طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو

البحث العلمي

قدمتها:

حريرة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧١٢٠١٠١٠٣٥٠

قسم تعليم اللغة العربية كلية التّربية

الجامعة زين الحسن الإسلامية

قنقون

٢٠٢١

طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة زين الحسن الإسلامية قنقون

لاستفياءبعض الشروط للحصول على درجة سرجانافي تدريس اللغة العربية (S.Pd)

قدمتها:

حريرة

الرقم الجامعي: ٢٠١٧١٢٠١٠١٠٣٥٠

قسم تعليم اللغة العربية كلية التّربية

الجامعة زين الحسن الإسلامية

قنقون

٢٠٢١

تقرير المشرفين

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : حريرة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٥٠

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو

فبعد الاطلاع هذا البحث وادخال ما فيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف الأول

محمد سوجينطا، الماجستير التاريخ:٢٥-سبتمبر-٢٠٢١

رقم التوظيف: ٠١٠٢٠٥٧٦٠٢

المشرف الثاني

أحمد زين الله، الماجستير التاريخ: ٢٥- سبتمبر -٢٠٢١

رقم التوظيف: ٢١١٥٠٢٩١٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد سوجينطا، الماجستير

رقم التوظيف: ٠١٠٢٠٥٧٦٠٢

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة زين الحسن الإسلامية قنقون

قرار المجلس المناقشة

أجريت مناقشة هذاالبحث العلمي بالجامعة زين الحسن الإسلامية قنقونج في:

اليوم : السبت

التاريخ : ٠٢- أوكتوبر-٢٠٢١

وقررالمجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في القسم اللغة العربية في:

اليوم : السبت

التاريخ : ٠٦- نوفمبر-٢٠٢١

قمبولنجو،

رئيس الجامعة

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ٩٩٠٥٠٤٦٠٠١

أعضاءمجلس المناقشة

الرئيس : محمد سوجينطا، الماجستير ( )

الكاتب : محمد ينوس، الماجستير ( )

الممتحن: الدكتورة مملؤة النعمة، الماجستير ( )

إستهلال

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَاسِ فِيْ هَذَا الْقُرْءَانِ مَنْ كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ(٢٧) قُرْءَنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُوْنَ(٢٨)[١].

الزمر ٢٧-٢٨

" تعلموواالعربية فإنها جزء من دينكم (عمر بن الخطاب)[٢]".

[١] القرأن الكريم،سورة الزمر ٢٧-٢٨

[2] https://al-risalah.com

مستخلص البحث

حريرة. ٢٠٢١. طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو. **البحث العلمي.** قسم التعليم اللغة العربية كلية التّربيةالجامعة زين الحسن الإسلامية قنقون كراكسان. المشرف الأول: محمد سوجينطا, الماجستير. المشرف الثاني: أحمد زين الله, الماجستير.

الكلمات المفتاحيه: تعليم المفردات،طريقة الغناء

أحد المكونات في اللغة العربية هو المفردات. هناك افتراض بأن خزينة المفردات المناسبة ستساعد بشكل كبير متعلمي اللغة العربية في إتقان اللغة، وخاصة المهارات اللغوية الأربعة. لهذا السبب يجب تعليم المفردات بأساليب وتقنيات جيدة للمساعدة في تسهيل إضافة متعلمي اللغة العربية إلى المفردات الخاصة بهم. الغناء من الأنشطة التي تحظى بشعبية كبيرة لدى معظم الناس،وخاصة بين الأطفال. سيجد الطالب أنه من الأسهل التقاط وتذكر درس من خلال عملية ممتعة ومسلية،بدلاً من الاستماع إلى محاضرة جادة. بحيث تصبح طريقة الغناء وسيلة تجذب الطلاب لتعلم المواد العربية.

من الشرح أعلاه،فإن المشاكل التي تمت صياغتها هي:

١. كيف طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو ؟
٢. مامشكلات طريقة الغناءفي تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونح،تيريس،فروبولنجو؟

وأهداف من هذا البحث هو:

١. لمعرفة طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو.

٢. لمعرفة مشكلات طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو.

ومدخل البحث ونوعه من البحث هو وصفية نوعية،على شكل بيانات تم جمعها في شكل كلمات،صور،وليس أرقام. الغرض من البحث الوصفي هو تقديم وصف منهجي وواقعي ودقيق للأحداث إلى حقائق وطبيعة مجتمع أو منطقة معينة. وإجراء جمع البيانات التي تتم من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق. كان نموذج تحليل البيانات المستخدم هو التحليل التفاعلي.

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه،يمكن إستنتاجه أن تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح من قبل مدرسين اللغة العربية في كل فصل. طريقة الغناء هذه فعالة للغاية،لإن بطريقة الغناء الطلاب حماسة والسعادة حتى هم لا ينام. و المشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغةالعربية لطلاب مدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو اكوغ تيريس فروبولينجو هي نقص البنية الأساسية.

تمهيد

الحمدلله راب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين،والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ص.م لإن على رحمته وهدايته في هذه المناسبة الباحثة تستطيع تختتيم وظيفة او البحث العلمي بموضوع " **طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو"**

في كتابة هذه البحث العلمي،تدرك الباحثة أنها لايمكن تتخلص من الإرشاد،والمساعدة والدعم من مختلف الأطراف سواء معنويا اوماديا. لإنها الباحثة تقول شكرا جزيلة إلى:

١. المكرم الشيخ الحاج محمد حسن متوكل على الله،مدير المعهد زين الحسن قنقون
٢. الدكتور عبد العزيز وهاب،مدير الجامعة زين الحسن الاسلاميةقنقون
٣. الدكتورة مملعة النعمة،عميد كلية التربية في الجامعة زين الحسن الاسلاميةقنقون
٤. محمد سيجيانطا الماجستير،رئيس قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية في الجامعة زين الحسن الاسلاميةقنقون و المشرف الأول في تأليف الكتابة هذه البحث العلمي.
٥. أحمد زين الله الماجستير، المشرف الثاني في تأليف الكتلبة هذه البحث العلمي.
٦. الأستاذة رحمية الحسنة،المعلمة اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو اكوغ تيريس فروبولنجو
٧. لجميع الأسرتي،وخاصة لزوجي و للوالدين اللذين قدموا الدعم الكامل والدعاءحتى تتمكن الباحثة من إنهاء كتابة هذه البحث العلمي بسهولة.

٨. جميع الأطراف المشاركة في كتابة هذه البحث العلمي،الباحثة فقد تستطيع الدعاء وتقوا جزاكم الله احسن الجزاء 'بالصلاة وسؤال الله سبحانه وتعالى. نأمل أن تقدم هذه الورقة البركة والمنفعة للباحثة خاصة والقارئ عام.

محتويات البحث

صفحة الغلاف..... أ

صفحة العنوان ..... ب

تقرير المشرفين ..... ج

صفحة الموافقة..... د

إستهلال ..... هـ

مستخلص البحث..... و

تمهيد..... ح

محتةيات البحث ..... ي

الفصل الأول : مقدمة ١

أ. خلفية البحث..... ١

ب.تركيز الأبحاث ٤

ج. أسئلة البحث ٤

د. أهداف البحث ٥

هـ. فوائد البحث..... ٥

و. منهجية البحث ٦

١.مدخل البحث ونوعه ٦

٢.مشاركة الباحثة..... ٦

٣.ميدان البحث..... ٦

٤.مصادرالبيانات ٧

٥.إجراء جمع البيانات ٧
٦.تحليل البيانات..... ٨
٧.تأكيد صحة النتائج..... ٩
٨.مراحل البحث ٩
ز. هيكل البحث..... ١٠
الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة..... ١١
أ. تعليم اللغة العربية للأطفال ١١
ب.تعليم المفردات اللغة العربية..... ١٧
١. تعريف المفردات ١٧
٢. أهداف المفردات ١٨
٣. أنواع المفردات..... ١٩
٤. إستراتجية التعليم المفردات العربية في مستوى الأساسي(مبتدئ)..... ٢٣
٥. طريقة الغناء ٢٣
٦. مزايا طريقة الغناء..... ٢٤
٧. عيوب طريقة الغناء ٢٥
٨. خطوات طريقة الغناء ٢٥
٩. فوائد طريقة الغناء ٢٧
ج. الدراسات السابقات..... ٢٨
الفصل الثالث : إطروحة الحث..... ٢٩
أ. نظرة عامة لميدان البحث ٣٠
ب.تصوير البيانات..... ٣٦
الفصل الرابع : تحليل البيانات..... ٤٠

الفصل الخامس : خاتمة ٤٢

أ. نتائج البحث ٤٢

ب.مقترحات البحث ٤٣

المراجع ٤٤

الملاحق ٤٥

السيرة الذاتية ٥٧

إقرار الطالبة ٥٨

الفصل الأّول

مقدّمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية تستخدمه مجموعات معينة من الناس للتواصل والتفاعل. مع اللغة،يمكن للبشر التفكير وإيصال أفكارهم. القدرة اللغوية هي شيء يجب أن يمتلكه كل فرد. اللغات التي يمتلكها البشر كثيرة جدًا وتتنوع من حيث الأصل أو العائلة أو العناصر التي تؤثر عليها. يوجد في الحياة العديد من اللغات الأجنبية إلى جانب اللغة الأم،وإحدى هذه اللغات هي العربية. اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في العالم،اللغة المستخدمة رسمياً في حوالي ٢٠ دولة،لأنها لغة كتاب القرآن الكريم،لغة السماء والتوجيه الديني للمسلمين في جميع أنحاء العالم،عربياً وغير عربياً[٣].

اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا،لكن اللغة العربية لها دور مهم للغاية،خاصة بالنسبة للمسلمين. اللغة العربية كلغة دينية لها معنى أن فهم التعاليم الدينية الصحيحة أمر لا بد منه لأتباعها،لأن معظم أو حتى غالبية مصادر المعرفة المستخدمة كمبادئ توجيهية خاصة للمسلمين تتحدث اللغة العربية.

لذلك فإن اللغة العربية هي تعليم مهم للغاية يجب دراسته خاصة في المؤسسات التعليمية القائمة على الدين مثل مدرسة الإبتدائية و مدرسة الثناوية و مدرسة العالية وغيرذالك. تعلم اللغة العربية ليس سهلاً كما هو متصور،وفي الواقع،فإن تعلم الإندونيسيين اللغة العربية يستغرق وقتًا طويلاً نسبيًا لأن اللغة

[3] Ahmad qomaruddin, " Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat," *Jurnal Tawadhu,* Vol. 1 No 2, (2017) hal 273

العربية ليست اللغة الأم المستخدمة في الأنشطة اليومية،إلى جانب اللغة العربية هي لغة أجنبية تتمتع بمعايير عالية وجمال لغوي. وقد تم الاعتراف بها دوليًا[٤].

