كل فرد على حدة ويتخذ صورا متعددة، فمن المعلمين من يقوم بإعطاء عدد مختلف من الأسئلة لكل طالب حسب حالته، ومنهم من يقوم بتطويع طريقته في التدريس لتناسب بعض التلاميذ في الفصل، فبجانب التدريس للأعداد الكبيرة المتوسطة يقومون بالتدريس لكل تليذ(احيانا)

وهناك مجموعة أخرى من المعلمين يفهمون التعليم الفردى على أنه تطويع المهام او المهام او الواجبات والتعيينات كإعطاء كتاب المطالعة مثلا لكل فرد حسب ميوله، وفي كل هذه الحالات يظل توجية العملية التعليمية إلى حد كبير في يد المعلم، فهو الذي يقوم بتحديد وتشخيش حاجات المتعلم، ويقوم بتوصيف التعليم الإزم اكل متعلم، ويحدد الهدف واسلوب النعلم وطريق التقييم والمعايير.

ب. خصائص التعليم الإفرادي

ومن التعريفات المذكورة كلها يمكن التلخيص بما يلي:

١. تعد حاجات الطالب وميوله واهتماماته المحور الذي تدور حوله العملية التعليمية، ومن ثم تأخد طريقها في مختلف مراحل هذه العملية بداء من تحديد المنطلقات والفلسفات والرؤى والأهداف إلى التقويم.

٢. تنوع طرق التدريس، فلا توجد في إستراتجيات التعليم الإفرادي طريقة واحدة مثالية تصلح لجميع الطلاب في جميع المراحل وتحت نفس الظروف.

٣. تعدد المواد التعليمية المطروحة حتى يتناسب كل منها مع جمهور معين ذي خصائص معينة.

٤. المعلم في التعليم الإفرادي موجحة للعملية التعليمية وليس محور العمل فيه، وتقاس كفاءته بمدى قدرته على إستشارة الطالب للتعليم، وقدرته على معرفة حاجاته وأساليب تنميتها، وكذلك أسلوب التعليم المناسب له وكيفية مواجهته. فضلا عن دوره

في تشخيص مواطن الضعف لدى بطيئ التعليم أو الوقوف على الصعوبتات التي تواجه طلابه.

٥. إن التعليم الإفرادي يعتمد على تنضيم المادة الدراسية في صورة وحدات مرتبطة منتقيا، جيث يسير الطالب في التعليم حسب سرعته وقدراته الخاصة تحت إشراف والتوجية المعلم.

٦. إن عملية التفردي في أي نظام عملية نشبية. فهناك أنظمة أخرى على درجة منخفضة.

٧. يتفق التعليم الإفرادي مع التعليم الذاتي في النتدريس به يوجه للفرد أصلا، وليس لأعداد الكبيرة او المتوسطة، وفيه يقوم التلميذ بدور كبير في الحصول على المعروفة بصورة إجابية، ويختلف التعليم الذاتي عن التعليم الإفرادي في درجة الحرية التي تعطى للطالب في تحديد الأهداف التي يسعى لتحقيقها لنفسه، وأسلوب التعليم ووسائله، وكذلك الدور الذي يقوم به المدرسة في وضع البرامج المحكمة لذلك.

ج. إجراءت تعليم الإفرادي

وتلخص الأدبيات التربوية إجراءت تعليم الإفرادي كمايلي:

١. تصور المقرر الدراسي كنظام: فكما هو معروفة، فإن اي نظام له مدخلاته ومخرجته وعماليته. كما أن له اليه للتغذية الراجعة. ويندرج تحت هذا النظام مجموعة من الأنظمة الفرغية، تمثل وحدات القرر، بحيث تتناول كل وحدة من هذه والوحدات موضوعا ومعينا من موضوعات الدراسة.

٢. الخطو الذاتي: نظرا لاختلاف سرعة التعلم من فرد إلى أخر، فإن هذا النظام لا بد أن يسمح لكل فرد بالتقدم نحو تحقيق أهداف التعلم وقف سرعته الخاصة به، وليس وفق معدل زمني يفرض على جميع المتعلمين. ومن ثم يمكن لكل متعلم أن ينتهي من دراسته لوحدات المقرر دون إنتظار زملائه حتى ينتهو من دراستهم.

٣. الحرية: الحرية هنا قد تكون حرية المتعلم في الإختيار من بين الدائل التعلمية المتاحة له، أو قد تعني الحرية في اختيار مكان التعلم سواء كان هذا المكان هو حجرة الدراسة، او المكان او كان المكان خارج هذه الحجرة.

٤. الأهداف التعليمية، تعتبير الأهداف التعليمية الخطوة الأولى التي يجب تحديدها بدقة في أي نظام تعليمي. هذا الأهداف ينبغي أن تتم صياغتها بصورة إجرائية كما ينبغي أن ترتب بصورة منطقية أو سيكلوجية، بحيث لا ينتقل المتعلم من تعلم مجموعة من الأهداف إلي تعلم مجموعة أخرى قبل إتقان المجموعة الأولى. كما لابد أن التعليمية قبل أن يزود المتعلم في أي نظام للتعليم الفرادي بلأهداف التعليمية قبل أن يبداأ التعلم. ومن ثم تشهم هذه الأهداف في توجية وإرشاد هذا المتعلم انشاء دراسته.

