تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكان بروبولينجا في السنة الدراسية ٢٠٢١ – ٢٠٢٠

البحث العلمي



قدمته :

مجدة السعادة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٥٧

كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون كراكسأن بروبولينجا

٢٠٢١ – ٢٠٢٠

تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكان بروبولينجا في السنة الدراسية ٢٠٢٠ – ٢٠٢١

البحث العلمي



قدمته :

مجدة السعادة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٥٧

كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون كراكسأن بروبولينجا

٢٠٢٠ – ٢٠٢١

Centersaintek. Net

تقرير المشرفين

البحث العلمى التي كتبتها الطالبة:

الإسم : مجدة السعادة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٥٧

الموضوع : **تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكان بروبولينجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠ – ٢٠٢١**

فبعد الاطلاع على هذا البحث وادخال مافيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرفة الأول

مملوءة النعمة، الماجستير **التاريخ : ١١ أكتوبر ٢٠٢١**

رقم التوظيف: ٢١١١٠٧٨٢٠٣

المشرف الثاني

عين الرفيق صفى، الماجستير **التاريخ : ١١ أكتوبر ٢٠٢١**

رقم التوظيف: ٢١٢٠٠٩٨٩٠٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد سوكيمانطا، الماجستير

رقم التوظيف: ٠١٠٢٠٥٧

Centersaintek. Net

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة زين الحسن الإسلامية قينقون

قرار مجليس المناقشة

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة زين الحسن الإسلامية قينقون في:

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٧ أكتوبر ٢٠٢١

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية فيس:

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٧ أكتوبر ٢٠٢١

بروبولينجا، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢١

رئيس الجامعة

د. عبد المجيد، الماجستير

رقم التوظيف : ٩٩٠٥٠٤٦٥,٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيس : **محمد سوكيبانطا، الماجستير** ( )

الكاتب : **عين الرفيق صفى، الماجستير** ( )

الممتحن : **أبو يزيد عدنان قطني، الماجستير** ( )

Centersaintek. Net

شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَآئِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَآءِ هَٰؤُلَآءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٣١[1]

﴿ البقرة : ٣١ ﴾

" Dan dia ajarkan kepada adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian diperlihatkan kepada para malaikat , seraya berfirman, "sebutkan kepadaku nama semua benda ini jika kamu yang benar!"

[1]. القرأن : ٠٢ : ٣١

Centersaintek. Net

مستخلص البحث

مجدة السعادة ٢٠٢١. " تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكان بروبولينجو." البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية من كلية التربية في الجامعة زين الحسن الإسلامية قنقون كراكسان بروبولينجو. تحت المشرفة الأول: مملوءة النعمة الماجستير، والمشرف الثاني: عين الرفيق صفى الماجستير.

الكلمة المفتاحية: إستراتيجية الأغنية، المفردات.

إستراتيجية الغناء هي طريقة مهمة جدًا للطالبات، لأن الغناء هو نشاط محبوب من قبل جميع الطالبات لذلك لا يشعرون بالملل عند القيام بنشاط ما من خلال الغناء بهذه الطريقة، يمكن للطالبات أيضًا تطوير جوانب لغتهم من خلال تقنيات الغناء يمكن لذلك الطالبة أن يعبر عن عابيره عند الغناء. هدف هذا البحث هو لمعرفة تطبيق إستراتيجية الغناء للطالبات المفردات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون، ولمعرفة العوامل الداعمة والعوامل المعوقه تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات فيها. إستخدم هذا البحث بالمنهج الكيفى، وجمع البيانات التي استخدمتها الباحثة هي طريقة المقابلة، وطريقة ملاحظة، وطريقة الوثائقة.

إن النتائج من هذا البحث هي ١). عملية تطبيق الإستراتتيجية الغناء في إتقان المفردات هو عملية مهمة وجبت أن تتقنها الطالبات. إتقان أو معرفة المفردات لها فوائد مهمة جدا، وإستخدمت الإستراتيجية الغناء هي أحد عوامل النجاح في عملية التعليم والتعلم، لأن بإستراتيجية الغناء المختلفة هو إستطاع التغلب عليها وتسهيل الأهداف. ٢). والعوامل الداعمة هي إضافة مصادر التعلم للمعلمات والطالبات، تحفيز المعلمات

Centersaintek. Net

لتكون أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام السائط التعلم من البيئة المحيطة وزيادة قدرة الإبداع لمهاجمة المعلم في خلق تعليم ممتع والمتعه. ثم العوامل المعوقه هي مجرد لتطوير الذكاء الموسيقي، بالإضافة إلى ذلك، يصعب تنفيذه في فصول كبيرة، والغناء، تصبح الفصل مزدحمًا، وأن يتداخل هذا الفصول الأخرى التي تعلم.

Centersaintek. Net

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده ونستعينه ونشكره تعالى على جميع نعمه التي قد هدانا بها لنكمّل بحث علمنا. والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وسيد الأولين والأخرين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أله وصحبه أجمعين.

أما بعد : البحث العلمي " تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكان بروبولينجو " البحث النافع والمراجع إلى المعلّمين والمعلمات

العربية لتسهّل التدريس بوسائل التعليمية المناسب بالمادة. الباحثة وردة الإنسان في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، الجامعة زين الحسن قنقون تقول جزيل الشكر لفضلاءكم:

١.نشكر إلى الله ربّ العالمين الذي عالم كل شيئ في العالَم.

٢.حبيبنا وشفيعنا ونبيّنا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم الذي يدلّنا من الظلمات إلى النور.

٣.مربي المعهد زين الحسن قنقون الشيخ الحاجّ محمد حسن متوكّل على الله الماجستير الذي يربّنا إنسانا عالما ومتعلّما ومنتفعا. نحمد الله برحمته.

٤.مربي المعهد دار التوحيد الشيخ الحاج حسن أحسن مالك ومربيّة المعهد دار التوحيد للطالبات الشيخة الحاجة واصيفة جنتي.

٥.رئيس الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون الدكتور عبد العزيز الماجستير.

Centersaintek. Net

٦. رئيس قسم تعليم اللغة العربية محمد سوكييانطا، الماجستير الذي يعلّمنا عن المادة اللغة العربية.