لذلك من المهم في تعلم اللغة العربية أن يقوم المعلمون بإثراء الأساليب التي يجب استخدامها في تعلم اللغة العربية،حتى يتمكن الطلاب من فهم كل ما يتعلق باللغة العربية،ولا سيما أن المعلم يلعب دورًا في جو الفصل الدراسي المريح. في وقت لاحق سوف تؤثر على أنشطة التدريس والتعلم لتشغيلها بشكل أكثر فعالية.

أحد المكونات في اللغة العربية هو المفردات. هناك افتراض بأن خزينة المفردات المناسبة ستساعد بشكل كبير متعلمي اللغة العربية في إتقان اللغة، وخاصة المهارات اللغوية الأربع. لهذا السبب يجب تعليم المفردات بأساليب وتقنيات جيدة للمساعدة في تسهيل إضافة متعلمي اللغة العربية إلى مفردات المفردات الخاصة بهم[٥].

الطريقة الفعالة هي طريقة قادرة على تحقيق أهداف التعلم بشكل أسرع وأكثر دقة من خلال الاهتمام بخصائص الطلاب. الغناء من أكثر الأساليب المفضلة للأطفال في التعلم،لأنه يميل إلى النشاط والحيوية والبهجة والسعادة[٦].

الغناء من الأنشطة التي تحظى بشعبية كبيرة لدى معظم الناس،وخاصة بين الأطفال. سيجد الطالب أنه من الأسهل التقاط وتذكر درس من خلال عملية ممتعة ومسلية،بدلاً من الاستماع إلى محاضرة جادة. بحيث تصبح طريقة الغناء وسيلة تجذب الطلاب لتعلم المواد العربية.

مدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانواأغونج،تيريس،فروبولنجو هي مؤسسة تعليمية رسمية تركز على التعليم الديني فيها. تم إعطاء دورات اللغة العربية من

---

[4] Ahmad qomaruddin, " Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat," *Jurnal Tawadhu*, Vol. 1 No 2, (2017) hal 273

[5] *Ibid* hal 274

[6] *Ibid*

الصف الأول إلى السادس. تستخدم طريقة الغناء لجذب الطلاب لتعلم اللغة العربية،باعتبار أن دروس اللغة العربية تعتبر صعبة ومملة. خاصة للأطفال الجدد في اللغة العربية. الغناء نشاط ممتع للأطفال وسيزيد من إحياء أجواء التعلم. الغرض من استخدام أسلوب الغناء هو أن يصبح الطلاب الخائفون والكسالى ولا يحبون اللغة العربية مهتمين وسعداء بالمشاركة في التعلم. يمكن أن تعطي هذه الطريقة لونًا جديدًا لتعلم اللغة العربية،فمن خلال الغناء،يمكن للطلاب التعبير عن كل ما هو ممتع وسيكون من الأسهل تذكره في الاعتبار.

فإن سبب اختيار الباحثة لموضوع البحث في المدرسة يعود إلى عدم اهتمام الطلاب وفهمهم بتعلم اللغة العربية،معتبرين أن اللغة العربية هي أيضًا لغة مهمة ويجب دراستها في الإسلام. مع طريقة الغناء،سيصبح تعلم اللغة العربية أكثر شيوعًا بين الطلاب،لأنه بهذه الطريقة غالبًا ما يغنيها الطلاب،وبالتالي يسهل على الطلاب حفظها وفهم تعلم اللغة العربية فيها مثل أمثلة على مواد الأطراف مع الأغاني وأغاني حديقتي وما إلى ذلك. وبالتالي فإن تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفرودات العربية يتم استخدامه على نطاق واسع لأن الطلاب يتذكرون ما يلتقطونه أثناء الغناء بسرعة أكبر،في حين أن سبب اختيار الباحثة لموضوع البحث في المدرسة هو عدم اهتمام الطلاب وفهمهم. في تعليم اللغة العربية،تذكر اللغة،اللغة العربية هي أيضًا لغة مهمة ويجب دراستها في الإسلام. مع طريقة الغناء،سيصبح تعلم اللغة العربية أكثر شيوعًا بين الطلاب،لأنه بهذه الطريقة غالبًا ما يغنيها الطلاب،وبالتالي يسهل على الطلاب حفظها وفهم تعلم اللغة العربية فيها مثل أمثلة على مواد الأطراف مع الأغاني وأغاني حديقتي وما إلى ذلك. وبالتالي فإن تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفرودات العربية يستخدم على نطاق واسع لأن الطلاب يتذكرون ما يصادفونه عند الغناء.

يتم استخدام طريقة الغناء للمساعدة في توفير فهم وإتقان تعلم اللغة العربية. في رأيي،يكمن جوهر اللغة في المفرودات التي لديها. لأن أحد الأصول الأولية لتعلم اللغة العربية إلى جانب النحو و الصرف هو إتقان الطلاب للمفرودات. بهذه الطريقة يجد الطلاب أنه من الأسهل الحفظ والكتابة باللغة العربية وإتقان المفرودات،عندما يتقن الطلاب الدرس،سيكون تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر متعة،وبالتالي فإن تقوية المفرودات العربية كخطوة أولى رئيسية لإتقان اللغة العربية يجب أن يكون أكثر الاهتمام لأن إتقان الطلاب للكلمة العربية إتقان المدينة لا يقتصر فقط على حفظ المفردات،ولكن أيضًا حفظ كتابة كل من الحروف أو الحركات

بناءً على الوصف أعلاه،يهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان " طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح،رانو أغونج، تيريس،فروبولينجو".

ب.تركيز الأبحاث

في هذا البحث،يمكننا التركيز على المشكلة أولاً حتى لا يكون هناك توسع في المشكلة والذي لا يتوافق فيما بعد مع الغرض من هذاالبحث. لذلك ركز الباحثة على تعليم المفردات العربية لطلاب مدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو.

ج. اسئلة البحث

١. كيف طريقة الغناءفي تعيلم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو؟

٢. مامشكلات طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو؟

د. أهداف البحث

١.لمعرفةطريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو.

٢.لمعرفة مشكلات طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو.

هـ. فوائد البحث

١. فوائدالنظرية

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في منظور أو جودة البصيرة حول تطبيق طريقة الغناء في التعلم المفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو.

٢. فوائدالتطبيقية

أ) للباحثة. كما أن تطبيق المعرفة التي حصل عليها المؤلف بالإضافة إلى إضافة الخبرة والبصيرة سواء في مجال البحث التربوي وكتابة الأوراق العلمية.

ب)للمدرسة. بالإضافة إلى معلومات المكتبة المدرسية المتعلقة بطريقة الغناء في تعلم اللغة العربية.

ج) للمدرس. كمدخل في تحديد طريقة تعلم المفردات العربية مع طريقة الغناء.

د) للطلابة. كمعرفة لزيادة الاهتمام بالتعلم باللغة العربية بشكل أفضل

و. منهجية البحث

١. مدخل البحث

هذا النوع من البحث هو وصفية نوعية،على شكل بيانات تم جمعها في شكل كلمات،صور،وليس أرقام. الغرض من البحث الوصفي هو تقديم وصف منهجي وواقعي ودقيق للأحداث إلى حقائق وطبيعة مجتمع أو منطقة معينة.

٢. مشاركة الباحثة

وجود الباحثة. وفقًا للطرق النوعية في هذاالبحث،يعد وجود الباحثة في هذا المجال مهمًا جدًا ويحتاج إليه على النحو الأمثل. الباحثة أدوات في التعبير عن المعنى وكذلك أدوات جمع البيانات. لذلك في هذا البحث، يغرق الباحثة مباشرة في الحقل لمراقبة وجمع البيانات المطلوبة. أجريت الباحثة في مدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو، البيانات المطلوبة في هذا البحث هي بيانات حول فعالية طريقة الغناءفي تعليم المفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو.

٣. ميدان البحث

يهدف هذا البحث إلى الحصول على صور ومعلومات أكثر وضوحًا واكتمالًا وكذلك واضحة وسهلة للباحثة لإجراء أبحاث الرصد. لذلك،حددت الباحثة موقع الدراسة حيث سيتم إجراء البحث. في هذه الحالة،مكان الدراسة في المدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو.

٤. مصادر البيانات

المقصود بمصادر البيانات في البحث هو في شكل الموضوعات التي يمكن الحصول على البيانات منها. عند استخدام المقابلة لجمع البيانات،يُطلق على مصدر البيانات اسم المخبرين،أي الأشخاص الذين يردون على الأسئلة الكتابية والشفوية. إذا كنت تستخدم الملاحظة،يكون مصدر البيانات في شكل كائنات أو حركة أو عمليات شيء. عند استخدام الوثائق أوالسجلات هي مصدر البيانات.

في هذا البحث،يكون مصدر البيانات الأساسي في شكل كلمات الحصول عليها من المقابلات مع المخبرين الذين تم تحديدهم والتي تشمل مختلف الأمور المتعلقة بتنفيذ تعلم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية دار الصلاح رانوا أغونج تيريس فروبولينجو. بينما كانت مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة عبارة عن ملفات تعريف بالمدرسة، وقوائم المعلمين (المدرسين)، وكذلك بيانات الطلاب بناءً على مستويات الصف، بالإضافة إلى صور أنشطة تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة.

٥. إجراءجمع البيانات

عند جمع هذه البيانات، لاحظت الباحثة مباشرة في موضوع البحث للحصول على بيانات صحيحة،وفي هذه الحالة إستخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أ) طريقة الملاحظة

يمكن تفسير الملاحظة على أنها مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر على موضوع البحث. إستخدمت هذه الملاحظة التشاركية، حيث شاركت الباحثة بشكل مباشر في الأنشطة اليومية حول الشيء المستخدم كمصدر لبيانات

البحث. في هذه الملاحظة المباشرة، شاركت الباحثة بصرف النظر عن كونهم مراقبين كاملين يمكنهم ملاحظة الأعراض أو العمليات التي تحدث في المواقف الفعلية التي يلاحظها المراقب،أيضًا في أنشطة تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة داخل الفصل وخارجه.

ب)طريقة المقابلات

المقابلات هي تبادل المعلومات أو الأفكار من خلال السؤال والجواب،بحيث يمكن بناء هذا المعنى في موضوع معين. تُستخدم المقابلات كتقنيات لجمع البيانات لاكتشاف المعلومات المتعمقة التي تتم إما عن طريق وجهاً لوجه أو عبر الهاتف

ج) طريقة التوثيق

الطريقة الوثائقية هي تقنية لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل المستندات،سواء كانت مكتوبة أو صور أو إلكترونيات تُستخدم هذه الطريقة للعثور على مستندات حول الملف الشخصي والرؤية والرسالة والأهداف.

٦. تحليل البيانات

في البحث النوعي، يجب إجراء عملية تحليل البيانات في نفس وقت جمع البيانات، وإذا لم يتم ذلك،فواجهت الباحثة العديد من الصعوبات بسبب العدد الكبير من البيانات في شكل أوصاف الجمل،وفي هذه الدراسة،كان نموذج تحليل البيانات المستخدم هو التحليل التفاعلي.