٥. اختبارات التشخيص والتسكين: وهما نوعان ضروريان من الإختبارات. ففي اختبارات التشحيص يتم تحديد مصدر الصعوبات التي يعاني منها المتعلم واسبابها تمهيدا لتحديد العلاج المناسب لهذه الصعوبات. اما اختبارات التسكين فهي تستخدم لتحديد المستوى المناسب لتعليم الطالب وفق استعدادته او قدرته او معلومته السابقة. وبمعنى أخر تساعد هذه الإختبارات على تحديد نقطه البداية التي يجب أن يبدأ عندما المتعلم عملية التعليم. وبهذا تتعدد نقاط البداية بالنسبة للمتعلمين في تعليم المفرد، فقد يبدأ بعض المتعلمين في دراسة وحدة الأولى بينما يبدأ البعض الأخر في دراسة الوحدة الثانية او الثالث وهكذا.

د. ماذج التعليم الإفرادي

أما نموذج التعليمي الأفرادي فكما يلي:

١. نموذج التدريس الوصفي الفردي: يعتبر هذه النموذج تطبقا للنظرية السلوكية في التعليم، ولذلك فهو يقوم على أساس أن نشاط الطالب في الفصل هو استجابة لمثيرات تقدم له، ولا يقوم على أساس المبادأة من جانب الطالب. ولذلك ترتب الأهداف التعليمية هر ميا وتقسم كل مادة تعليمية إلى مستويات، كل مستوى يحتوي

على عدد من الأهداف السلوكية، ويعد هذه النموذج من التصنيفات البارزة للمنهج في المدارس الإبتدائية بالولايات المتحدة الأمركية في مواد القرأة والخط واحجاء والرياضيات والعلوم والدراسات الإجتماعية.

٢. التدريس الفردي الإرشادي: يعتبير التدريس الفردي الإرشادي أحد الإتجاهات المعاصرة في التدريس، التي تسلعد على مواجهة الفروق لفردية بين الطلاب، وتعمل على الوصول بكل طالب إلى مشتوى مناسب من التمكن من المادة الدراسية المقررة عليه من خلال إعدادها إعدادا يسمح بالتعلم الذاتي، كما تسمح للمتعلم بأن ينتقدم وفقا لسرعته الخاصة. وهو تعني أن التدريس يتم على أساس فردي وبطريقة موجهة عند نطقة مناسبة لتحصيل الطالب الفرد في البرنامج التعليمي، و بأسلوت يجل الطالب يعمل ويتدم من خلال خلايا تعليمية متتابعة من الخبرات، وبمعدل تحدده إمطاناته الذاتية وعادات عمله الفردية. وذلك للتمكن منكل الأهداف التعليمية المرغوب فيها. وكل ذلك يتم في حجرة الداسة تحت إشراف المعلم وتوجهة.

ب. التعليم الذاتي

يعرف التعلميم الذاتي بأن العملية الإجرائية المقصودة التي يحاول فيها المتعلم يكتسب بنفسه القدرة المقنن من المعارف والمفاهيم والمهارات والإتجاهات والقيم عن طريق الممارسات والمهارات التي يحددها البرنامج الذى بين يديه، من خلال تطبيقات التكلنولوجية التي تتمثل في استخدام الومواد الأجهزاة والوقوف التعليمية وتوجد التعريفات عديدة للتعلم الذاتي وتتقف كلها على أن المتعلم هو محور التعليمية، كما أنه يقوم بتعليم نفسه بنفسة، ويختار طرقة دراسته ويتقدم فيها وفقا اقدرته وسرعته الذاتية

وهناك من يعرف التعلم الذاتي بأنه أحد أساليب التعلم التي يستخدمها المتعلم نفسه ودون مساعدة أحد، سواء كانت كتبا خاصة أومبرمجة أو الأت تعليمية مصممة لأداء دون تعليمي،(كما يحدث في التعلم المبرامج)، أو يستخدم فيها المتعلم

وسائل يصله عن طريق البريد أو وسائل النشر المختلفة(كما يحدث في التعلم المراسلة)، ويستخدم فيها المتعلم تكنولوجيا الإتصال الجماهيري فيستمع ويري برامج متخصصة تبث من خلال الإذاعة والتلفزيون.....وما شابه ذلك ويتفق التعريف السابق مع تعريف أخر للتعلم الذاتي مؤادةه العملية المستمرة التي يكتسب بها أي فرد اتجاهات وقيما ومهارات ومعلومات من الخبرة، ومن العمل واللعب، ومن السوق والمكتبة، ووسائل الإتصال الجماهيري، وما شابه ذلك.

كما ينبغي الإشارة إلى أنه نوع من أنواع العليم الإفرادي لذلك يطلق عليه البعض مصطلح (التعلم الذاتي الفردي) اختلاف المصطلحات

التعريفات السابقة للتعليم الذاتي تدل على إشاكالية تواجه التربويين عند محاولة العريف الإجرائي الدقيق للتعلم الذاتي: إذ تختلط به مفاهم مصطلحات أخرى. من أجل هذا وجب التمييز بينما كالتالي:

أ. الإستخدام الذاتي: تنظيم الإمكانات والأجهزة والمواد التعليمية بالشكل الذي يجعلها متاحة للفرد وليستخدمها بنفسه.

ب. التعلم الذاتي: يشير هذا المصطلح إلى المواقف التي يقوم فيها الدارس بالأدوار المختلفة بنفسه ودون تحكم أو توجية من المعلم.