٧. مملوءة النعمة، الماجستير بصفتها كالمشرفة الاولى وعين الرفيق صفى، الماجستير بصفته كالمشرف الثاني جزاكم الله أحسن الجزاء.

٨. أبي و أمي هما الذان قد ربيا ودفعا وحمسا ودعا للباحثة دائما ظاهر وباطنا. فأدعو الله تعالى عسى أن يعيشهما سعيدين في الدنيا والآخرة ويحصلا مقاما محمودا عند الله. آمين.

٩. وختاما، أقول شكرا جزيلا لكل الزملاء والزميلائي قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية بالجامعة زين الحسن الإسلامية قنقون على إرشاداتهم وتوجيهاتهم في المناقشة.

قنقون، ٢٥ سبتمبير ٢٠٢١

الباحثة

مجدة السعادة

Centersaintek. Net

محتويات البحث

صفحة الغلام

صفحة العنوان

تقرير المشرفين.....أ
صفحة الموافقة ..... ب
شعار ..... ج
مستخلص البحث.....د
تمهيد .....و
محتويات البحث..... ح
قائمة الجداول ..... ك
قائمة الرسم البيانات ..... ل
قائمة الملاحق .....م
الفصل الأول: مقدمة ١
أ. خلفية البحث ١
ب. تركيز البحث ٤
ج. أسئلة البحث ٤
د. أهداف البحث ٤
هـ. فوائد البحث ٥
و. منهجية البحث ٦
١. مدخل البحث ونوعه ٦
٢. مشاركة الباحث ٦
٣. ميدان البحث ٦

Centersaintek. Net

٤. مصادر البيانات ٧
٥. إجراء جمع البيانات ٧
٦. تحليل البيانات ٨
٧. تأكيد صحة النتائج ٩
٨. مراحل البحث ١٠
٩. هيكل البحث.....١٠

الفصل الثاني: الاطار النظري والدراسة السابقة ١٢

أ. الاطار النظري ... .١٢
١. تعريف إستراتيجية الغناء في تعليم المفردات ١٢
٢. الإستراتيجية الغناء ١٣
٣. العوامل الداعمة من إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات... .. ..١٤
٤. العوامل المعوقة من إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات..... ....١٤
٥. خطوات الإستراتيجية الغناء ١٥
٦. فوائدة الإستراتيجية الغناء ١٥
ب. الدراسة السابقة ١٦

الفصل الثالث: اطروحة البحث ١٩

أ. نظرة عامة لميدان البحث ١٩
ب. تصوير البيانات ٢٧

الفصل الرابع: تحليل البيانات (مناقشة البحث)..... .....٣١

أ. تطبيق إستراتيجية الغناء ٣١
ب. العوامل الداعمة والعوامل المعوقة إستراتيجية الغناء ٣٣

Centersaintek. Net

الفصل الخامس: خاتمة **٣٤**
أ. نتائج البحث ٣٤
ب. مقترحات البحث ٣٤
قائمة المصادر والمراجع ٣٦
الملاحق ٣٩
السيرة الذاتية ٤٣
إقرار الطالبة ٤٤

Centersaintek. Net

قائمة الجداول

ملف التعريف من مدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد ٢١

بيانات البنية التحتية ٢٣

أسماء الغرفة الطالبات في المعهد دار التوحيد ٢٤

دفتر المعلمون، والمعلمات، والموظفات المدرسة..... ٢٥

دفتر الأحوال الطالبات المدرسة ٢٦

Centersaintek. Net

قائمة الرسوم البيانية

مقابلة بمدير المدرسة ٤٠

مقابلة بمعلمة اللغة العربية..... ٤٠

مقابلة بالطالبة ٤١

معالجة تعلم وتعليم مع الطالبات في الفصل التخصص {أ} ٤١

معالجة تعلم وتعليم مع الطالبات في الفصل التخصص {ب}..... ٤٢

معالجة تعلم وتعليم مع الطالبات في الفصل التخصص {ج} ٤٢

الإجتماع التقيم في المعهد دار التوحيد ٤٢

Centersaintek. Net

قائمة الملاحق

الصورة النشاطة ٤٠

السيرة الذاتية ٤٣

إقرار الطالبة ٤٤

الملحق عن رسالة البحث ٤٥

Centersaintek. Net



الباب الأول

Centersaintek. Net

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

للغة العربية هو يملك الوظيفة المهم في حياة المسلم. في مختلف الأنشطة الدين (عبادة) إستخدم اللغة العربية على نطاق واسع مثل الصلاة، الاذان، الدعاء، وقرأة القرأن. بالإضافة إلى ذلك، وهي القرآن وحديث مكتوب باللغة العربية. هكذا أيضا، الكتب، التفسير، الفقه، وعلم الحديث مكتوب أيضا باللغة العربية ولا يزال غير مترجم كثيرا. حتى تعلم اللغة العربية مهمة جدا للمسلمين. بدون إتقان اللغة العربية بشكل جيد فلا أحد يمكن فهم تعاليم الإسلام بعمق ومع الفهم الصحيح.

الأساس الأول في تعلم اللغة العربية هو القدرة على فهم المفردات العربية. لأن يرتبط إتقان المفردات العربية ارتباطًا وثيقًا بإتقان المهارات اللغوية، أي الاستماع، التحدث والقراءة والكتابة. بدون التمكن من المفردات حسنًا، من الصعب على المتعلمين إتقان المفردات جيد أيضا. وإلا فإن إتقان حسن النية ساعدتم الطالبات على إتقان الأربع المهارات اللغوية. بمعنى آخر، إتقان مهارات اللغة العربية تطلب إتقان المفردات الجيدة.[٢]

في تعلم اللغة العربية، وجب على الطلبات إتقان المفردات العربية. أما بالنسبة لعملية تعلم اللغة العربية، فإن تعلم المفردات هي الفئة الأكثر أهمية في جميع اللغات الأجنبية التي يجب على الطالبات إتقانها. بحيث لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون نطق المفردات العربية بشكل صحيح ولا يفهمون معنى مفردات اللغة بشكل صحيح ولا يزال هناك القليل من المفردات التي يمتلكها الطالبات.

---

[٢] محمد على خلي. الساليب التدريس اللغة العربية، (جاكارتا: الأداب مكتبة، ١٩٨٦) ٩٦

Centersaintek. Net

إتقان المفردات هو القدرة على إتقان المفردات. وبالتالي، فإن إتقان المفردات يتضمن قدرات مثل نطق الكلمات وكتابتها بشكل صحيح، وفهم معنى الكلمات، والقدرة على استخدام هذه الكلمات بشكل مناسب.

ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من الطالبات الذين لم يتقنوا المفردات العربية جيدًا. من بينهم ما زال غير قادر على النطق والكتابة بشكل صحيح، ومن الصعب فهم معنى الكلمات العربية سواء في الاتصال الشفوي أو في الاتصال الكتابي مثل فهم نصوص القراءة. بالإضافة إلى ذلك، لا يزالون غير قادرين على إتقان المفردات العربية في سياق الجملة الصحيحة.[٣]

المشكلة الثالثة في تعلم المفردات العربية تتكون من أنظمة لغوية وغير لغوية. يمكن تفسير مشاكل اللغة على أنها مشاكل يواجهها الطالبات أو المعلمات. وفي الوقت نفسه، يتم المعروف اللغة على أنها مشكلة يمكن أن تؤثر على النجاح في تنفيذ برامج التعلم، حتى الفشل هي الأكثر انتشارًا. أما بالنسبة لمشكلة تعلم مفردات اللغة العربية، فما يجب فعلها هي جدية الطالبات في التعلم والمعلمات في التدريس. تعليم الطالبات اللغة العربية في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون، من الضرور أن يكون الإستراتيجية الصحيحة من أجل توليد الحماس والاهتمام والتحفيز لتعلم اللغة العربية.[٤]

إحدى الاستراتيجيات التي يمكن تنفيذها في تعلم المفردات العربية هي استراتيجية الغناء. أن الغناء من الأنشطة التي يحبها معظم الناس وخاصة الأطفال. سيجد الطالب أنه من الأسهل تذكر درس من خلال عملية تعلم ممتعة. بحيث تكون طريقة الغناء من الطرق التي يمكن أن تجذب الطالبات في تعلم المفردات

---

[٣]. مقابلة مع أختي أمينة النديبا. إتقان عن المفردات العربية في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون بروبولينجو: (في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢١)

[4]. Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010)

Centersaintek. Net

العربية. من خلال تطبيق الإستراتيجية الغناء في تعليم المفردات العربية، من المأمول أن يتمكن الطالبات من تحسين المفردات العربية.[٥]

استنادًا إلى الملاحظات الأولية التي عملت بها الباحثة في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون بروبولينجو، إستخدمت المدرسة استراتيجيات مختلفة فبي تعليم اللغة العربية، وخاصة استراتيجيات الغناء في إتقان المفردات اللغة العربية. لذلك إهتمت الباحثة بمراقبة عملية تنفيذ استراتيجية الغناء من قبل المعلمة في المدرسة. تهدف هذ الباحث إلى وصف عملية التعلم ومخرجاتها باستخدام استراتيجية الغناء، وفي هذا البحث يكون تنفيذ استراتيجية الغناء هي تقديم أغنية جديدة ثم غناء الأغنية بأكملها ثم الغناء من بيت شعر. مع هذه الاستراتيجية، من المأمول أن تتمكن من إضافة مراجع وتحسين جودة تعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم المفردات. والمعلم أيضًا مفيد جدًا للطالبات لإضافة أو صقل قدرتهم على تذكر المفردات لأنها مصنوعة أغنية ممتعة للطالبات.[٦]

لاختيار وتحديد استراتيجية لتعلم دروس اللغة العربية، وجب على المعلمة أولاً أن يفهم جيدًا خصائص الطالبات في المؤسسة. تشمل خصائص هؤلاء الطالبات إحدى مثل، مسرورة باللعب. عند اختيار استراتيجيات تعلم المفردات العربية، يحتاج المعلمات أيضًا إلى النظر في الخصائص التي تبرز في الأطفال، وهي أنهم يحبون اللعب. بعض أشكال الألعاب التي يمكن مما رستها في تعلم المفردات العربية مثل الأغانية أو الأغانية والقصص وأنواع مختلفة من الألعاب التي تهم الطالبات وبذلك، سهل على الطالبات معرفة معنى المفردات وحفظه وفهمه. من المشاكل التي ظهرت

---

٥. ملاحظة في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون. عن تعليم المفردات: فاجاراكن. في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢١.

٦. مقابلة مع أستاذة سفطري إيكا ولانداری. عن مميزات الطالبات في المدرسة الدينية دار التوحيد. زين الحسن قنقون، فاجاراكن: في التاريخ ٣١ مايو ٢٠٢١

Centersaintek. Net

أعلاه، إهتمت الباحثة بوصف تطبيق استراتيجيات الغناء في زيادة إتقان المفردات العربية في المدرسة الدينية زين الحسن قنقون.[٧]

ب. تركيز البحث

تركيز البحث في هذه الباحثة، التالي:

١. التركيز على تنفيذ إستراتيجية الغناء في تحسين المفردات العربية في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو.

٢. التركيز على قلة المفردات العربية في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو.

ج. أسئلة البحث

صياغة المشكلة في هذه الباحثة، التالي:

١. كيف تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو ؟

٢. ما العوامل الداعمة والعوامل المعوقه في تطبيق إستراتيجية الغناء من إتقان المفردات للطالبات في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو ؟

د. أهداف البحث

أهداف البحث عن صياغة المشكلة في هذه الباحثة، التالي:

١. لمعرفة تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات العربية في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو.

---

٧. مقابلة مع أستاذة سفطري إيكا ولانداری. عن مميزات الطالبات في المدرسة الدينية دار التوحيد. زين الحسن قنقون، فاجاراكن: في التاريخ ٣١ مايو ٢٠٢١

Centersaintek. Net

٢. لمعرفة العوامل الداعمة والعوامل المعوقه في تطبيق إستراتيجية الغناء من إتقان المفردات في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو.

هـ. فوائد البحث

فوائد البحث في هذه الباحثة، التالي:

١. فوائد النظرية

لمعرفة مدى تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات العربية فاعلية فعالة ولجذب تحفيز الطالبة الجيد.

٢. فوائد العملي

المدرسة : كمزود للمعلومات حول نتائج دور إستراتيجية الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية، بالإضافة إلى اعتبار المكونات للمؤسسات في توفير السياسات للمعلمين في تقديم مواد اللغة العربية.