٧. تأكيد صحة النتائج

للتحقق من صحة البيانات النوعية، إستخدمت الباحثة في هذا الفصل الدراسي التثليث،وهي طريقة للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئًا خارج البيانات كمقارنة. على سبيل المثال التشاور مع مدرس نظار، مدرس المادة. إن تقنية التثليث الأكثر استخدامًا هي التحقق من مصادر أخرى. بالنسبة للتحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة، إستخدمت الباحثة تثليث المصادر،مما يعني مقارنة والتحقق من أجزاء الثقة أو المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أدوات وأدوات مختلفة في الأساليب النوعية.

٨. مراحل البحث

أ) مراحل الاختراع

هذه المرحلة هي مرحلة ما قبل الميدان،وفقًا التي يطلق عليها مرحلة التوجيه ، يتم استخدام هذه المرحلة للحصول على وصف عالمي لموضوع البحث ثم إنتاج تصاميم بحثية. حددت الباحثة في هذه المرحلة ست مراحل وهي:

١) تطوير الخطط البحثية
٢) اختر مجال البحث
٣) إدارة ترخيص البحث
٤) استكشاف أو تقييم حالة موقع الدراسة
٥) حدد واستخدم المخبرين. تجميع اكتمال البحث.

ب) مراحل الاكتشاف

هذه المرحلة في مرحلة الاستكشاف المركزة وفقًا للموضوع الذي تم اختياره كمحور للبحوث،وهذه المرحلة هي العمل في المجال حيث دخلت الباحثة إلى الميدان عن طريق إجراء المقابلات والملاحظات

وجمع البيانات. بعد الحصول على البيانات،سجلت الباحثة بعناية ويحلل البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان بشكل مكثف بعد تعظيم أبحاثه.

ج) مراحل التفسير

استعرضت الباحثة في هذه المرحلة جميع البيانات المتاحة. بعد ذلك أعادت الباحثة تنظيم النتائج التي تمت مراجعتها لتحليلها من خلال وصف البيانات للعثور على استنتاجات نتائج البحث.

ز. هيكل البحث

الفصل الأول مقدمة

بحثت الباحثة هذا الفصل على خلفية البحث، تركيز البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البح، منهجية البحث.

الفصل الثّاني الإطار النظري والدراسة السابقة

بحثت الباحثة في هذا الفصل عن دراسة النظرية عن طريقة الغناء في تعليم المفردات ويتعلقها، وتبحث الباحثة عن الدراسة السابقة

الفصل الثالث اطروحة البحث

بحثت الباحثة في هذا الفصل على نظرة عامة على موقع البحث وتصوير البيانات

الفصل الرابع مباحثة

بحثت الباحثة في هذا الفصل عن طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرية الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو

الفصل الخامس خاتمة

بحثت الباحثة في هذا الفصل عن الإختتام والإقتراحات والمراجع

الفصل الثاني

ألإطارالنظري والدراسات السابقة

أ. تعليم اللغة العربية للأطفال

التعليم هومحاولة لتعليم شخص أو مجموعة من الناس من خلال مختلف الجهود والاستراتيجيات والأساليب والنهج نحو تحقيق الأهداف المخطط لها. وفقًا لنظام التعليم الوطني،فإن التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة التعليم[٧]. وبحسب ابن خلدن،فإن التعليم في الواقع مهنة تتطلب معرفة ومهارات ودقة لأنها مثل التدريب على المهارات الذي يتطلب نصائح واستراتيجيات وصبرًا حتى يصبحوا أكفاء وإحتراف[٨].

التعليم هوعملية مماثلة لأنشطة التدريس والتعليم الذي يقوم بها المعلمون كمهندسين لأنشطة التعليم. وفي الوقت نفسه،وفقًا لعمر حمالك،فإن مفهوم التعليم هو اتصال يتكون من عناصر بشرية ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم،وفي هذه الحالة يشارك البشر في نظام التعليم المكون من طلاب ومعلمين،وغيرهم من الموظفين[٩].

إن جوهر التعليم هو وجود أنشطة تعليمية يتم تنفيذها إلى أقصى حد بواسطة المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم بمواد معينة بتنفيذ أنشطة تعليمية بشكل جيد لتحقيق أهداف معينة. بمعنى آخر،التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية لمواد معينة تساعد على تحقيق الأهداف.

---

[7] Nasrul umam dan Utami Budiyati,"PEMBELAJARAN BAHASA ARAB ANAK USIA DINIBERBASIS NILAI-NILAI KARAKTER", *Jurnal Warna* Vol. 4,No. 1,(Juni 2020), Hal 48.

[8] Taufik, M.Pd.I,*PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Mi,(Surabaya:UIN Sunan Ampel Pers, 2016) hal 3.*

[9] Imas Jihan Syah," PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA ASING TERHADAP ANAK USIA DINI",Journal of Childhood Education 2(1)(2019), hal 6

وبالتالي،فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم لغات أجنبية معينة بأنشطة التعلم بشكل جيد،بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف تعلم اللغات الأجنبية.

وفقًا لنانا سوجانا،فإن التعليم هو كل جهد منهجي ومتعمد من قبل المعلمين لتهيئة الظروف للطلاب لتنفيذ أنشطة التعليم[١٠]. في التعلم،هناك تفاعل بين المعلمين والطلاب،فمن ناحية يقوم المعلم بنشاط يوجه الطفل نحو الهدف،أكثر من أنه يمكن للطفل أو الطالب القيام بسلسلة من الأنشطة التي تم التخطيط لها من قبل المعلم وهي أنشطة التعلم الموجهة نحو الأهداف المراد تحقيقها. من هذا يمكن أن نرى أن التعلم هو عملية. أي أن التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها المعلم للطلاب باستخدام مواد محددة مسبقًا لجعل الطلاب أكثر نضجًا.

تعليم اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة المشار إليه في هذا النقاش هو تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. أي أن اللغة العربية هي لغة إضافية يتعلمها شخص ما وليست اللغة الأصلية المستخدمة كلغة تواصل في الحياة اليومية. يجد الكثير من الناس صعوبة في تعلم هذه اللغة. هذا لأن اللغة نادرا ما تستخدم. بما في ذلك الصعوبات التي تمر بها مرحلة الطفولة المبكرة. من بين العديد من العوامل التي تؤثر على استجابة الطلاب في تعلم لغة أجنبية هو عامل العمر. كما اتفقت الأطراف المختلفة،هناك ارتباط بين عامل العمر ومستوى نضج الطفل في اللغة. أو بعبارة أخرى،فإن المستوى العمري له تأثير كبير على إتقان اللغات الأجنبية[١١].

بشكل عام،يكون لدى الأطفال رغبة أقوى في تعليم اللغة. هذا يدل على أن مهمة التعليم للأطفال هي شيء خفيف. من ناحية أخرى،كما ذكرنا

[10] Imas Jihan Syah," PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA ASING TERHADAP ANAK USIA DINI",Journal of Childhood Education 2(1)(2019), hal 6
[11] Ibid hal 7

سابقًا،بعض المزايا المعرفية التي يتمتع بها الكبار على الأطفال،خاصةً عندما يتم تعليم اللغة الثانية في فصل دراسي مع التركيز كثيرًا على القواعد النحوية. سعة الذاكرة وطريقة التفكير التي يمتلكها البالغون أكبر بكثير. بحيث يصبح منبهًا قويًا للتعلم. خاصة إذا كان الغرض من تعلم اللغة مفيدًا،يعني اللغة كأداة. على سبيل المثال،تعليم لغة لغرض العمل أو السفر إلى الخارج. فيما يلي بعض الأسباب التي طرحها داعمو تعلم اللغة الأجنبية للطفولة المبكرة،وهي[١٢]:

١. الحاجة المتزايدة لإتقان اللغات الأجنبية. سيكون أفضل بكثير إذا تم تحضيره مسبقًا.
٢. اجتماعياً،هناك استخدام للغات متعددة في المجتمع كوسيلة للتواصل اليومي.
٣. من وجهة نظر تربوية،فإن تعلم اللغات الأجنبية للأطفال في سن مبكرة يعني تزويدهم بمنظور عالمي للحياة.
٤. بمودة،يتمتع الأطفال بقدرة غير عادية على تعلم العديد من اللغات.
٥. بناءً على العديد من الدراسات التي أجريت على تطور أعصاب الدماغ البشري،تبين أنه من الأسهل في مرحلة الطفولة التعرف على عدة لغات بسبب حالتها المرنة.
٦. ضرورة التعود على اللغة لتطوير اللغة نفسها.
٧. كما توجد عدة دول (مثل أمريكا وفرنسا وألمانيا) في تعليم اللغات الأجنبية للطفولة المبكرة والتي تظهر نتائج أفضل

اللغة العربية لها خصائص فريدة وعالمية. يقال إنها فريدة من نوعها لأن اللغة العربية لها خصائص تميزها عن اللغات الأخرى،بينما تعني العالمية

[12] Imas Jihan Syah," PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA ASING TERHADAP ANAK USIA DINI",Journal of Childhood Education 2(1)(2019), hal 9

أن هناك أوجه تشابه في القيم بين اللغة العربية واللغات الأخرى. يمكن وصف خصائص عالمية اللغة العربية،من بين أمور أخرى،على النحو التالي:

١. اللغة العربية مجموعة متنوعة من اللغات،والتي تشمل:

أ) التنوع الاجتماعي أو الاجتماعي هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر التقسيم الطبقي الاجتماعي والاقتصادي للمتحدثين.

ب)التنوع الجغرافي،هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر الموقع الجغرافي للمتحدثين من منطقة إلى أخرى،وبالتالي تولد لهجات متنوعة

ج) متنوعة إديوليك،هو تنوع اللغات التي تظهر سلامة شخصية كل فرد في المجتمع.

٢. يمكن التعبير عن اللغة العربية شفويا أو كتابة.

٣. اللغة العربية أنظمة وقواعد وأدوات معينة تشمل:

أ) النظامية،لغة لها نظام معياري يتكون من عدد من الأنظمة الفرعية (أنظمة فرعية للصوت والقواعد والجمل والقواعد والخطاب وما إلى ذلك).

ب)منهجي،بمعنى أن اللغة العربية لها أيضًا قواعد خاصة،حيث يعمل كل مكون من مكونات النظام الفرعي للغة بشكل تآزري ووفقًا لوظيفته.

ج) كاملة،بمعنى أن اللغة تحتوي على جميع الأدوات التي يحتاجها المجتمع الذي يستخدم اللغة عند استخدامها كأداة اتصال في التفاعل والتواصل الاجتماعي بينهم.