ج. التوجية الذاتي: يشير هذا المصطلح الى نوع التجاهات التي لدى الفرد نحو مهمات التعلم، حيث يتحمل مسؤلية كافة القرارت الخاصة بتعلمه، وان لم يتول مسؤلية تنفيذ هذه القرارت.

د. لإعتماد الذاتي: يصف هذا المصطلح المواقف التي يعد الدارس فيها مسؤولا مسؤولية تامة عن إصدار القرارت الخاصة بتعلمه، وكذلك أن تنفيذها، وفي حالة الإعتماد الذاتي الكامل لادخل للمعلم أو للمؤسسة التعليمية في عملية التعلم عند الدارس يعيد مواده التعليميةبنفسه.

هـ. شبه الإعتماد الذاتي: يصف هذا المصطلح المرحلة التي يبدا هذا إعداد الفرد للإعتماد الذاتي.

و. المواد المتاحة للإستخدام الذاتي: يقصد بها تلك المواد التعليمية المناسبة للدارس المتاحة له لكي يسخدمها لنفسه.

ز. الفروق بين التوجية الذاتي والإعتماد الذاتي: الشخص الموجه ذاتيا هو ذلك الذي يتحمل مسؤلية عمليات الخاصة به، فإذا ما تعدى ذلك إلى القيام بإتخاد إجراءات التعلم لنفسه وبنفسه يصبح لديه اعتماد ذاتي، حيث لا يتوقع من الأخرين مساعدة فيما يختص بتنظيم عملية التعلم. وليس معنى الإعتماد الذاتي الانعزال عن الأخرين، بل قد يعمل الفرد وسط أخرين ومعهم، ومع ذلك وهو يعتمد على نفسه.

الفصل الثالث

أطروحة البحث

في هذا المبحث أراد الباحث أن يعين بين أطروحة البحث مع البيانات التي نالها الباحث من التوثيقفي سيل البحث عن نظرة عامة لميدان البحث التي احتملت على الرؤية و الرسالة من المدرسة وملف تعريف المدرسة وموقع جغرافي المدرسةوأحوال المدرسة الثانوية زين الحسن قنقونوعن تصوير البيانات.

أ.نظرة عامة لميدان البحث

وقد قرر الباحث مدرسة العالية زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولنجو كميدان البحث. لمعرفة صورة العامة عن منطقة البحث، سيتم وصفها متعاقبة بإيجاز عن الرؤية والرسالة المدرسة، وحالة المدرسة والمعلمين والموظفين وطلاب المدرسة العالية زين الحسن.[38]

١. الرؤية و الرسالة من المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

أ. الرؤية

"تأسيس الطلبة الدينية والرعاية الذكية والاستقلال"

ب.الرسالة

١) تنامي موقف التقدير وممارسة الطلاب تجاه تعاليم الإسلام

[٣٨]البيانات التي حصل عليها الباحث من موقع ملف مدرسة الثانوية زين الحسن قنقون من https://www.mazainulhasan1.sch.id نقلها الباحث في التاريخ ٢٢ من أغسطس سنة ٢٠٢١ م.

٢) تنفيذ التعلم المهني وذات مغزى الذي يمكن أن ينمو وتطوير كفاءات الطلاب.

٣) تنفيذ برامج التوجيه بفعالية وعلى النحو الأمثل وفقا لإمكاناتها.

٤) تنمية وتطوير التعود والاستقلال في بيئة المدرسة.

٥) تنفيذ إدارة المدارس بإدارة تشاركية وإشراك جميع مواطني المدرسة

تنفيذ التعلم المنهجي الفعال وفقًا لمواهب واهتمامات الطلاب.

٦) وجود موقف الانضباط القادمة إلى المدرسة ٩٩ ٪ لا أحد متأخرا

٧) نفيذ ٩٩ ٪ أنشطة التعلم في الوقت المحدد

٨) القدرة على تنفيذ جميع الولايات بشكل صحيح ومستقل في جميع المسائل

٩) القدرة على مواجهة جميع العقبات وتكون قادرة على إيجاد حلها

٢. ملف التعريف من مدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

الرقم	**هوية المدرسة**

١	اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون
٢	رقم احصائيات المدرسة	: ١٣١٢٣٥١٣٠٠٤٢
٣	اعتماد المدرسة	: رتبة أ
٤	رقم رخصة التشغيل	: المدرسة الثانوية ١٣,٠٠٤٢،٢٠١٦
٥	الدائرة	: فجاركن
٦	القرية	: كرغبوغ
٧	الشارع	: شارع جوندوغ٣كيلومترمعهد قنقون
٨	اسم المؤسسة	:مؤسسة التعليم الداخلي زين الحسن قنقون
٩	رقم الهاتف	: ٠٨١٢٤٩٢٨٧٧٤
١٠	تصريح المدرسة	: شخصي
١١	الإعتماد	: أ
١٢	مدير المدرسة	:حسّان أحسن مالك الماجستير
١٣	سنة التأسيس	: ١٩٥٢
١٤	أنشطة التعلم	: صباح
١٥	بناء المدرسة	: التملك

١٦	موقع المدرسة	: داخل معهد زين الحسن قنقون
١٧	المسافة إلى وسط الدائرة	: ٣ كيلومتر
١٨	المسافة إلى وسط المنطقة	: ٣١ كيلومتر
١٩	مساحة البناء	: ١٦٠٢+٤٥٨٠
٢٠	المنظم	: مؤسسة