المعليمة : يمكن أن تضيف الموارد تعليمية للمعلمة والطالبات، وحفز المعلمات ليكون أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام وسائط التعلم من البيئة المحيطة. زيادة إبداع المعلم في خلق تعليمي ممتع وممتع لإتقان المفردات العربية.

الطالبات : يمكن أن توفر حافزًا للطالبات في قدر التفكير والإبداع وقوة التفكير وتطوير اللغة والخيال والإبداع. ساعد الطالبات في تطوير معارف ومهارات جديدة بناءً على ما عرفن بالفعل وما يريد الطالبات معرفته.[٨]

[8] Ni'mah, K, *Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini*, Dar El-Ilmi : Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora, Vol 4(No 2 (2017): Oktober), 15.

Centersaintek. Net

و. منهجية البحث

١. تصميم البحث

هذا النوع من البحث نوعي، أي البحث الذي لا يتم الحصول على نتائجها من خلال القياس الكفي أو الحسابات الإحصائية أو باستخدام المقاييس العددية لمنهج المستخدم في هذه الدراسة النوع لأنه يوجد تفرد في استخدم إستراتيجية الغناء في زيادة المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكن بروبولينجو. هذا التفرد لأن المدرسة لديها أنشطة تعليمية لدعم تنمية قدرات الطالبات، وخاصة في المفردات العربية. من خلال الغناء وجد الطالبات أنه من السهل حفظ المفردات باللغة العربية. ويمكن الملاحظة ذلك من خلال حفظ الأغانية بكلمات مستبدلة بمفردات عربية.[٩]

٢. مشاركة الباحثة

أجريت الباحثة بحثا لمدة نصف شهر ابتداء من العشرين من مايو وحتى الثالث من سيبتمبير ألفين وواحد، ونظراً لمحدودية الوقت والجهد والتكلفة، ركزت الباحثة هذه البحث على المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون والتي تشمل المدارس والمعلمات والطالبات المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون.[١٠]

٣. ميدان البحث

تم إجراء هذه البحث في مدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون شارع جوندوغ، قرية كارانبون، مقاطعة فجاراكن مقاطعات بروبولينجو. أجريت الباحثة بحثًا في المدرسة الدينية بدار التوحيد بسبب نشاط الطالبات والمعلمات وكذلك تعلم اللغة العربية وهي أمر فريد الشديد وسهل وممتع باستخدام استراتيجية الغناء

---

9. Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik (Ed.1),* (Jakarta: PT BUMI Aksara, 2013).

10. Lexy Meleong, "penelitian kualitatif", Bandung Rodakarya, 1996 hal: 9

Centersaintek. Net

المفردات العربية. مع هذه الإستراتيجية لن يشعر الطالبات بالملل وسوف يستمتعات.[١١]

٤. مصادر البيانات

مصدر البيانات في البحث هو عامل مهم، البيانات، لأن مصدر البيانات سيشمل الجودة نتائج البحث. لذلك، يتم أخذ مصدر البيانات في الاعتبار عند تحديد طريقة جمع البيانات. مصادر البيانات في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال والوثائق وما إلى ذلك. مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي البيانات الأولية والبيانات الثانوية.[١٢]

٥. إجراء جمع البيانات

جمع البيانات في هذه الدراسة هو قدرة الطالبات على غناء الاستراتيجيات في إتقان المفردات العربية. في جمع هذه البيانات يستخدم الباحثة التقنيات المستخدمة في البحث الميداني. المقصود بالبحث الميداني هي البحث الذي يتم إجراؤه عند حدوث المشاكل. تشمل تقنيات جمع البيانات في البحث الكمي المقابلات المتعمقة، والملاحظات المتعمقة، والوثائق. يجب تسجيل جميع الملاحظات الميدانية، سواء تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات والوثائق ، بشكل صحيح ودقيق في شكل نصوص كما هو موضح في مثال التنسيق التالي:

أ). المقابلة: طريقة المقابلة هي تقنية لجمع البيانات عن طريقة إجراء مقابلة مع شخص أو عدة أشخاص معنيات. ميزة هذه الطريقة هي أنه يتم الحصول على البيانات المطلوبة مباشرة بحيث تكون دقيقة ويمكن حسابها. استخدمت الباحثة هذه الطريقة، وهي الحصول على معلومات

[11] Consoele G. Servilla' pengantar metode penelitian" UI. 1993. Hal 10
[12] Syamsuddin AR dan Vismia D, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007)

Centersaintek. Net

حول مدى استخدام استراتيجيات الغناء في إتقان المفردات في تعلم اللغة والفعالية في استخدام هذه الإستيرتتيجية والحصول على بيانات أو معلومات الأخرى حول المشاكلة الموجودة في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون. في هذه الحالة، أخذت الباحثة بعض طالبات المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون للمقابلة.

نص المقابلة

الشفرة : ٠١/١–w/f–١/١٠–VIII/٢٠٢١

اسم المعلومات : سفطري إيكا ولانداری

تاريخ : ٢٠٢١ يوليو ١٠

الساعة : ١٠,٠٠ — ٠٧,٠٠

ساعات مرتبة : ٢٣,٠٠ — ١٩,٠٠

مكان المقابلة : غرفة المكتب المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون

موضوع المقابلة : ما العوامل الداعمة والعوامل المعوقه في تطبيق إستراتيجية الغناء من إتقان المفردات في المدرسة الدينية دار التوحيد

	مواد المقابلة
الباحثة	ما العوامل الداعمة والعوامل المعوقه في تطبيق إستراتيجية الغناء من إتقان المفردات في المدرسة الدينية دار التوحيد؟

Centersaintek. Net

المخبر	١. عوامل الداعمة يمكن أن تثير حماس الطالبات للتعلم للأسباب التالية هو يصبح الفصل الدراسة مفعمًا بالحيوية والمرح ويساعد المعلمات في الجهود المبذولة لتزيد التعليم الشخصية ، وهي قيمة الشخصية الودودة أو التواصل لأن هناك تفاعل جيد بين الطالبات في الفصل. ٢.عوامل المعوقة هو يصعب الإستخدام في الفصول الكبيرة، ستكون النتيجة أقل فعالية عند الأطفال الهادئات أو لا يغني، وبسبب أجواء الفصل الصاخبة، يمكن تتداخل مع الفئات الأخرى.