٤. اللغة العربية ذات طبيعة تعسفية ورمزية. تعسفي يعني مثل،بمعنى أنه لا توجد علاقة عقلانية بين الرمز اللفظي ومرجعه. مع الطبيعة الرمزية للغة،يمكن للبشر تجريد تجارب وأفكار مختلفة حول أشياء مختلفة.
٥. اللغة العربية القدرة على التطور والإنتاج والإبداع،لأن التطور اللغوي يتبع دائمًا تطور الحضارة الإنسانية،بحيث يتم استخدام كلمات ومصطلحات لغوية جديدة لتوصيل العلوم والتكنولوجيا التي تستمر في التطور.
٦. اللغة العربية ظاهرة فردية وظاهرة اجتماعية. كظاهرة فردية،اللغة هي سمة من سمات الإنسانية،فهي بشرية لأن البشر فقط لديهم مهارات لغوية لفظية. كظاهرة اجتماعية،اللغة هي اتفاقية للمجتمع الذي يمتلك أو يستخدم تلك اللغة. يستخدم الشخص لغة وفقًا للمعايير المتفق عليها أو المعمول بها لتلك اللغة. يُقصد بالاتفاقية أساسًا تقليد تم تناقله من جيل إلى جيل من الأجداد وهو ملزم ويجب أن يتبعه جميع مستخدمي اللغة[١٣].

كل التعليم له أهدف. وبالمثل مع تعليم اللغة العربية. أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام هي: حتى يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث على أنهما مشودر الأحكام الشرعية أو المصادر الأساسية للشريعة الإسلامية وتعاليمها،يمكن أن يفهموا ويفهموا الكتب الدينية والثقافية على أنها إسلامية. كنوز فكرية مكتوبة باللغة العربية لتكون جيدة في الكلام،الكتابة،القراءة والاستماع باللغة العربية أو لاستخدامها كأداة لمساعدة مهارات أخرى (تكميلية). على وجه الخصوص،يتم استخدام تعلم اللغة العربية لتقديم أشكال

[13] Imas Jihan Syah," PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA ASING TERHADAP ANAK USIA DINI",Journal of Childhood Education 2(1)(2019), hal 10

مختلفة من اللغويات للطلاب من أجل اكتساب المهارات اللغوية،باستخدام أشكال وأنواع مختلفة من اللغة للتواصل،في شكل محادثة وكتابة[١٤].

بعيدًا عن الأهداف العديدة المذكورة أعلاه،فإن تعلم اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة هو الإعداد الأولي للأطفال لاكتساب المهارات أو المعرفة أو الخبرة بحيث يكون الأطفال أكثر استعدادًا ولديهم رؤية عالمية. معتبرا أن اللغة العربية هي لغة تعليم العلوم وخاصة علوم الكنوز الإسلامية وأصبحت لغة الثقافة والحضارة الإسلامية. لأنه كلما كان الطفل أصغر سنًا،زادت ذاكرة الطفل. والهدف من ذلك هو محاولة فهم المعاني الضمنية والصريحة للقرآن والحديث كأساس للشريعة الإسلامية بالإضافة إلى أن اللغة العربية هي لغة الممارسة في ممارسة الشعائر الدينية.

ب. تعليم المفردات اللغة العربية

١. تعريف المفردات

المفردات العربية هي إحدى المواد التي يدرسها المعلم للطلاب،وفيها دراسات وتركيبات حول اللغة العربية. المفرودات العربية هي مجموعة من الكلمات لتكوين جمل عربية حتى يتمكن الشخص من فهمها وفهمها في التواصل أو التواصل مع المجتمع يُتوقع من تطوير واستخدام أسلوب الغناء أن يتمكن الطلاب من تحسين إتقانهم للمفرودات في المواد العربية ويصبح التعلم أقل رتابة ومتعة للطلاب،ومن الضروري معرفة أن تعلم المفرودات يلعب دورًا مهمًا في دعم نجاح المهارات اللغوية،عن طريق زيادة المفروشات الجديدة التي يتقنها،بحيث

[14] Ibid hal 14

يمكن للطلاب استخدامهافي أربع مهارات اللغة العربية،وهي الاستماع، والكلام،والقراءة،والكتابة[١٥].

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كنز دفين من الكلمات يعرفها شخص أو عادات أخري هي جزء من لغة معينة. يمكن أيضًا تفسير المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يتم استخدامها لتكوين جمل جديدة. المفردات هي أحد عناصر اللغة الثلاثة التي يجب إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المكتوبة والمنطوقة،وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية.

المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجيليزية – الإندونيسية ألفها إيخول و شاذلي هي قائمة الكلمات و المفردات. و في اللغة الإنجيليزية سميت بvocabulary في اصطالح القاموس إندونسية عند بالاي فوستاكا هي قائمة الكلمات. المفردات واحدها مفردات. و هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر و تدل على معنى،سواء كانت فعال أم اسما أم أدات. المفردات أو الكلمات هي الوحدات التي تترتب أفقيا وفقا نظام نحوي خاص لتكوين الجملة .فهي بذلك أصغر وحدة لغوية حرة،وهي تختلف عن الصوت الذي هي أصغر وحدة لغوية ذات معنى أيضا،ولكنه قد يكون حرا أو غير حر. و هذا يعنى أن الكلمة قد تكون صوتا واحدا أو أكثرا. و المفردات في صطالح القاموس العام للغة إندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد،بها تتركب تركيبا و تتوحد في اللغة توحيدا[١٦].

---

[15]Ridwan, A .Fajar Awaluddin " PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADATDALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI RAODHATUL ATHFAL *Didaktika Jurnal Kependidikan, Fakultas Tarbiyah IAIN Bone*, Vol.13, No. 1, Juni (2019) hal 955

[16] Anisatul Barokah . *" تعليم المردات للأطفال بالطريقة الأغنية في روضة الأطفال"أسوة" ديلنجوكلاتين".* Al-ta'rib:Jurnal Ilmiah program studi pendidikan bahasa arab IAIN Palangka Raya 6(1),2018. Hal 45

٢. أهداف التعليم المفردات اللغة العربية

تتمثل الأهداف العامة لتعلم مفردات اللغة العربية (المفردات) فيما يلي:

أ) تعريف الطلاب بمفردات جديدة سواء من خلال القراءة أو فهم المسموع.

ب)تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح،لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة بشكل صحيح وصحيح

ج) فهم معنى المفردات،إما دلالة أو معجمية أو عند استخدامها في سياق جمل معينة.

قادرة على تقدير وعمل مفردات في التعبير الشفوي والكتابي وفقا للسياق

٣. أنواع المفردات اللغة العربية[١٧]

هناك عدة تقسيمات منها:

أ) تقسيمها حسب المهارت اللغوية،وهي:

١) مردات للفهم، وهذه تنقسم إلى نوعين:

(أ) الإستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التى يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتلقاها من أحد المتحدثين.

(ب) القراءة ويقصد بذلك مجموع الكلمات التى يستطيع الفرد التعرف

---

[17] Anisatul Barokah . *" تعليم المردات للأطفال بالطريقة الأغنية في روضة الأطفال"أسوة" ديلنجوكلاتين"* . Al-ta'rib:Jurnal Ilmiah program studi pendidikan bahasa arab IAIN Palangka Raya 6(1),2018. Hal 46

عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

٢) مفردات للكالم، وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين:

(أ) عادية، ويقصد بها مجموع الكلمات التى يستخدمها الفرد في حياته اليومية.

(ب) موقيفية، ويقصد بها مجموع الكلمات التى يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة.

٣) مفردات للكتابة، وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين:

(أ) عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التى يستخدمها الفرد في مواقف الإتصال الكتابي الشخصى مثل أخذ مذكرات، كتابة يوميات... الخ

(ب) موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التى يستخدمها الفرد في مواقف االتصال الكتابي الرسمى مثل تقديم طلب للعمل أو استقالة أو كتابة تقرير....الخ

٤) مفردات كامنة، وتنقسم كذلك إلى نوعين:

(أ) سياقية، ويقصد بها مجموع الكلمات التى يمكن تفسيرها من السياق الذى وردت فيه.

(ب) تحليلية، و يقصد بها مجموع الكلمات التى يمكن تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو ما نقص، أو في ضو ء اإللمام بلغات أخرى.

ب)تقسيمها حسب المعنى، وهي:

١) كلمات المحتوى، ويقصد بها مجموع المفردات الأساسية التى تشكل صلب الرسالة مثل الأسماء واألفعال....الخ

٢) كلمات وظيفية، ويقصد بها مجموع المفردات التى تربط المفردات والجمل التى يستعان بها على إتمام الرسالة مثل حروف الجر والعطف وأدوات الإستفهام وأدوات الربط بشكل عام.

٣) كلمات و عنتودية، ويقصد بها مجموع المفردات التى لا تنقل معنى معينا وهى مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خاللها إلى المستقبل معنى خاصا مثل (رغب)فهذه الكلمة تكون بمعنى أحب في قولنا: رغب في وتكون بمعنى انصرف في قولنا: رغب عن.

ج) تقسيمها حسب التخصيص،وتنقسم ايضاإلى نوعين:

١) كلمات خادمة، ويقصد بها مجموع الكلمات العامة التى يستخدمها الفرد في مواقف الحياة العادية أو استخداماته الرسمية غير التخصصية.

٢) كلمات تخصصية، ويقصد بها مجموع الكلمات التى تنقل معانى خاصة أو تستخدم بكثرة في مجال معين. وتسمى أيضا بالكلمات المحلية والكلمات الإستخدامية.

د) تقسمها حسب الإستخدام، وهي نوعان:

١) كلمات نشيطة،و يقصد بها مجموع المفردات التى يكثر الفرد من استعمالها في الكالم أو الكتابة أو حتى يسمعها أو يقرؤها بكثرة.

٢) كلمات خاملة، ويقصد بها مجموع الكلمات التى يحتفظ الفرد بها في رصيدة اللغوى وإن لم يستعملها. وهذا النوع من المفردات التي يفهم الفرد دلالاته واستخداماته عندما يظهر له على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه.

وقال ناصر عبدالله الغال و عبد الحميد عبدالله أن المفردات العربية تتضمن أنواع وهي[١٨] :

[18] Anisatul Barokah . *" تعليم المردات للأطفال بالطريقة الأغنية في روضة الأطفال"أسوة" ديلنجوكلاتين".* Al-ta'rib:Jurnal Ilmiah program studi pendidikan bahasa arab IAIN Palangka Raya 6(1),2018. Hal 48

١) مفردات اسمية و تشمل: الإسم العام والعلم والمصدر (رجل-محمد-كتابة)،الصفة (طويل-مصرى-احسن-اعلم)، الضمير (أنا-هذه-التى)

٢) مفردات فعلية و تشمل: الفعل المضي (طلع) والفعل المضارع (يكتب) والفعل ألمر (اكتب)

٣) مفردات الظروف ويتنوع الى: ظروف الزمن (امس) ظروف المكان (فوق)

٤) الأدوات وتشمل: الروابط مثل حروف الجر،وحروف العطف، وحروف الإستثناء والإستدراك.