٣. موقع جغرافي المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

درسة زين الحسن تقع في قرية كرغبوغي في الشارع جوندوغ ٣ كيلومتر من داءرة فجاركن فروبولنجا . مدرسة الثانوية زين الحسن حدود بالقرية التالية:[39]

أ. الحد بالقرية تمغكوغان في الداءرة كرجغان على الجانب الشرقي

ب. الحد بالقرية كرغبوغ (منازل السكان) على الجانب الغربي

ج. الحد بالقرية فجاركن كولون على الجانب الشمال

د. الحد بالقرية كتومفن على الجانب الجنوب

٤ .أحوال المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

[٣٩]البيانات التي حصل عليها الباحث من موقع ملف مدرسة الثانوية زين الحسن قنقون من https://www.mazainulhasan1.sch.id نقلها الباحث في التاريخ ٢٢ من أغسطس سنة ٢٠٢١ م.

أ)أحوال المعلمين والموظفين

الأشياء التي لا تمكن التخلية عنها في تنفيذ عملية التعلم هي المعلمين

والطلاب، لأن كلاهما عنصر مهم في مسار العملية التعليمية.

مع هذه الأسباب المذكورة، لا يمكن الباحث أن يترك في هذا البحث

عن حالة المعلمين الذين يستخدمون المرجع في تكملة البيانات. كما لمزيد من

التفاصيل حول عدد من المعلمين يمكن أن ينظر إليه في الجدول التالي :[40]

الرقم	الأساتذ	المهمات الأساسية
١	الشيخ الحاج حسان أحسن مالك	مدير المدرسة
٢	صالحين	نائب المدير المدرسة قسم منهج الدراسية
٣	زيني	نائب المدير المدرسة قسم شؤون الطلاب
٤	محمد سيف الله	نائب المدير المدرسة قسم بنية التختية
٥	أحمد توفيق	نائب المدير المدرسة قسم العلاقة العامة

[40]البيانات التي حصل عليها الباحث من موقع ملف مدرسة الثانوية زين الحسن قنقون من https://www.mazainulhasan1.sch.id نقلها الباحث في التاريخ ٢٢ من أغسطس سنة ٢٠٢١ م.

٦	الشيخ الحاج أحسن قمر الزمان	المدرس
٧	الشيخ الحاج حبيبي في الله	المدرس
٨	أحمد مستعين	المدرس
٩	دوي ريستيانا	المدرسة
١٠	إيكا نور عارفة	المدرسة
١١	مرية القبطية	المدرسة
١٢	صالحين	المدرس
١٣	كاتوة هاريانتو	المدرس
١٤	امارس	رئيس قسم المكتبة
١٥	عارف وجايا	المدرسة
١٦	جويني	أمين الصندوق
١٧	أحمد باكر باسوني	المدرس
١٨	ريا ليس كريسواتي	المدرسة
١٩	بدر الصالح حسن	المدرس

٢٠	صحيحة	المدرسة
٢١	محد زركشي	المدرس
٢٢	بامباع دوي موليادي	المدرس
٢٣	علي منير مستغفرين	المدرس
٢٤	مسياتي	المدرسة
٢٥	محمد هيندرا	المدرس
٢٦	محد مخلص	المدرس
٢٧	فخر الرازي	المدرس
٢٨	عز الدين	المدرس
٢٩	عبد الرحيم	المدرس
٣٠	محد عيد الملتزم	المدرس
٣١	أحمد نور بوستومي	المدرس
٣٢	عبد الله لطفي	المدرس
٣٣	محمد شهري	المدرس
٣٤	وينانتو	المدرس

٣٥	ستي صالحة	المدرسة
٣٦	بامباع سوماريونو	المدرس
٣٧	وسيلة الرحيم	المدرس
٣٨	مكادي	المدرس
٣٩	إيرا دانيانتي	المدرسة
٤٠	أحمد محب الفردوس	المدرس
٤١	محمد صالح	المدرس
٤٢	ربيعة الأدوية	المدرسة
٤٣	موليادي	المدرس
٤٤	هيراوتي	المدرسة
٤٥	محمد سعودي	رئيس الإدارة
٤٦	ليليئة الصالحة	الإدارة
٤٧	ديديك	الإدارة
٤٨	سحيمي	الإدارة قسم التمويل
٤٩	فطري	الإدارة قسم التمويل

٥٠	جاندرا	الإدارة
٥١	ستي واليدا	الإدارة

من المعلومات أعلاه أنه من المعروف أن المعلمين الذين يعلمون في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون العديد من خريجي الجامعات الذين لم يشك في قدرتهم. عدد المدرسين والموظفين الذين يعلمون في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون العديد من٥٢ شخصا.

ب) أحوال الطلاب

أحوال الطلاب في هذه المدرسة التي عرفها الباحث عما يلي:[41]

في عملية التعليم والتعلم في المدارس، وجود المدرسين كموضوع معط العلم و المطلاب ككائن متلقي العلم مهم جدا، لأنه من دون المدرس و الطلاب لن تسير عملية التعليم والتعلم بسلاسة. ووجود كلا من الموضوع و الكائن، لن يتم تشغيل عملية التعلم بسلاسة إذا لم يتم تجهيزه وبدعم من المرافق والبنى التحتية التي يمكن أن توفر إدراك الأنشطة التعليمية .