ب). الملاحظة: طريقة الملاحظة هذه هي ملاحظة للظاهرة التي تم التحقيق فيها. تم إجراء الملاحظات للحصول على البيانات حول المهارة حدثت الطالبات باللغة العربية أثناء عملية التعلم. تم إجراء الملاحظات من قبل الباحثة الأفراد. في تقنية تنفيذ هذه الملاحظة، يمكن إجراؤها مباشرة، أي أن المراقب يكون مباشرة مع الكائن قيد التحقيق. كانت الأنشطة التي تمت ملاحظتها تتعلق بطريقة المباصيره المستخدمة في التعلم، والتي كانت تستخدم بشكل خاص في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون وفعالية استخدام هذه

Centersaintek. Net

الطريقة للتغلب على انخفاض المهارة الكلام الطالبات والمعلمات في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون.

ج). الوثائق: طريقة الوثائق هي جمع البيانات عن طريق عرض أو تسجيل تقرير متوفر بالفعل. تتم هذه الطريقة من خلال النظر إلى المستندات في شكل ملاحظات وكتب قواعد موجودة. فيما يتعلق بنشاط هذه الطريقة، فإن هدف الباحثة هي الحصول على بيانات حول بنية المعلمات والطالبات والموظفات، وكذلك طريقة المباصيرة في تدريس اللغة العربية المستخدمة في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون.

٦. تحليل البيانات.

تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي. في التحقق من صحة البيانات استخدمت الباحثة تزوير المصدر. بعد الحصول على البيانات، تم تحليلها باستخدام طريقة وصفية نوعية. يحب جميع الطلبات التعلم من خلال الغناء أو الأغانية. لذلك، يصبح الغناء جزءًا مهمًا من عملية التدريس والتعلم للطالبات. يمكن استخدام جميع أنواع الأغانية لدعم تعلم المفردات العربية. تحليل البيانات هي الطريقة تستخدم لتجميع البيانات ومعالجة البيانات المجمعة بحيث يمكن يبررها. عملية تحليل البيانات هي محاولة للعثور على إجابات للأسئلة في صياغة المشكلة أو التركيزة البحثة أعلاه التي تم الحصول عليها في الدراسة.[١٣]

[13] Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R & D),* (Bandung: ALFABETA, 2009)

Centersaintek. Net

٧. تأكيد صحة النتائج.

عند إجراء الدراسة، وجبت على الباحثة الصحيحة ما تم إنجازه. هذه المفيدة لضمان المستوى صحة البيانات الموجودة. غالبًا ما يتم التأكيد على اختبار الصحة البيانات في اختبار اختبار الصلاحية والموثوقية. الصدق هو درجة الدقة بين البيانات التي حدثت في الموضوع البحث والقوة التي يمكن أن يبلغ عنها الباحثون. تم تنفيذ تقنية التحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة بالطرقة التالية:

أ). زيادة المثابرة: تعني زيادة المثابرة أنها وجبت على الباحثة الذي وجد نتائج البيانات، إعادة تصحيح ما إذا كانت هناك أخطاء في بحثها أم لا.

ب). فحص الأقران: يتم إجراء فحص الأقران في شكل مناقشة. فحص الأقران هو فحص يتم إجراؤه من خلال جمع الأقران، الذين لديهم معرفة جيدة بما تتم دراستها حتى تمكن الباحثة معهم من مراجعة التصورات والآراء والتحليلات التي تم إجراؤها.

ج). التثليث: يُعرّف التثليث في اختبار المصداقية بأنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة.

٨. مراحل البحث

يمكن أيضًا ذكر مراحل البحث كإجراءات البحث. تحتوي كل الدراسة على الأفكار الرئيسية تتعلق بأنشطة معينة بشكل منهجي من البداية إلى النهاية. وجدت في الباحثة الأربعة المراحلة، وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة الإنجاز. يتضمن الإعداد الأول اختيار العنوان، والتشاور مع العنوان، ودراسة الأدب. ثانياً، مرحلة التخطيط مع أنشطة تقديم المقترحات وحلقات البحث. ثالثًا، تتضمن مرحلة التنفيذ أنشطة جمع البيانات وتحليل

Centersaintek. Net

البيانات واستخلاصة النتائجة. رابعًا، التسوية هي التشاورة والمناقشة تقرير التقديم الأطروحة والأخير هي تكرار التقرير[١٤].

ز. هيكل البحث

ينقسم هذا البحث إلى خمسة فصول، ينقسم كل فصل إلى الأبواب الفرعية على النحو التالي:

الفصل الأول: هو فصل التمهيدي يتكون من الخلفية والصياغة المشكلة والأهداف المناقشة وتأكيد المصطلحات وطرق المناقشة ومنهجيات المناقشة.

الفصل الثاني: إنها دراسة أو أساس نظري يتكون من فهم تعلم المفردات والإستراتيجية التعلم المفردات واستراتيجيات الغناء في تعلم المفردات العربية.

الفصل الثالث: إنها طريقة بحث تكون من مناهج وأنواع البحث، ووجود الباحثة، ومواقع الباحثة، ومصادرة البيانات، وجمع البيانات، وتحليل البيانات، والتحققة من صحة النتائجة، ومراحل البحث.

الفصل الرابع: هي نتيجة دراسة تحتوي على وصف: خلفية موضوع البحث بما في ذلك: نبذة تاريخية عن تأسيس المدرسة الدينية داروت توحيد زين الحسن قنغ، الرؤية والرسالة، الهيكل التنظيمي، ظرف المعلمات والموظفات، وحالة البنية التحتية والمناقشات التي تشمل: استراتيجيات الغناء في إتقان المفردات العربية.

الفصل الخامس: يحتوي الفصل الأخير على الخاتمة النهائية كإجابة موصوفة في بداية هذه الورقة ثم الاقتراحات والملاحق والسيرة الذاتية.