٥) (التحويليات وتشمل أدوات النفي وادوات الإستفهام.

٦) الخوف الف: وسميت بذالك لمخالفتها من كل ما ذكر وتنقسم الى:

(أ) اسماءالأفعال

(ب) اسماءالأصوات

(ج) المدح و الذم (نعم، وبئس)

(د) العجب (ما أفعله وأفعل به)

٤. إستراتيجية التعليم المفردات العربية في مستوى الأساسي (المبتدئ)

على المستوى الأساسى،يمكن للمدرسين إستخدام الإستراتجات التالية:

أ) استخدام الترانيم / الأغاني.

ب)يعرض الشيء المعني مثل إحضار العينة أو الكائن الأصلي.

ج) اطلب من الطلاب القراءة بشكل متكرر.

د) الاستماع إلى القراءة وتقليدها وتكرار قراءتها وكتابتها حتى يفهمها الطلاب ويتقنها[١٩].

٥. طريقة الغناء

الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق أهداف محددة مسبقًا. في أنشطة التدريس والتعلم،يحتاج المعلم إلى الأسلوب،والذي يختلف استخدامه وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. إتقان طرق التدريس أمر ضروري،لأن المعلم لن يكون قادرًا على التدريس جيدًا إذا لم يتقن الطريقة بشكل صحيح[٢٠].

الغناء شيئ مهم لتنمية نفوس الأطفال،في كتاب أستي أى أن الغناء للألطفال نشاط يستفيد فيه الات الصوت لزيادة الكلمات و المعارف عت الأشياء لايعرفوهافي السابق. هم سيتعلّمون كثيرا عن الكلمات الجدد،حتى يكونوا أغنياء بالكلمات الكثيرة و يستطيعوا أن يتكلّموا بالكلمات متنوعة. أما عند متوندانج،يقول الغناء نشاط ممتعة جدا وهذا العمل يستطيع أن ينبت الحماسة للتعلم.بالغناء يحمسالأطفال لأن يحبوا أن يتعلّموا اللّغة العربية. بالغناء يشعرالطلاب أحبوا إلى أن يتعلّموا اللّغة العربية و أسهل لفهم اللغة العربية. بهذا العمل يهتم الطّلاب ويتبوا الأشعار من هذا الغناء.

---

[19] Ahmad qomaruddin, " Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat," *Jurnal Tawadhu*, Vol. 1 No. 2,2017. Hal 276

[20] Ika khoirun nisa dkk," PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI MTS MA'ARIF NU 07 PURBOLINGGO," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol 12 No 2(November 2020), Hal 51.

الغناء له دورمهم لترقية تزويد المفردات على طلاب. كماقال علي أن هدف الغناء إعطاء شعورالحب و التبديع وتغنية الكلمات و تمرين طاقة الذكر و هو أيضا يعطى الفرح و السرور والحماسةلأن يشعر الطلاب أن يتعلّموا اللّغة العربية انشط.

٦. مزايا طريقة الغناء

مزايا طريقة الغناء في عملية التعليم والتعلم هي[٢١]:

أ) إثراء أو إضافة مصادر التعلم للمعلمين والطفولة المبكرة.

ب)تحفيز المعلمين ليكونوا أكثر إبداعًا في تحسين البيئة المحيطة لتكون بمثابة وسائط تعليمية.

ج) زيادة إبداع المعلمين في ابتكار طرق تعلم ممتعة وممتعة للطفولة المبكرة.

د) ستصبح المواد التعليمية أكثر إثارة للاهتمام وملموسة.

هـ) بالنسبةللطلاب،من المتواقع أن يحفز قدرتهم العقلية، والإبداع،وتنمية قوة التفكير،وتطوير اللغة،والخيال.

و) مساعدة الأطفال على تطوير معارف ومهارات جديدة بناءً على أشياء يعرفونها بالفعل ويريدون معرفتها.

ز) يجب أن يوفر الغناء مفاهيم يمكن لكل طفل التحقيق فيها من خلال الخبرة العملية العملية لأشياء حقيقية للأطفال لتقييمها والتلاعب بها.

ح) يمكن تكييف الغناء مع الموضوع والمواد والأنشطة التي تحدث.

[21] Ibid hal 52

ط) يشارك الأطفال بنشاط في الأنشطة ، بحيث يستخدم الأطفال كل أفكارهم.

ي) النتائج المحققة من تطبيق طريقة الغناء تنتج بشكل غير مباشر منتجات إبداعية.

ك) يمكن للمدرسين توفير الفرص للأطفال للتفكير فيما يعرفه الأطفال بالفعل زيادة الاستقلال والثقة بالنفس.

٧. عيوب طريقة الغناء

إذا تم ذلك دون اتباع طرق أخرى،فإن أهداف التعلم التي تم تحقيقها تكون محدودة بعض الشيء،على سبيل المثال تطوير الذكاء الموسيقي فقط. يصعب استخدامها في الفصول الكبيرة،وستكون النتائج أقل فعالية على الأطفال الهادئين أو لا يحبون الغناء،حيث يمكن أن تتداخل جو الفصل الدراسي المزدحم مع الفصول الأخرى.

من الوصف أعلاه تلعب طريقة الغناء دورًا مهمًا في عملية التعلم بالمدرسة ، وهي[٢٢]:

أ) سيحاول الطفل أن يقول ما يدور في ذهنه في جمل قصيرة. جمل تتكون من كلمة واحدة أو كلمتين.

ب)من خلال المفردات التي يدرسها الطفل ويستمع إليها، سيتمكن الطفل من فهم معنى مفردات اللغة الجديدة التي يعرفها

ج) باستخدام المفردات الجديدة،يستطيع الطلاب التحدث بشكل جيد في بيئتهم.

[22] Ika khoirun nisa dkk," PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI MTS MA'ARIF NU 07 PURBOLINGGO," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab,* Vol 12 No 2(November 2020), Hal 53

د) المفردات هي توفير للأطفال للقراءة والكتابة لدخول سن المدرسة ، وخاصة الصف الأول من المدرسة الإبتدائية.

٨. خطوات طريقة الغناء

للحصول على أفضل نتائج التعلم من خلال أسلوب الغناء في أنشطة التعلم،هناك بالطبع خطوات إجرائية يجب أن يعدها المعلم. كم عدد الأشياء التي يجب مراعاتها في خطوات طريقة الغناء وهي[٢٣]:

أ) يعرف المعلم بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم تدريسها.

ب)الصياغة الصحيحة لأية معلومات أو مفاهيم أو حقائق جديدة يجب على الطلاب إتقانها/حفظها.

ج) اختر نغمة مألوفة لدى الطلاب.

د) ترتيب المعلومات حول المفاهيم/الحقائق/المواد التي نريد أن يتقنها الطلاب في شكل كلمات الأغاني التي يتم تكييفها مع نغمة الأغنية المختارة.

هـ) يجب على المعلم التدرب على غنائها أولاً.

و) افعلوها معًا بشكل متكرر.

ز) حاول أن تتبع بالإيماءات المناسبة.

ح) طرح أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن للطلاب حفظها وإتقانها من خلال أغنية.

[23] Ibid Hal 54

٩. فوائد طريقة الغناء

في الواقع،يتمتع كل إنسان بمستوى عالٍ جدًا من التشبع،لذا فإن الحاجة إلى راحة البال تكون من خلال الغناء. فوائد طريقة الغناء مهمة جدًا للأطفال،ومنها[٢٤]:

أ) توليد شعور بالمتعة والفرح لدى الطفل

ب)إثراء خيال الطفل وزيادة قدرته الإبداعية.

ج) تحسين روح الفن والأدب فيها

د) تحسين المهارات اللغوية

هـ) تحسين قدرته على النقد والتبرير.

و) تربية العقل تبني الروح وتزيد من خيالها

ز) زيادة حب الطفل للأدب والفن.

يمكن تفسير هذه الطريقة على أنها طريقة بديلة للقيام بأنشطة تعلم اللغة العربية بهدف تسهيل التعلم المطلوب.

ج. الدراسات السابقة

وبعد مراجعة الأدبيات،توصلت الباحثة إلى بحث تناول أيضاً طريقة الغناء في تعلم المفرودات العربية ، وهي:

١. بحث نور الفطرية (٢٠١٩) بعنوان "زيادة فهم المفردات المادية لأداة قرد المواصلات،حيث يستخدم تعليم اللغة العربية طريقة الغناء في طلاب الصف الثاني في مدرسة الفطرة كديندينج سورابايا". تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة في مخرجات التعلم

[24] Ika khoirun nisa dkk," PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI MTS MA'ARIF NU 07 PURBOLINGGO," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab,* Vol 12 No 2(November 2020), Hal 55

في تعلم مفردات اللغة العربية. الحسينية على أدوات المواصلات المادية.

٢. بحث عيدة الفطرة (٢٠١٩) بعنوان "فاعلية تطبيق طريقة الغناء المبني على الصورة الإعلامية على إتقان المفردات العربية في مادة الصف الثالث لأفراد الأسرة في مدرسة الإبتدائية مفتاح الأخلاقية تامباك اجي سماراغ للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩". تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة في مخرجات التعلم في تعلم مفردات اللغة العربية. حسوسنية على مادة أفراد الأسرة.

الفرق بين هذه الدراسة وبحث نور الفطرة هو أن هذا البحث يستخدم أسلوب الغناء في جميع مواد تعلم المفردات العربية ، بينما يستخدم بحث نور الفطرة أسلوب الغناء في مادة واحدة فقط وهي مادة أداة الموصلات. ثم معادلة هذه الدراسة مع بحث نور الفطرة هو استخدام أسلوب الغناء في تعلم المفرودات العربية. و الفرق بين هذا البحث وبحث عيد الفطرح هو أن هذا البحث يستخدم أسلوب الغناء في جميع مواد تعلم المفردات العربية،بينما يستخدم بحث عيد أسلوب الغناء في مادة واحدة فقط وهي مادة أفراد الأسرة، واستخدام أسلوب الغناء. بناءً على وسائط الصور. ثم معادلة هذا البحث ببحوث عيد الفطرة هو استخدام أسلوب الغناء في تعلم المفرودات العربية.

الفصل الثالث

إطروحة البحث

أ. نظرة عامة لميدان البحث

١. تاريخ المدرسة

بداية إنشاء مدرسة الإبتدائية دارالصلاح مثل أي مؤسسة تعليمية بشكل عام. على الرغم من أنها ليست مؤسسة تعليمية يتم دعم أموالها دائمًا من قبل الحكومة،فقد أصبحت هذه المدرسة تدريجياً الخيار المفضل لمجتمع قرية رانواكوغ.