[41]البيانات التي حصل عليها الباحث من المقابلة مع نائب شئون الطلاب الأستاذ زيني، في التاريخ، ٢٢ من أغسطس سنة ٢٠٢١ م.

في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون قد أحصى عدد الطلاب ٨٤٧

طلاب وينقسم إلى ثلاثة فصول وهي الفصل الأولى، الفصل الثاني،

و الفصل الثالث.

دفتر أحوال الطلاب

مدرسة الثانوية زين الحسن قنقون

عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الفصل	عدد الطلاب / الطالبات	الفصل	عدد الطلاب / لطالبات	الفصل	عدد لطلاب / الطالبات
الأول.١	٥٩	الثاني.١	٥٠	الثالث.١	٥٠
الأول.٢	٧٥	الثاني.٢	٥١	الثالث.٢	٣٤
الأول.٣	٧٤	الثاني.١	٤٩	الثالث.١	٦٨
الأول.١	٩٢	الثاني.٢	٤٧	الثالث.٢	٤١
الأول.٢	٢٧	الثاني.١	٥٦	الثالث.١	٢٠
الأول.٣	٣٨	الثاني.٢	٤٦	الثالث.٢	٢٠

مجموع	**٣٦٥**	مجموع	**٢٩٩**	مجموع	**٢٣٢**

مع التطوير والتكيف وكذلك تحسين الجودة التي تقوم بها الوكالة ومجلس المعلمين، وعدد الطلاب في المدرسة المتوسطة زين الحسن قنقون بقدر ٨٩٩مع التفاصيل التالية:

ومن المعلومات السابقة المعروف ان عدد الطلاب في المدرسة الثانوية زين الحسن متعد و زاد عدد الطلاب كل عام.

ج) أحوال المرافق و البنية التحتية

البنية والتحتية في المؤسسة هي أداة دعم النجاح في تحقيق الأهداف.

لا سيما في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون خاصة البنية وتحتية هي أداة دعم نجاح العملية التعليمية لهذه المدارس.

بناء المدرسة هو البنية التحتية الرئيسية التي يجب ان تملكها في المؤسسة المدرسية. المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون تقع فى الشارع جوندوغ كيلومتر ٣ معهد زين الحسن قنقون. الهاتف٠٣٣٥، ٨٤٣٣٣١، و يحتل مبنى خاص به وهو مجهز البنية التحتية اللازمة، بدءا من مكتب المدير، وغرفة ادارة ، غرفة المعلمين، مساحة مختبر الحاسوب، الصوت غرفة البصرية، وغرفة مجلس الطلبة،

المصلى، ومساحة المكتبة وكذلك الفضاء القراءة هي مريحة وواسعة. مساحة المكتبة الحالية هو ممثل للغاية من تلقاء نفسها حتى مع حجم المدرسة الإعدادية. بالإضافة إلى ذلك، والمواد المكتبات كافية أيضا بفضل المساعدة التي لن تتوقف، من مجلس الدين و الدعم من المؤسسات.

إدارة البنية التحتية في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون بدء إنشائها،

سواء كانت تتعلق من الوسائل، والتدريس، مثل الكتب المدرسية و الوسائل التعليمية، ومعدات المختبرات والمعدات الرياضية و المهارات، و المكتبة هو ٩٠ ٪ نقية من الإدارة المالية حصلت من مدرسة إما وهو مستمد من الأموال البناء الطلاب الجديدة التي اتخذت في بداية الإدخال وإدارة الرسوم الدراسية في كل شهر.

ب. تصوير البيانات

من نتائج الملاحظات و مقابلات في الصف الثامن مع مدير في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون ومعلم امثلتي في الصف الثامن . حصلت الباحثة بعض المعلومات المهمة المتعلقة بمهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون، كما يلي:

١. تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فجاركن فربولنجوا

تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن قنقون فجاركن فربولنجوا.

أ. في المستوى الأول من تعليم اللغة،

تدور تدريبات مهارة الكلام، حول الأسئلة التي يطرحها الكتاب، او المدرس، أو الطلاب أنفسهم، ويقوم الطلاب بالإجابة عنها. ومن ذلك أيضا قيام الطلاب بالتدريبات الشفهية، فرديا، وثنائيا، وفي فرق (٤/٣ طلاب) ثم هناك حفظ الحوارات وتمثيلها. وننصح المدرس بألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيئ ليس لديهم علم به، أو ليس لديهم الكفاية اللغوية التي يعبرون بها عن الأفكار التي تطرح عليهم.[42]

ب. تشجيع الطلاب على الكلام

المعلومات عن تشجيع الطلاب على الكلام في المدرسة الثانوية زين من المقابلات مع مدير المدرسة وهنا النتائج الحسن قنقون قد حصلها الباحث من المقابلة مع مدير المدرسة الحاج حسان أحسن مالك وهو قال :

"نحن نشجيع الطلاب على الكلام، عن طريق منحهم إهتماما كبيرا عندما يتحدثون، وأن نشعرهم بالاطمئنان، والثقة في أنفسهم، ولا نسخر من الطالب إذا أخطأ، ولا نسمح لزملائه بالسخرية منه. وعليه أن نثني على الطالب، كلما كان أداؤه طيباً، وأن نكثر من الابتسام، ونصغي بعناية لما يقوله. إن المطلوب جعل الجودافئاً في درس الكلام، وتوجيه الطلاب إلى استخدام أسلوب مهذب، عندم يخاطب بعضهم بعضا"[43].