---

[14] Ananta Susila Admaja, *Jurnal Tindakan Simbolis Dalam Tradisi Wayang Kulit Lakon Karna Tanding Oleh Ki Enthus Susmono*, (Universitas Nusantara Pgri Kediri, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan 2017)

Centersaintek. Net



الباب الثاني

Centersaintek. Net

الفصل الثانى

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ. الإطار النظري

١. تعريف إستراتيجية الغناء في تعليم المفردات

المفردات في اللغة العربية أو ما يسمى المفردات وهي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو عرق الآخرين الذين هم جزء من لغة معينة. في مفردات اللغة الإنجليزية تسمى المفردات. يمكن أيضًا تفسير المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لتأليف جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي يجب إتقانها، يتم استخدام هذه المفردات في كل من اللغة المكتوبة والمنطوقة تطبيق الأسلوب الغناء في تعلم المفردات وهي إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية شخص. بحسب الحولي ومحمود علي، نقلا عن سيفول في كتابه، المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المحددة التي ستشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء مجاني في اللغة.[١٥]

كلمة " إستراتيجية " في القاموس الإندونيسي يعني التخطيط الدقيق فيما يتعلق بالأنشطة لتحقيق أهداف العلم وفن قيادة التعزيزات جنود لمواجهة العدو في ظروف الحرب أو في ظروف مواتية العلوم والفنون تطوير جميع موارد الأمة للتنفيذ سياسات معينة في الحرب وسلام. مكان جيد وفقًا لتكتيكات الحرب." الإستراتيجية " التعلم هي الطريقة التي يختارها المعلم في عملية تعلم يمكن أن توفر الراحة أو مرافق للطالبات لتحقيق الأهداف التعلم.[١٦]

إستراتيجية الغناء هي طريقة مهمة جدًا للطالبات، لأن الغناء هو نشاط محبوب من قبل جميع الطالبات لذلك لا يشعرون بالملل عند القيام بنشاط ما من

---

[15] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, (Malang: UIN Maliki Press Malang, 2011)

[16] Widi Astut, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Volume 5, Nomor 2, Desember 2016)

Centersaintek. Net

خلال الغناء بهذه الطريقة، يمكن للطالبات أيضًا تطوير جوانب لغتهم من خلال تقنيات الغناء يمكن لذلك الطالبة أن يعبر عن عابيره عند الغناء، بحيث تكون تقنية الغناء يمكن أن يكون أيضًا لتعزيز الشعور بالحماس لدى الطالبات في القيام به التعلم.[١٧]

يمكن تفسير الإستراتيجية الغناء البسيطة كطريقة التعلم الذي يستخدم الغناء كوسيلة لتعلم الأطفال. أسلوب الأغنية هذا هو تطور التعلم السريع أو التعلم السريع الذي يعتبر أكثر فعالية وأسرع من التعلم التقليدي. وهذا النموذج يركز على تمكين الطالبات من التعلم بشكل أسرع وأكثر فاعليةأكثر متعة، بحيث تكون المادة أكثر وضوحًا وتكون الذاكرة أكثر قوي. المواد المقدمة من خلال الجمع بين الموسيقى أو الأغاني والفن واللون كمحور البيئة المادية والمعلمة هي سلوك النموذجي لضمان نجاح الطالبة.[١٨]

٢. الإستراتيجية الغناء

يمكن تعريف إستراتيجية الغناء بأنها إستراتيجية تستخدم في تحقيق الهدف. في عملية التعلم، تعتبر الطريقة مهمة جدًا لاستخدامها من قبل المعلم. استخدام طرق مختلفة حسب الهدف المحدد. إتقان الطريقة أمر إلزامي للمعلم، لأن المعلم لن يكون قادرًا على التدريس جيدًا إذا لم يتقن الطريقة بشكل صحيح.[١٩] علاوة على ذلك ، الغناء هي عملية صنع الصوت أو الغناء مع كلمات أم لا. الغناء نشاط مثير للفنان. الغناء تجربة موسيقية تمنحهم الرضا والسعادة.[٢٠] من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن إستراتيجية الغناء هي إستراتيجية التعلم مع الغناء كأداة تعليمية وجعلت الطالبات سعداء وسعداء.

---

[17] Nur Hidayati & Nur Anisah Ridwan, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak,* (Malang: Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2005)

[18] Ahmad Qomaruddi, Jurnal Kependidikan, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradā,*(Mei 2017), Vol . 5 No . 1

[19] Pupuh Fathurrohman, & Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2011)

[20] Novi Mulyani. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini, (*Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017).

Centersaintek. Net

٣. عوامل الداعمة

العوامل الداعمة بالإستراتيجية الغناء في عملية التعليم والتعلم المفردات، التالى:

أ). يمكن إضافة مصادر التعلم للمعلمات والطالبات.

ب). تحفيز المعلمات ليكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام وسائط التعلم من البيئة المحيطة.

ج). زيادة قدرة الإبداع لمهاجمة المعلم في خلق جو تعليمي ممتع والمتعه.

د). ستصبح أنشطة التدريس والتعلم أكثر مثير للإعجاب.

هـ). مساعدة الطلاب في التطوير المعرفة والمهارات الجديدة بناءً على ما تعرفه بالفعل وتريد أن تعرفه الطالبات.

٤. عوامل المعوقة

العوامل المعوقة بالإستراتيجية الغناء في عملية التعليم والتعلم المفردات، التالى: إذا تم تنفيذها دون أن تكون مصحوبة بأساليب أخرى، ثم الهدف المطلوب تحقيقه عملية التعلم محدودة بعض الشيء، على سبيل المثال:

أ). فقط لتطوير الذكاء الموسيقي فقط.

ب). بالإضافة إلى ذلك، يصعب تنفيذه في فصول كبيرة،

ج). ستكون النتائج أقل فعالية للطالبات الذين ذات الطبيعة الهادئة أو لا تحب

د). الغناء، يصبح الفصل مزدحمًا، ويمكن أن يزعج الفصل يدرس الآخرى.[٢١]

[21] Ni'mah, K, *Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini*, (Dar El-Ilmi : Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora, (Oktober 15 2017)Vol 4 No 2

Centersaintek. Net

٥. خطوات الإستراتيجية الغناء

كانت الخطوات الإستراتيجية الغناء في عملية التعليم والتعلم المفردات العرابية، التالى:

أ). يجب أن يفهم المعلم المحتوى الرئيسي بوضوح الموضوعات التي سيتم تدريسها للطالبات.

ب). صياغة معلومات ومفاهيم وحقائق مادية جديدة التي يجب أن يتقنها الطالبات أو يحفظونها.

ج). اختر نغمة الأغنية التي تحظى بشعبية بين الناس حاليًا الطالبات.