في يوليو ١٩٩٤ كان غالبية سكان قرية رانو أجونج يضمون أطفالهم الذين تتراوح أعمارهم بين ٦و٧ سنوات. أخيرًا،مدرسة الإبتدائية دارالصلاح، التي تقع في قرية رانواكوغ، والتي كانت عبارة عن فصل واحد فقط (حوالي ٢٠ طلاب)،تضم الحمد لله حاليًا ١٧٩ طالبًا كانوا لا يزالون يعيشون في السابق،والحمد لله،والآن لديهم مبنى خاص بهم. في بداية إنشاء مدرسة الإبتدائية دارالصلاح كان عدد المعلمين ٥ أفراد. بالإضافة إلى ذلك،والحمد لله،يوجد حاليًا ١٤ مدرسًا في مدرسة الإبتدائية دارالصلاح ٥ ممن تم اعتمادهم مع تزايد عدد الطلاب كل عام.

٢. موقع جغرافي

مدرسة إبتدائية دارالصلاح هي مؤسسة تحت رعاية وزارة الدين في فروبولنجو. تم بناء مدرسة إبتدائية مع مراعاة تخطيط المبنى الذي يوفر الراحة للتعلم. يمكن ملاحظة ذلك من تصميم غرفة الدراسة البعيدة قليلاً عن الطريق السريع بحيث يمكن تقليل الضوضاء الصادرة عن

المركبات الآلية والمركبات العامة التي تعبر الطريق السريع ويستمر الطلاب في الدراسة بشكل مريح.

تقع حدود موقع مدرسة ابتدائية دارالصلاح شمالاً على حدود الطريق السريع ومن الغرب تحد منازل المواطنين ومن الجنوب تحد منازل المواطنين ومن الشرق على حدود منازل المواطنين.

٣. هواية المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

جدوال ١.١ هواية المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

إسم المدرسة	مدرسة الإبتدائية دار الصلاح
المحافظة	جاوة الشرقية
المنطقة	فروبولنجو
الداءرة	تيريس
القرية	رانو اكوغ
رمز البريدي	٦٧٢٨١
رقم الهاتف	٠٨٢٣٣٣٤٨٠١٩٥
إسم المؤسسة	ل.ف. معاريف
وضع المدرسة	نشر
حالة مؤسسة المدرسة	معتمدة
سنة التأسيس	١٩٩٣
بناء المدرسة	التملك
مساحة السطح	١٣٤٧ مترا
إسم رئيس المدرسة	سوكردي
فترة رئيس المدرسة	٢٧ سنة
حالة الإعتماد	ب

٤. البنية الأساسية

يعد توفر المرافق والبنية الأساسية أحد المكونات المهمة التي يجب تحقيقها في دعم تحقيق الأهداف التعليمية. التسهيلات التعليمية المتوفرة في مدرسة الإبتدية دارالصلاح كافية. في المكتبة كان القران، كما يقوم معلم التربية الدين الإسلام بتوفيرGefa (حركة فروض العينية) للطلاب. وفيما يلي البنية الأساسية المتوفرة في مدرسة الإبتدائية دارالصلاح، والتي يمكن رؤيتها في الجدول التالي:

جدول ١.٢ البنية الأساسية في مدرسة الإبتدائية دارالصلاح

الرقم	البنية	العدد	الحالة
١	الفصل	٦	حسن
٢	ديوان المدرس	١	حسن
٣	الصحة المدرسية	١	حسن
٤	المسجيد/المصلى	١	حسن
٥	الحمام المدرس	١	حسن
٦	الحمام الطلاب	١	حسن
٧	الرياضة	١	حسن
٨	قاعة الاجتماعات	١	حسن

٥. ببيانات عن المعلمين والعالمين في مجال التعليم

تقام أنشطة التدريس والتعليم في مدرسة الإبتدائية دارالصلافي الصباح،بدءًا من الساعة ٠٧:٠٠ – ... WIB ، إدراكًا منها لأهمية العاملين في مجال التعليم ونجاح عملية التدريس والتعليم،تهتم هذه المؤسسة التعليمية حقًا بجودة المعلمين. يتضح هذا من خلال أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بالتدريس في هذه المؤسسة،أي تقريبًا جميع المعلمين ذوي الخلفيات التعليمية. إجمالي عدد الموظفين هو ١٤ معلمًا وموظفًا واحدًا في مجال التعليم.

فيما يلي قائمة بأسماء معلمين مدرسة الإبتدائية دارالصلاح لعام ٢٠٢١/٢٠٢٠:

جدول ١.٣ ببيانات عن المعلمين والعالمين في مجال التعليم

الرقم	الأساتذ	المهمات الأساسية
١	سوكردي	رئيس المدرسة
٢	رودي حرتونو	المدرس
٣	نور خشيا	المدرسة
٤	صاليحا	المدرسة
٥	بوسار	المدرس
٦	عبد الحاليم	المدرس
٧	عثمان ريانطا	المدرس
٨	فوزي	المدرس
٩	سومينيغسيه	المدرسة
١٠	نوريا نيغسيه	المدرسة
١١	احمد زاماح ساري	المدرس

١٢	إيرناواتي	المدرسة
١٣	تطيع هداية الحسنى	المدرسة
١٤	شمس الهادي	المدرس

٦. المتعلمين

في مدرسة الإبتدائية دار الصلاح في العام الدارسي ٢٠٢١/٢٠٢٠،بلغ إجمالي عدد الطلاب ١١٩ طالبًا،منهم ٥٩ طالب و ٦٠ طالبة.

جدول ١.٤ المتعلمين في مدرسة الإبتدائية دار الصلاح

الفصل	طالب	طالبة	العدد
I	١٢	١٣	٢٥
II	٨	٧	١٥
III	٨	١٢	٢٠
IV	١٢	١٠	٢٢
V	١٢	١١	٢٣
VI	٧	٧	١٤
العدد	٥٩	٦٠	١١٩

٧. الرؤية والرسالة من المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

الرؤية

محترف في جميع المهام المعطاة،ممتاز في الأكادمية وغير الأكادمية،التقوى والنبلاء وفقا لتعليم الإسلام

الرسالة

أ) تحسين الموارد البشرية حتى يكونوا قادرين على المنافسة في العصر الحديث.

ب)طباعة الطلاب المتفوقين في المعرفة الأكاديمية وغير الأكاديمية أكاديمي.

ج) خلق بيئة مدرسة نظيفةوصحيةومنظمةومرتبة الإسلام.

٨. اهداف المدرسة العام

مع الرؤية والرسالة التي تم تحديدها في الإطار الزمني المحدد،فإن الأهداف العامة التي من المتوقع أن تحققها المدرسة هي:

أ) قادرة على أداء عبادة اليومية بنشاط بشكل صحيح ومنظم.

ب)تحسين تحصيل الطلاب في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

ج) الشخصية النبيلة (أخلاك كريمة).

د) يحفظ المشاركون جزء ٣٠ (جزء عم).

هـ) قادرة على تعزيز ثقافة القراءة والكتابة لسكان المدرسة

و) جعل المدارس حديقة تعليمية ممتعة وصديقة للأطفال حتى يتمكن سكان المدرسة من إدارة المعرفة.

ز) يستطيع المنافسة وعدم الخسارة أمام طلاب المدارس الأخرى في مجال العلوم

ح) الشخصية ونمط الحياة الصحي والعناية بالبيئة

٩. أهداف المدرسة الخاصة

مع الرؤية والرسالة التي تم تحديدها خلال الإطار الزمني المحدد ، فإن الأهداف المتوقعة هي:

أ) السعي لتحقيق التسهيلات الحيوية في دعم إنشاء نظام تعليمي موجه نحو مدارس محو الأمية.

ب)خلق مناخ تعليمي يجمع بين استخدام مصادر التعلم والمرافق في المدارس الدينية وخارجها.

ج) تطوير منهج دراسي يتناسب مع متطلبات المجتمع والبيئة وثقافة القراءة.

د) تطبيق نظام تعليمي قائم على الكفاءة.

هـ) جعل الأنشطة اللامنهجية وسيلة لجعل الطلاب أكثر تدريبًا واعتيادًا على التعامل مع مشكلة تقنية وتنظيمية

و) إتاحة أوسع الفرص للطلاب لتنمية مواهبهم واهتماماتهم

ب. تصوير البيانات

من نتائج الملاحظات والمقابلات في مدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو،حصلت الباحثة بعض المعلومات المهمة المتعلقة بطريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو.

المقابلات الأولى مع مدرسة اللغة العربية المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجوكمايلي:

الباحثة: كيف طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو؟

أستاذة رحمية الحسنة: *أن طريقة الغناء هذه فعالة للغاية،خاصة لفصل الأول،فهم متحمسون للغاية عندما أطلب منهم الغناء عن المفردات العربية في كل مادة ندرسها. بالإضافة إلى إخباري بالغناء،الطلاب منهم أيضًا الوقوف وتقليد حركاتهم الغنائية،وإذا تزامن ذلك مع مادة أسماء الحيوانات،فإن الأطفال الذين كانوا نعسانًا في البداية سيفقدون النعاس وبطريقة الغناء ايضا الطلاب يحفظون ويفهمون المفردات الجديدة بسرعة*[٢٥].

الباحثة: وماهي الخطواتك البسيطة عندإستخدام هذه الطريقة؟

أستاذة رحمية الحسنة: *الخطواتي عندإستخدام هذه الطريقة هي:*

١. *أعرف اولا بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم الطلاب.*
٢. *الصياغة الصحيحة لأية معلومات أو مفاهيم أو حقائق جديدة يجب على الطلاب إتقانها/حفظها.*
٣. *اختر نغمة مألوفة لدى الطلاب.*
٤. *ترتيب المعلومات حول المفاهيم/الحقائق/المواد التي نريد أن يتقنها الطلاب في شكل كلمات الأغاني التي يتم تكييفها مع نغمة الأغنية المختارة.*
٥. *يجب علي التدرب على غنائها أولاً.*
٦. *نفعلوها معًا بشكل متكرر.*
٧. *حاول أن تتبع بالإيماءات المناسبة.*

---

[٢٥] رحمية الحسنة،رانوأغونج ٢٨-يوليو-٢٠٢١

٨. طرح أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن للطلاب حفظها وإتقانها من خلال أغنية[٢٦].

الباحثة: ومامشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات؟

أستاذة رحمية الحسنة: *عند رأيي مشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات هي النقص البنية الأساسية مثل الكراسي والمقعد الطلاب،لأن بينماالطلاب يستعمل الكرسي والمقعد،الطلاب سهل في كتب الدرس،من حيث التكنولوجيا،وهي الكمبيوتر والطابعات والسمعيةالبصرية حيث تعتبر الوسائط مهمة جدًا في فعالة طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية. تساعد المرافق والبنية الأساسية حقًا في نجاح التعليم،إذا كانت المرافق والبنية الأساسية كاملة وتستخدم على النحو الأمثل،فسيكون من السهل على المعلمين والطلاب تحقيق أهداف التعليم. ومشكلة أيضاولكن هذه المشكلة شائعة، بل يشعربهاجميع المدرسين،مثل عندما يطلب من الطلاب الكتابة،فإنهم يلعبون أحيانا يتكلمون مع أصدقائهم،ولكن عندمايطلب منهم الغناء فإنهم متحمسين بصوت عال*[٢٧].