٢. الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن فنقون فجاركن فربولنجوا

أ. إستراتجية مجمعة صغيرة

استراتجية المجموعة الصغيرة هي مجموعة من الطرق التي إقتراحها خبراء المناهج وطرق التدريس في محاولة لتطوير الدور التقليدي للمعلم كوعاء للمعرفة، والمصدر

[42] المقابلة مع الأستاذ أحسن مالك، الماجستير (رئيس المدرسة) في التاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٢١ م

[43] المقابلة مع الأستاذ أحسن مالك، الماجستير (رئيس المدرسة) في التاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٢١ م

الوحيد للسلطة داخل الفصل، ليصبح ميسرا للتعليم ومشاركا لتلاميده في الأنشطة الصفية من خلال تفويضهم بعض السلطة داخل الفصل.

ويتطلب استخدام استراتيجية المناقشة في مجموعات صغيرة تهيئة مناخ ملائم في الفصل يسوده الإحترام المتبادل والدعم وتنمية مهارات التقصى وتشجيع روح التعاون.

وتناسب طرق المجموعات الصغيرة المواقف التي تتطلب زيادة التفاعل اللفظي بين الطلاب والمدرس، والطلاب وبعضهم داخل الفصل وتنمية روح المسؤولية والاستقلالية في التعلم، كما تساعد هذه الطريقة في تحسين مهارة التحث والنطق والتفكير، وتضفى مناخا من التلقائية وممارسة الضبط غير المباشر على أنشطة الطلاب داخل الفصل. كذلك تتيح هذه الطريقة الفرصة للطلاب كي يبحثوا ويقوموا ويتوصلوا لرأي شخصي فهي تعلمهم مهارة التفكير الناقد[44].

ب. إستراتيجيات مباشرة

إستراتجية يهدف إلى تدريب الطلاب على معرفة ما ينظر إليه في اللغة العربية نطقا وكتابة. يمكن لوسائل الإعلام أن تكون إما إستخدام صورة يتوقع أن تعلم أو لا يتوقع.

اجر الباحث المقابلة مع معلم اللغة العربية وهو الأستاذ فهرياضي خمس وهو قال

"إن أفضل طريقة لتعليم الطلاب الكلام، هي أن نعرضهم لمواقف تدفعهم لتحدث اللغة. والطالب، ليتعلم الكلام، عليه أن يتكلم. ونود أن ننبه هنا، إلى أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المدرس هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. ومن هنا، فإن المدرس الكفئ يكون قليل الكلام، أقرب إلى

[44] المقابلة مع الأستاذ محمد نجيب (معلم اللغة العربية) في التاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٢١ م

الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض النماذج، وإثارة الطلاب للكلام، وتوجه الأنشطة"[45].

الفصل الرابع

البحث

بعد الابحاث من البداية إلى النهاية من بعض الاستنتاجات أن الباحث قد بيرتبط بالتأكيد إلى بيان المشكلة كما يلي :

١. تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فربولنجوا.

كلمة (مهارة الكلم) تركبت من كلمتين، هما المهارة والكلام. ويقصد بالمهارة هي الإستطاعة القدرة او الطاقة. واما الكلام فهو القول[٤٦]، ويضيف

[٤٥] المقابلة مع الأستاذ محمد نجيب (معلم اللغة العربية) في التاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٢١ م

[٤٦] لويس مالوف،*"المنجد في اللغة والإعلام"* بيروت: دار المشريف.ص.٨٩٥

إليه هو اللفظ المركب المفيد بالوضع[٤٧]. تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية لأنها الخزء العلمي الذي يمارسه المتعلم. فالكلام يعتبر جزء اساسيا في تعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأنه مهارة انتا جية فهي تمثل الجزء العلمي التطبيقي لتعليم اللغة، وكثيرا مانجد على متعلم اللغة العربية التمكن من التحددث بهذ الكلام[٤٨].

تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فربولنجو كما يلي :

أ. في المستوى الأول من تعليم اللغة

تدور تدريبات مهارة الكلام، حول الأسئلة التي يطرحها الكتاب، او المدرس، أو الطلاب أنفسهم، ويقوم الطلاب بالإجابة عنها. ومن ذلك أيضا قيام الطلاب بالتدريبات الشفهية، فرديا، وثنائيا، وفي فرق (٤/٣ طلاب) ثم هناك حفظ الحوارات وتمثيلها. وننصح المدرس بألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيئ ليس لديهم علم به، أو ليس لديهم الكفاية اللغوية التي يعبرون بها عن الأفكار التي تطرح عليهم.

ب. تشجيع الطلاب على الكلام

نحن نشجيع الطلاب على الكلام، عن طريق منحهم إهتماما كبيرا عندما يتحدثون، وأن نشعرهم بالاطمئنان، والثقة في أنفسهم،

---

[٤٧] إبن أجروم، *متن الأجرومية*، سورابيا، الهداية.ص.٤

[٤٨] أحمد عبد اليشير، *مذكرة تعليم الكلام(المحادثة) للدورات التربيةالمكتفة*"مملكة العربية السعودية جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية.ص.١

ولا نسخر من الطالب إذا أخطأ، ولا نسمح لزملائه بالسخرية منه. وعليه أن نثني على الطالب، كلما كان أداؤه طيباً، وأن نكثر من الابتسام، ونصغي بعناية لما يقوله. إن المطلوب جعل الجودافئاً في درس الكلام، وتوجيه الطلاب إلى استخدام أسلوب مهذب، عندم يخاطب بعضهم بعضا.