د). تجميع المعلومات حول المفاهيم والحقائق والمواد التي يجب أن تكون يتقن الطالبات في شكل كلمات ومعدلة للنغمة.

هـ). يجب على المعلمة الممارسة أولا في غناء الأغنية.[٢٢]

٦. فوائدة الإستراتيجية الغناء

كانت الفوائدة الإستراتيجية الغناء في عملية التعليم والتعلم المفردات العرابية التالى:

أ). يجعلك تشعر بالسعادة والحماس.

ب). زيادة قوة الخيال والإبداع ومنطقي.

ج). زيادة طاقات روح الفن والأدب في طالب العلم.

د). زيادة المهارات اللغوية.

هـ). تحسين القدرة على النقد وتقديم تبرير.

و). تعزيز حب الأدب والفن.[٢٣]

---

[٢٢]. ربيكا، أكسفورد. ١٩٩٦ .استراتيجياتتعلم اللغة. مصر: مكتبةألنجلو املصرية.

[23].Mashuri, M., & Dewi, M, *Penerapan Metode Bernyanyi Dan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah Di TPA Darul Falah Gampong Pineung, (* Jurnal mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam, 2017), 7(2), 346. doi: 10.22373/jm.v7i2.2368.

Centersaintek. Net

ب. الدراسات السابقة

١). بحث هذا الفكر احمد اديبورا بعنوان البحث: تنفيذ تعليم المفردات العربية بطريقة الغناء لدى طلبة روضة االطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن سمارانج. يهدف هذا البحث لعرفة كيف يتم تنفيذ و لعرفة كيف إذماز التعلم بطريقة الغناء في الطلبة الروضة الاحلاجة اسريايت بيت الرمحن مسارانج. استخدم البحث في الفصل الدراس، للمعلم مهمتني في التنفيذ هذه البحث في الفصل الدراسي (كمعلمة وكباحثة). نوع البيانات المطلوب في هذه الدراسة هي البيانات الكمية والبيانات النوعية أو مزيد من الثنني. هناك حاجة البيانات الكمية بشكل أساسي للقياس التقدم في خمرجات التعلم واستكمال تعلم الطالبة التعلق الموضوعة، التعلم الذي تتم الدراسة. أن البيانات النوعية المطلوبة للقياس التغريبات في سلوك التعلم الطالبة أثناء عملية التعلم[٢٤].

٢). بحث هذا الفكر أرضي يانشة بعنوان البحث: تطبيق طريقة الغناء لترقية حفظ المفردات العربية في فصل السابع بمدرسة سبول الهدى سينطيس يهدف هذا البحث لًتقية حفظ المفردات العربية في الفصل السابع بدرسة الغناء. هذا البحث العبارة عن حبث في الصف الدراسي يستخدم ثانية دار الحبثية. احتوت كل دورة على اجراء حبثى مشل المراحل: التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكًت. اخلد الذين العابَت االمكتمال٨٠. مواضيع هذه الدراسة في طالب الصف السابع دبدرسة تسناوية. بينما هذا البحث عملية تنفيذ التعلم باستخدام طريقة الغناء للصف السابع. تتم تقنيات مجع البيانات من خال الملاحضة وأسئلة االختبار ورأى التفكًت. اسنادا النتائج البحث وربليل البيانات، يظهر أن استخدم وسائل بطاقة فعال جدا ربسُت النتائج تعلم اللغة العربية لدى طالب الصف السابع بدرسة الغناء. أظهرت النتائج الإختبارات

[٢٤] على ازتد مدكور،تعليم اللغة العربية لغَت الناطقينبها،القار: دارالفكر العرب، ٢٠٠٨

Centersaintek. Net

التعلم أن االختبار التمهيدي حصل على المتوسطة القيمة ٤٩٠١ ٪في الدورة الحيصل الطالب على متوسطة قيمة ٥٨١ في الدورة الثانية حيصل الطالب على المتوسطة القيمة ٩٨٢[٢٥].

٣). بحث هذا الفكر نونونج عند سارى بعنوان البحث: تأثير استخدام طريقة الغناء لترقية مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل الأول بالمدرسة الإبتدائية المداني على الدين باوباو. هدفت هذه الدراسة إلى حتديد إجيادة المفردات العربية التلاميذ الذين قدمت تدريسهم بدون الطريقة الغناء ومعرفة إجادة المفردات التلاميذ الذين قدمت تدريسهم من خالل طريقة الغناء، وكذلك لتحديد الإستخدام الطريقة الغناء مؤثر لًتقية إجيادة المفردات العربية لدى التلاميذ الفصل الأول بالدرسة الإبتدائية المداني على الدين باوباو هذا الأسلوب البحث، هو البحث قبل التجريب باستخدام تصميم التصميم التجريب. اجمل الكليمن هذه الدراسة ومجيع تلاميذ الفصل الأول بالدراسة الإبتدائية المداني على الدين باوباو وكان عدد ٢٠٠ تلاميذا يتكون من فصول. أخذت العينيف هذه الدراسة بأخذ عينات متعمدة حيث أن الطبقة لختارة الموعة من الفصول مع اعتبارات معينة حيث يأخذ الباحثة فصلني فئتني كأخذ العينة من الفصل الدراسي الأول كفئة الجتريبية والطبقة،كفئة ضبطية مع عدد التلاميذ في الفصل ١٥ شخصا، والطلاب الفصل ١٠ شخصا. ولتحقيق أهداف البحث، استخدمت الباحثة الأداة الإختبار. في الإدارة البيانات استخدمت حليل البيانات الوصفية وحليل البيانات. ١٠١٢.أما بالنسبة دلصلحة الطالب مع تطبيق طريقة الغناء مرتفعة نسبيا مع أعلى النسبة في الفئة العليا والبيت في ٣٢٢٢ مبتوسط ٠١٢٥. من خلل الإختبار الفرضية مع اختبار الحصول عليها تكون تتابل = ١٠٢،٠ ٢٢١ واسنادا هذه النتائج يمكن

[٢٥] محمد كنمل الناقة, طرائق تدري اللغة العربية لغَت الناطقُت هبا, مصر: أيسيسكو، ٢٠٠٣.

Centersaintek. Net

ما لحظة أن طريقة الغناء فعالة في حتسني تمام الطالب بالتعلم . وتطوير الزيد من البحوث مع رلموعة من أساليب التعلم ادلختلفة يف عملية التعلم الدراسة[٢٦].