المقابلات الثاني مع أحد الطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجومن فصل الثالث كمايلي:

الباحثة: عندرأيك كيف التعليم اللغة العربية؟

فاطمةالزهرة: *عند رأيي التعليم اللغة العربية احيانا الصعب واحيانا السهل،الصعب إذا نتعلم النص اللغة العربية في الساعة الأخير الدرس*

---

[٢٦] رحمية الحسنة،رانو أغونج ٢٨-يوليو-٢٠٢١

[٢٧] رحمية الحسنة،رانو أغونج ٢٨-يوليو-٢٠٢١

ولهذاالسبب أحيانا ننام،والسهل إذا نتعلم المفردات،لإن نتبيع المدرسة للغناء[٢٨].

المقابلات الثالث مع أحد الطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجومن فصل السادس كمايلي:

الباحثة: عند رأيك كيف طريقة الغناء في تعليم المفردات؟

ديندا أيو أغسطين: *عن رأيي طريقة الغناء في تعليم المفردات سهل جدا،نتعلم اللغة العربية سهل في فهمها. نحفظها المفردات بسرعة،وبطريقة الغناء ايضا نحن لانام*[٢٩].

الباحثة: وعند رأيك مامشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات؟

ديندا أيو أغسطين: *عند رأيي مشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات هي النقص الوسائل التعليم مثل السمعية البصرية،لإن بالسمعية البصرية نحن أسهل تقليدالأغنية ومفرداتها،و بالسمعية البصرية أيضا نحن حماسةوسعادة بينمانستميع الأغنية*[٣٠].

[٢٨] فاطمة الزهرة،رانو اغونج ٢٨-يوليو-٢٠٢١

[٢٩] ديندا أيوأغسطين، رانو اغونج ٢٨-يوليو-٢٠٢

[٣٠] ديندا أيوأغسطين، رانو اغونج ٢٨-يوليو-٢٠٢١

الفصل الرابع

تحليل البيانات

بناءً على نتائج البحث في شكل ملاحظة ومقابلة وتوثيق،والتي سيتم تحليلها بعد ذلك،ستتم مناقشة نتائج البحث وفقًا للحصول على البيانات الموجودة. ولكي تكون أكثر تفصيلاً،سيتم تقديم هذا الفصل في وفقا للمشاكل البحث.

أ. طريقة الغناء في تعيلم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو

الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق أهداف التعليم. في أنشطة التعليم،يحتاج المعلم إلى الطريقة،والذي يختلف استخدامه وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. الغناء هي الطريقة الفاعلة بينما تستعمل في تعليم المفردات. بالغناء يشعرالطلاب يفرحين لتعلم اللّغة العربية و سهلا لفهم اللغة العربية.

تم تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح من قبل مدرسين اللغة العربية في كل فصل. سبب اختيار المعلم لهذه الطريقة هو أنها تسهل على الطلاب تذكر وحفظ المفردات في كل فصل وفقًا للمادة الموجودة،على سبيل المثال مفردات التعرف،الأسرة،وأسماء الألوان وأسماء الحيوانات وغيرذالك. طريقة الغناء هذه فعالة للغاية،خاصة في الفصل الأول،فهم متحمسون للغاية عندما يطلب منهم الغناء عن المفردات العربية في كل مادة يدرسها. بالإضافة إلى يختارى بالغناء،الطلاب منهم أيضًا الوقوف وتقليد حركاتهم الغنائية،وإذا تزامن ذلك مع مادة أسماء الحيوانات،فإن الأطفال

الذين كانوا نعسانًا في البداية سيفقدون النعاس وبطريقة الغناء ايضا الطلاب يحفظون ويفهمون المفردات الجديدة بسرعة. هذا ما قاله كمدرس للغة العربية في مدرسة الإبتدائية دارالصلاح. بالإضافة إلى المعلومات التي حصلنا عليها من مدرس اللغة العربية حول طريقة الغناء في تعليم المفرودات،فقد سعى الباحثة أيضًا للحصول على معلومات من خلال أحد الطلاب،أن طريقة الغناء في تعليم المفردات سهل جدا،يتعلم الطلاب اللغة العربية سهل في فهمها،يحفظها المفردات بسرعة،وبطريقة الغناء ايضا هم لاينام.

خطوات المعلم في طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح سهلة للغاية وهي:

١. يعرف المعلم بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم تدريسها.
٢. الصياغة الصحيحة لأية معلومات أو مفاهيم أو حقائق جديدة يجب على الطلاب إتقانها/حفظها.
٣. اختر نغمة مألوفة لدى الطلاب.
٤. ترتيب المعلومات حول المفاهيم/الحقائق/المواد التي نريد أن يتقنها الطلاب في شكل كلمات الأغاني التي يتم تكييفها مع نغمة الأغنية المختارة.
٥. يجب على المعلم التدرب على غنائها أولاً.
٦. افعلوها معًا بشكل متكرر.
٧. حاول أن تتبع بالإيماءات المناسبة.
٨. طرح أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن للطلاب حفظها وإتقانها من خلال أغنية.

ب. مشكلةطريقةالغناءفي تعليم المفردات لطلاب المدرسةالإبتدائية دار الصلاح ،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو

المشاكلة التي توجد عند تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغةالعربية لطلاب مدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو اكوغ تيريس فروبولينجو هي نقص البنية الأساسية،تشمل المرافق والبنية الأساسية أيضًا جوانب داعمة في نجاح الطريقة،وبالتالي فإن المرافق والبنية الأساسية الكاملة والكافية ستساعد المعلمين أو الطلاب بشكل كبير في عملية التدريس وأنشطة التعلم،والعكس صحيح عندما تكون المرافق والبنية التحتية غير كافية أو غير مكتملة،فإن الطريقة المستخدمة من قبل المعلمين في أنشطة التدريس والتعلم ستكون أقل من الأمثل.

لا تزال المرافق والبنية الأساسية الحالية في مدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولينجو غير كافية،مثل الكراسي والمقعد الطلاب،من حيث التكنولوجيا،وهي الكمبيوتر والطابعات والسمعيةالبصرية حيث تعتبر الوسائط مهمة جدًا في فعالة طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية،تستعمل السمعيةالبصرية ليسهل الطلاب في الإستماع الغناء المفردات. تساعد المرافق والبنية الأساسية حقًا في نجاح التعليم،إذا كانت المرافق والبنية الأساسية كاملة وتستخدم على النحو الأمثل،فسيكون من السهل على المعلمين والطلاب تحقيق أهداف التعليم.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على البيانات التي توجدويوضح قبلها،ثم الباحثة تستطيع النتيجة كمايلي:

١. طريقة الغناء في تعيلم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو

تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح من قبل مدرسين اللغة العربية في كل فصل. سبب اختيار المعلم لهذه الطريقة هو أنها تسهل على الطلاب تذكر وحفظ المفردات في كل فصل وفقًا للمادة الموجودة،على سبيل المثال مفردات التعرف،الأسرة،وأسماء الألوان وأسماء الحيوانات وغيرذالك. طريقة الغناء هذه فعالة للغاية،لإن بطريقة الغناء الطلاب حماسة والسعادة حتى هم لا ينام.

٢. مشكلات طريقةالغناءفي تعليم المفردات لطلاب المدرسةالإبتدائية دار الصلاح ،رانوأغونج،تيريس،فروبولنجو

المشكلات من طريقة الغناء في تعليم المفردات اللغةالعربية لطلاب مدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولينجو هي نقص البنية الأساسية، مثل الكراسي والمقعد الطلاب،من حيث التكنولوجيا،وهي الكمبيوتر والطابعات والسمعيةالبصرية حيث تعتبر الوسائط مهمة جدًا في فعالة طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية،تستعمل السمعيةالبصرية

لسهولة الطلاب في إستماع الغناء المفردات. تساعد المرافق والبنية الأساسية حقًا في نجاح التعليم، إذا كانت المرافق والبنية الأساسية كاملة وتستخدم على النحو الأمثل،فسيكون من السهل على المعلمين والطلاب تحقيق أهداف التعليم.

ب.مقتراحات البحث

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقتراحات البحث التالية:

١. ترجي الباحثة أن يهتم المعلم في التعليم الفردات خاصة في وسائل التعليم المفردات،بينما البنيةالأساسية المدرسة غير كافية،المعلم يسعى المعلم بنفسه إستكمال الوسائل في تعليم المفردات بطريقة الغناء.

٢. ترجي الباحثة للمدرسة للإستكمال البنية الأساسية ليسهل الطلاب في التعليم. البنية الأساسية جيد يسهل المعلم او الطلاب في أهداف التعليم.

٣. ترجي الباحثة هذاالبحث العلمي يستطيع أن يقدم الفوائد للقارئ خاصة للباحثة.

لمراجع

القرأن الكريم،سورة الزمر ٢٧-٢٨

Awaluddin,Ridwan A Fajar.2019 “ Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradatdalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal *Didaktika Jurnal Kependidikan, Fakultas Tarbiyah IAIN Bone*, Vol.13, No. 1(hlm 955)

Barokah,Anisatul . *تعليم المردات للأطفال بالطريقة الأغنية في روضة الأطفال"أسوة" ديلنجوكلاتين". Al-ta'rib:Jurnal Ilmiah program studi pendidikan bahasa arab IAIN Palangka Raya* 6(1),2018. (hlm 45)

Jihan Syah,Imas.2019 ” Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Terhadap Anak Usia Dini”,Journal of Childhood Education 2(1)(hlm 6)

Nisa,Ika khoirun Novita Rahmi Walfajri. 2020” Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif Nu 07 Purbolinggo,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab,* Vol 12 No 2(hlm 51).