٢. إستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فربولنجوا.

إن كلمة (استر اتيجيات) في الأصل مشتقّة من اللغة اليونانية وتعني فن الحرب للقائد وتستخم في ميدان العسكرية ويقصد بها تصميم الخطط الحربية للحصول علىى فوز ونصر ونجاح في الحرب. وهي ايضا تعرّف بفن تصميم الظواهير الوقعية[٤٩]. فكانت استر اتجيات اليوم محورا حادا في ميدان من ميادن الحياة المعقدة حيث يتعامل معها جميع البشر ويستخدمها وسيلة ووسيطة لنيل ماربه ومقاصدهفي شتى مواقف الحياة، سواء كانت في الحياة الفردية أو في الحياة الاجتماعية. و هي ايضا اهتم بها جميع الناس في كثير من الأهداف مثل في السياسية والاقتصادية وغير هما. وهناك كثير من الأساتذة اثتلفوا في نظراستر اتيجيات التعليم. منهم من راى بأنها صفة، واخر من قال إنها سلوك باطني وسلوك ظاهري معا. إذا حللنها بدقة تتكون منكامتين، هما الاستراتيجيات والتعليم. والاستر اتيجات كما سبق، وأما التعليم هو محاولة فهم أو إدراك معلومات ما[٥٠].

اجر الباحث المقابلة مع معلم اللغة العربية وهو الأستاذ محمد نجيب أن إستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة عما يلي:

---

[49]Iskandarwassid dan dadang suhendra، *Strategi Pembelajaran Bahasa*،(bandung: remaja rosdakarya٢٠٠٩،)، hal ٢

[50] Ibid ٣

أ. إستراتجية مجمعة صغيرة

استراتجية المجموعة الصغيرة هي مجموعة من الطرق التي إقتراحها خبراء المناهج وطرق التدريس في محاولة لتطوير الدور التقليدي للمعلم كوعاء للمعرفة، والمصدر الوحيد للسلطة داخل الفصل، ليصبح ميسرا للتعليم ومشاركا لتلاميده في الأنشطة الصفية من خلال تفويضهم بعض السلطة داخل الفصل.

ويتطلب استخدام استراتيجية المناقشة في مجموعات صغيرة تهيئة مناخ ملائم في الفصل يسوده الإحترام المتبادل والدعم وتنمية مهارات التقصى وتشجيع روح التعاون. وتناسب طرق المجموعات الصغيرة المواقف التي تتطلب زيادة التفاعل اللفظي بين الطلاب والمدرس، والطلاب وبعضهم داخل الفصل وتنمية روح المسؤولية والاستقلالية في التعلم، كما تساعد هذه الطريقة في تحسين مهارة التحث والنطق والتفكير، وتضفى مناخا من التلقائية وممارسة الضبط غير المباشر على أنشطة الطلاب داخل الفصل. كذلك تتيح هذه الطريقة الفرصة للطلاب كي يبحثوا ويقوموا ويتوصلوا لرأي شخصي فهي تعلمهم مهارة التفكير الناقد.

ب. إستراتيجيات مباشرة

إستراتجية يهدف إلى تدريب الطلاب على معرفة ما ينظر إليه في اللغة العربية نطقا وكتابة. يمكن لوسائل الإعلام أن تكون إما إستخدام صورة يتوقع أن تعلم أو لا يتوقع.

اجر الباحث المقابلة مع معلم اللغة العربية وهو الأستاذ محمد نجيب خمس وهو قال إن أفضل طريقة لتعليم الطلاب الكلام، هي أن نعرضهم لمواقف تدفعهم لتحدث اللغة. والطالب، ليتعلم الكلام،

عليه أن يتكلم. ونود أن ننبه هنا، إلى أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المدرس هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. ومن هنا، فإن المدرس الكفئ يكون قليل الكلام، أقرب إلى الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض النماذج، وإثارة الطلاب للكلام، وتوجه الأنشطة.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. تنائج البحث

وبعدما بحث الباحث عن الاستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن قنقون فجاركن فربولنجوا.

١. تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن فجاركن فربولنجوا على قسمين : الأول تدور تدريبات مهارة الكلام حول الأسئلة التي يطرحها الكتاب، او المدرس، أو الطلاب أنفسهم، ويقوم الطلاب بالإجابة عنها. ومن ذلك أيضا قيام الطلاب بالتدريبات الشفهية، فرديا، وثنائيا، وفي فرق (٤/٣ طلاب) ثم هناك حفظ الحوارات وتمثيلها. ونصح المدرس بألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيئ ليس لديهم علم به، أو ليس لديهم الكفاية اللغوية التي يعبرون بها عن الأفكار التي تطرح عليهم. تشجيع الطلاب على الكلام. والثاني نحن نشجيع الطلاب على الكلام، عن طريق منحهم إهتماما كبيرا عندما يتحدثون، وأن نشعرهم بالاطمئنان، والثقة في أنفسهم، ولا نسخر من الطالب إذا أخطأ، ولا نسمح لزملائه بالسخرية منه

٢. الإستراتجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية زين الحسن فنقون فجاركن فربولنجوا بالاستراتجية مجمعة صغيرة والاستراتيجية مباشرة

ب. مقتراحات البحث

قبل أن ينهي الباحث هذا البحث العلمي، لا ضير على الباحث أن يقدم الإقتراحات للجميع عامة و للقارء خاصة إختماما بالتلخيص السابق.