Qomaruddin, ahmad.2017 “ Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat,” *Jurnal Tawadhu, Volume. 1 No 2*(hlm 273-276)

Taufik, 2016.*Pembelajaran Bahasa Arab Mi,(Surabaya:UIN Sunan Ampel Pers) hal 3.*

Umam,nasrul dan Utami Budiyati.2020”pembelajaran bahasa arab anak usia dini berbasis nilai-nilai karakter”, *Jurnal Warna* Vol. 4,No.1(hlm 48)

https://al-risalah.com

الملاحق

نسخة الملاحظة

رقم النسخة : ٠١

الرمز : 01/O/F-1/21-VII/2021

جنس الملاحظة : أحوال التعليم اللغة العربية

تاريخ الملاحظة : ٢١-يوليو-٢٠٢١

نسخة الملاحظة	أحوال التعليم اللغة العربية خاصة في طريقة الغناء في تعلييم الفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو
إستجابة الباحثة	أحوال التعليم اللغة العربية في هذه المدرسة تسير بشكل جيد ومنظم

نسخة المقابلة

الرمز : 01/1-W/F-1/28-VII/2021

إسم المخبرة : أستاذة رحمية الحسنة

تاريخ المقابلة :٢٨-يوليو-٢٠٢١

مكان المقابلة : ديوان المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

موضوع المقابلة : طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو

مادة المقابلة	الباحثة : كيف طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو؟ أستاذة رحمية الحسنة : أن طريقة الغناء هذه فعالة للغاية،خاصة لفصل الأول،فهم متحمسون للغاية عندما أطلب منهم الغناء عن المفردات العربية في كل مادة ندرسها. بالإضافة إلى إخباري بالغناء،الطلاب منهم أيضًا الوقوف وتقليد حركاتهم الغنائية،وإذا تزامن ذلك مع مادة أسماء الحيوانات،فإن الأطفال الذين كانوا نعسانًا في البداية سيفقدون النعاس وبطريقة الغناء ايضا الطلاب يحفظون ويفهمون المفردات الجديدة بسرعة.
الإستجابة	من تلك البيانات تستخلص الباحثة أن طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار

	الصلاح رانوأغونج تيريس فروبولنجو هي طريقة فاعلة للطلاب في تعليم المردات.

نسخة المقابلة

الرمز : 02/1-W/F-1/28-VII/2021

إسم المخبرة : أستاذة رحمية الحسنة

تاريخ المقابلة :٢٨-يوليو-٢٠٢١

مكان المقابلة : ديوان المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

موضوع المقابلة : طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو،أغونج،تيريس،فروبولنجو

مادة المقابلة	الباحثة : وما الخطواتك عندإستخدام هذه الطريقة ؟ أستاذة رحمية الحسنة : الخطواتي عندإستخدام هذه الطريقة هي: ١. أعرف اولا بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم الطلاب. ٢. الصياغة الصحيحة لأية معلومات أو مفاهيم أو حقائق جديدة يجب على الطلاب إتقانها/حفظها. ٣. اختر نغمة مألوفة لدى الطلاب. ٤. ترتيب المعلومات حول المفاهيم/الحقائق/المواد التي نريد أن يتقنها الطلاب في شكل كلمات الأغاني التي يتم تكييفها مع نغمة الأغنية المختارة. ٥. يجب علي التدرب على غنائها أولاً. ٦. نفعلوها معًا بشكل متكرر. ٧. حاول أن تتبع بالإيماءات المناسبة. ٨. طرح أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن

	للطلاب حفظها وإتقانها من خلال أغنية.
الإستجابة	من تلك البيانات تستخلص الباحثة أن الخطوات البسيطة التي تستعمل المدرسة في تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات.

نسخة المقابلة

الرمز : 03/1-W/F-2/28-VII/2021

إسم المخبرة : أستاذة رحمية الحسنة

تاريخ المقابلة :٢٨-يوليو-٢٠٢١

مكان المقابلة : ديوان المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

موضوع المقابلة : طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو

مادة المقابلة	الباحثة : ومامشكلات طريقة الغناء في تعليم المفردات ؟ أستاذة رحمية الحسنة : عند رأيي مشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات هي النقص البنية الأساسية مثل الكراسي والمقعد الطلاب،لأن بينماالطلاب يستعمل الكرسي والمقعد،الطلاب سهل في كتب الدرس،من حيث التكنولوجيا،وهي الكمبيوتر والطابعات والسمعيةالبصرية حيث تعتبر الوسائط مهمة جدًا في فعالة طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية. تساعد المرافق والبنية الأساسية حقًا في نجاح التعليم،إذا كانت المرافق والبنية الأساسية كاملة وتستخدم على النحو الأمثل،فسيكون من السهل على المعلمين والطلاب تحقيق أهداف التعليم. ومشكلة أيضاولكن هذه المشكلة شائعة، بل يشعربهاجميع المدرسين،مثل

	عندما يطلب من الطلاب الكتابة،فإنهم يلعبون أحيانا يتكلمون مع أصدقائهم،ولكن عندمايطلب منهم الغناء فإنهم متحمسين بصوت عال.
الإستجابة	من تلك البيانات تستخلص الباحثة أن مشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات هي النقص البنية الأساسية مثل الكراسي والمقعد الطلاب،من حيث التكنولوجيا هي الكمبيوتر والطابعات والسمعية البصرية.

نسخة المقابلة

الرمز : 04/2-W/F-1/28-VII/2021

إسم المخبرة : فاطمة الزهرةٍ

تاريخ المقابلة : ٢٨-يوليو-٢٠٢

مكان المقابلة : في الفصل الثالث المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

موضوع المقابلة : طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو

مادة المقابلة	الباحثة : عندرأيك كيف التعليم اللغة العربية ؟ فاطمة الزهرة : عند رأيي التعليم اللغة العربية احيانا الصعب واحيانا السهل،الصعب إذا نتعلم النص اللغة العربية في الساعة الأخير الدرس ولهذاالسبب أحيانا ننام،والسهل إذا نتعلم المفردات،لإن نتبيع المدرسة للغناء.
الإستجابة	من تلك البيانات تستخلص الباحثة أن التعليم اللغة العربية احيانا الصعب واحيانا السهل.

نسخة المقابلة

الرمز : 05/3-W/F-1/28-VII/2021

إسم المخبرة : ديندا أيو أغسطين

تاريخ المقابلة : ٢٨-يوليو-٢٠٢١

مكان المقابلة : في الفصل السادس المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

موضوع المقابلة : طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو

مادة المقابلة	الباحثة : عند رأيك كيف طريقة الغناء في تعليم المفردات ؟ ديندا أيو أغسطين: عن رأيي طريقة الغناء في تعليم المفردات سهل جدا،نتعلم اللغة العربية سهل في فهمها. نحفظها المفردات بسرعة،وبطريقة الغناء ايضا نحن لانام.
الإستجابة	من تلك البيانات تستخلص الباحثة أن طريقة الغناء في تعليم المفردات سهل جدا

نسخة المقابلة

الرمز : 06/3-W/F-2/28-VII/2021

إسم المخبرة : ديندا أيو أغسطين

تاريخ المقابلة : ٢٨-يوليو-٢٠٢١

مكان المقابلة : في الفصل السادس المدرسة الإبتدائية دار الصلاح

موضوع المقابلة : طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دارالصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنجو

مادة المقابلة	الباحثة : وعند رأيك مامشكلات طريقة الغناء في تعليم المفردات ؟ ديندا أيو أغسطين: عند رأيي مشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات هي النقص الوسائل التعليم مثل السمعية البصرية،لإن بالسمعية البصرية نحن أسهل تقليدالأغنية ومفرداتها،و بالسمعية البصرية أيضا نحن حماسةوسعادة بينمانستميع الأغنية.
الإستجابة	من تلك البيانات تستخلص الباحثة أن مشكلة طريقة الغناء في تعليم المفردات هي النقص الوسائل التعليم.

التوثيق





أنشطة التعليم اللغة العربية



المقابلة مع مدرسة اللغة العربية





المقابلة مع أحد الطالبة مدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج تيريس فروبولنج

السيرة الذاتية

حريرة،هي ولدت على التاريخ الثمانيةوعشرين من يونيو السنة الف وتسع مائة تسع وتسعين في فروبولنجو. البنت الأول للزوجين السيد معصوم والسيدة أيوب. إبتداء الدراسي في عام ٢٠٠٤في مدرسة الإبتدائية دار الحسن فساواحان،تيريس. وتخرجت في عام ٢٠٠٩

ثم درست في مدرسة المتوسطة دار الحسن فساواحان،تيريس أيضا. ثم إستمرت إلى مدرسة العالية زين الحسن قنقون في عام ٢٠١٤. وتخرجت في عام ٢٠١٧. وفي عام ٢٠١٧ أيضا إستمرت الدراستي بالجامعة زين الحسن الإسلامية كراكسن فروبولنجو. وإخترت كلية التربية قسم التعليم اللغة العربية.

إقرار إصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : حريرة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٥٠

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمن ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الإجزاء التي إطلاع مصادرها الأصلية

وإذا ثبت يوما أن ظهور هذاالبحث منتحل من عمل الغير،فإني مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة

تحريرا بفروبولنجو،٢٥- سبتمبر-٢٠٢١

المقر



حريرة

٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٥٠

FAKULTAS
TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN
GENGGONG KRAKSAAN PROBOLINGGO

UNZAH
JL. PB. Sudirman No.360 Semampir kraksaan Probolinggo 67282.
Telp-Fax: 0335-842178.
Web: www.unzah.ac.id
Email: sekretariat@unzah.ac.id

Nomor : ..... /PBA.UNZAH.01.02/VII/2021
Lamp : -0-
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth
Kepala MI Darus Sholah

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul:

طريقة الغناء في تعليم المفردات للطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانوأغونج تيريس فروبولنجو

diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap Bapak berkenan memberikan izin bagi mahasiswa kami:

Nama	: Harirah
TTL	: Probolinggo, 28 Juni 1999
NIM	: 2017.12.01.02.0350
Semester	: VIII
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Metode pengumpulan data	: Observasi, Dokumentasi dan Interview
Adapun waktunya mulai tanggal	: 01 Juli 2021 s.d 30 September 2021

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Mengetahui, 30 Juni 2021
KAPRODI PBA,

MUHAMMAD SUGIANTO, M.Pd.I

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG
STATUS TERAKREDITASI : OLEH BAN-PT DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

Alamat : Jln. P.B. Sudirman, No. 360, Kraksaan, Probolinggo, Jawa Timur. KodePos. 67282
Telepon/Fax : 0335-842178, Website : www.unzah.ac.id, Email : sekretariat@unzah.ac.id

KARTU BIMBINGAN

NPM : 20171201020350
NAMA MAHASISWA : Hariroh

PROGRAM STUDI : SI - PBA
PERIODE BIMBINGAN : 2020/2021

JUDUL PENELITIAN

"طريقة الغناء في تعليم المفردات لطلاب المدرسة الإبتدائية دار الصلاح رانو أغونج،تيريس،فروبولنجو"

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	20-Jul-2021	bab I Acc	
2	27-7-2021	bab II revisi dan Acc	
3	3-8-2021	bab III Acc	
4	11-8-2021	bab IV Acc	
5	12-8-2021	الباب الاول: مقدمة و اسئلة البحث و المنهج	
6	16-8-2021	الباب الثاني: الاطار النظري	
7	19-8-2021	الباب الثالث: تصوير البيانات	
8	22-8-2021	الباب الرابع والخامس: نتائج البحث	

Kraksaan, 24 Agustus 2021

Pembimbing I

MOH. SUGIANTO, M.Pd.I
NIDN. 01020576.02

Pembimbing II

AHMAD ZAINULLAH, M.Pd.I
NIDN. 2115029101

Mengetahui
Ketua Program Studi PENDIDIKAN BAHASA ARAB

MOH. SUGIANTO, M.Pd.I
NIDN. 01020576.02

Dipindai dengan CamScanner