١. ينبغي وجود الهمة الصادقة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها صونا اللغة كتاب الله العزيز وحرصا على فهم تعالم الدين الحنيف من مناهلها الأصلية

٢. ينبغي لعلمي اللغة العربية بوضع إستراتجيات تساعد وتسهل في عملية العليم ليتمكن كل من الطلاب الحصول على الأهداف المرادة في تعليم كل المهارات اللغوية، وهي مهارة الكلام،مهارة الإستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

٣. ينبغي وجود المسكن المخصص في تعليم اللغة العربية فضلا في مهارة الكلام وكذالك وجود النشاطات اللغوية التي تؤيد على تعلم وتعليم اللغة العربية مع مرافقة الأساتيذة المتاهلين، وذالك لإيجادة بيئة اللغوية ليسهل كل من الطلاب في تطبيق كل مهاراتهم دون الخوف والحياء محادثة كانت او كتابة.

قائمة المصادر والمراجع

القرأن الكريم

"التوجية في اللغة العربية" القاهرة: دار المعارف،١٩٨٣.

أجروم، إبن. *متن الأجرومية*، سورابيا، الهداية.

بن إبرهم بدري، طمال. "*الموجة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*"العدد الثالث. جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الحديث النبوي الشريف

سيد أحمد منصور، عبد المجيد. "*علم اللغة النفسي*"الرياض:جامع المالك السعودية.

شبشوب، احمد. *مدخل إلى الديد اكتيك: الديد اكتيك العامة*. الدار البيضاء : دفتر في التربية، ١٩٩٧

شحاته، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، قاهرة : دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢

عبد اليشير، أحمد. *مذكرة تعليم الكلام(المحادثة) للدورات التربيةالمكتفة*"مملكة العربية السعودية جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عبد اليشير، أحمد. *مذكرة تعليم الكلام(المحادثة) للدورات التربيةالمكتفة*"مملكة العربية السعودية جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عبيدات، ذوقان. *البحث العلمي*، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عثمان : ١٩٨٧

عبيدان واصحابه، دقان ." *البحث العلمي*"، عمان دار الفكر، ١٩٨٤

عمر الصديث عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (الخرطوم: الدار العالمية للنشر والتوزيع)

فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ ٢٠٠٣.ص.٢٤_٢٥

مالوف، لويس ."*المنجد في اللغة والإعلام*" بيروت: دار المشريف.

محمود عليان، احمد فؤاد. المهلرات *اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (الطبعة الأولى، ربيع اول ١٤١٣ هـ ،، الرياض دار المسلم للنشر والتوزيع)

مختار الطاهر_ عمر الصيق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*،الخرطوم: الدار العلمي ١٦٩

والعربية بإندونسية.

Arikunto, Suharsimi."*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek"* Rineka Cipta,1996

Dadang sfuhendra, Iskandarwassid. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (bandung: remaja rosdakarya 2009

Dick dan Carey. The Systematic Design of Intruction.New Youk:Harper Collins publishers

G. Servilla, Consoelo. *pengantar metode penelitian"* UI. 1993.

Gulo, W. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta, Grasindo,

http://id.wikipedia.org/wiki/pendidikan_di Indonesia

Moleong, Lexy. "*penelitian kualitatif*"‘ Bandung Rodakarya‘ 1996

Sanjaya,Wina. *Strategi Pembelajaran Berorintasi Standart*‘prenada media Group 2007

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008)

الملاحق

صورة ميدان البحث



صورة عملية تعليم اللغة العربية

لللل


SMA ZAHA 1



السيرة الذاتية

أ المعلومات الشخصية



الإسم	: أحمد لطفي
المكان/تارخ الملود	: جمبار، ٠١ نوفمبر ١٩٩٩
الجنس	: الرجل
الجنسية	: الإندونيسية
الوالد والوالدة	: صديق ريادي و سيتي صالحتي
أختي الكبيرة	: إيفي
العنوان	: فوندوك جويو، سمبورو، جمبار
رقم الجوال	: ٠٨٥٣٢٢٢٥٨٥
البريد الإليكتروني	: lutfialfaqih980@gmail.com

ب المستوي الدرسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الإبتدائية نور الهدى جمبار	٢٠٠٥-٢٠١١

٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى جمبار	٢٠١١-٢٠١٤
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية زين الحسن قنقون	٢٠١٤-٢٠١٧
٤	سرجانا قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية في الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون	٢٠١٧- الأن

اقرار اصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : أحمد لطفي

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,١٢,٠١,٠٢,٠٣٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

أفرأ بأنني قد اعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره او كتابته الا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية.

وإذا ثبت يوما ان ظهور هذ البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعد لقبول اية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

تحريرا بفربولنجا،

المقر

أحمد لطفي

رقم الجامعي: ٢٠١٧,١٢,٠١,٠٢,٠٣٨٤