[٢٦] محمد مزمل، مدخل الى اظتنابج و طريقة التدري ، سعودية : رتيع اضتقوق تفوظة ١٩٩٥.

Centersaintek. Net



الباب الثالث

Centersaintek. Net

الفصل الثالث

اطروحة البحث

أ. نظرة عامة لميدان البحث

١. تاريخ المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون

تاريخ المعهد زين الحسن قنقون الإسلامية. قبل أن نعرف تاريخ تأسيس المعهد دار التوحيد زين الحسن قنقون، سنناقش بإيجاز بداية إنشاء المدارس الإسلامية زين الحسن قنقون ما يسمى بشكل معروف قنقون كان تأسست قبل ١٧٤ سنة أو بالأخرى تأسست عام ١٨٣٩ م / ١٢٥٠ هـ بواسطة المرحوم الشيخ الحج زين العابد من أحفاد {مغربي ماروكو أفريكا} في قرية كارانغ بونغ، منطقة فجاراكان، فروبولينجا مقاطعة جاوة الشرقية. معهد زين الحسن قنقون يملك عشرين ألف طالبة شهدوا ثلاث مرات تغيير الاسم بدافع لتاريخ نمو المعهد وفكرة تخليد مؤسسي مدرسة زين الحسن الإسلامية السابقة. حدث تغيير الاسم هذا خلال فترة قيادة مرحوم الشيخ الحج حسن سيف الرجال. تم تخليد اسم معهد قنقوة نفسه منذ ذلك الحين قيادة مرحوم الشيخ الحج زين العابدين لقيادة الشيخ الحج محمد حسن في عام ١٩٥٢. تم تغيير اسم البيزانترين فيما بعد إلى "عسرمة" طلاب قنقون الإسلامية "وأخيراً"معهد زين الحسن الإسلامية ".

منذ نموها وتطورها مدرسة زين الإسلامية تأسيس يُعرف زين الحسن باسم المعهد قينقون. قنقون هو على وجه التحديد لذكر الإسم المجمع الريفي فقط مساحتها محدودة بسور محيط حيث منطقة المرحوم الشيخ يعيش زين العابدين. تأتي كلمة قنقون من الاسم الزهور التي تنمو كثيرًا في الفناء ، وفقًا للأسطورة يتم استخدام الزهرة من قبل العديد من الأشخاص من حولها في صنع الماكياج الزفاف والختان (الختان) واحتياجات الزفاف الأخرى. ثم مع الأخذ في الاعتبار المعنى

Centersaintek. Net

والوظيفة العظيمة للزهرة للمجتمع المحيط، وبالتالي اثنين خلد اسم الزهرة في المعهد، هو أي معهد قنقون.

في عام ١٩٥٢ أثناء قيادة حزب العدالة والتنمية. حسن سيف الرجال تم استبداله باسم سكن الطالبات قنقون الإسلامي (APIG) مع خلفية خلف إنشاء المسكن الذي يشغله الطالبات والزيادة عدد الطالبات في ذلك الوقت. تم استخدام هذا الاسم من عام ١٩٥٢ م – ١٩٥٩م في عام ١٩٥٩ ظهرت فكرة تغيير الاسم معهد بدافع نشوء الشعور بالرغبة في الخدمةالشخصان السابقان اللذان نجحا في الدوران حول اسم النزل قنقون بين المجتمع الأوسع. لذلك من أول محرم ١٣٧٩ هـ / ١٩ يوليو ١٩٥٩ م باجتماع مجلس إدارة المقرم حسن سيف الرجال تغيير اسم السكن الطالبات إسلامية قنقون تصبيح معهد زين الحسن الداخلية الإسلامية ، هو نتيجة دمج اسماء الحروف السابقة حيث كلمة "زينول" مأخوذ من اسم الراحل شيخ الحج زين العابدين وكلمة حسن. مأخوذ من اسم المرحوم الشيخ الحج محمد حسن بصفته المدرب الثاني، من عام إلى عام تم تطوير قنقون أدناه القيادة الرابعة، وتحديداً رئيس مجلس إدارة الشيخ الحج محمد حسن متواكيل على الله.

تاريخ إنشاء معهد دار التوحيد الإسلامية الداخلية زين الحسن قنقون. لدى معهد قنقون العديد من الفروع، ليس فقط مركزية، ولكن أبناء وبنات الشيخ الحج حسن سيف الرجال مؤسس العديد من المدارس الداخلية الإسلامية التي لا تزال في منطقة قنقون في قرية كارانغبون، إحداها هي مدرسة دار التوحيد زين الحسن قنقون الإسلامية الداخلية التي أسسها الخميني موح حسن سيف الإسلام، دار التوحيد المدرسة الداخلية الإسلامية تكون من ططالبات ، في حين أن مدرسة الداخلية الإسلامية دار التوحيد تحت رعاية الشيخة الحاجة وشيفة جنتي من هي الزوجة محمد حسن سيف الإسلام. في عام ١٩٩٦ الأستاذ أحمد الزيني زينوري

Centersaintek. Net

وهو رئيس معهد الدينية الإسلامية دار التوحيد تعتزم الخدمة في مدرسة الدينية دار التوحيد الإسلامية الداخلية برفقة المرحوم الأستاذ عبد السلام، في ذلك الوقت كان كل من الطالبات وخادم عادل ما مجموعه ٤ طالبات. وواحد منهم طالب كبير اسمها ميمونة من غرب كاليمانتان، التعلم في منزل دار التوحيد الأميرة في ذلك الوقت ركز فقط على القرآن. بعد بضع سنوات، نمت طالبات دار التوحيد بسرعة، في البداية زاد عدد أربعة طالبات فقط إلى ثلاثين طالبة، ومن يشتري العدد المتزايد من طالبات المربيات الأرض من السكان المحليين لاستخدامها كمنطقة مدرسة داخلية من غرفة واحدة إلى ثماني غرف، في عام ١٩٩٨، تم إضفاء الشرعية على كوخ دار التوحيذ قنقون الشيخ الحج صالح النهراوي، للطالبات الذكور برعاية خالد المرحوم الشيخ الحج محمد حسن سيف الإسلام، بينما للطالبات تحت رعايةالشيخة واصيفة جنتي، في عام ٢٠١٤ معهد الطالبات دار التوحيد تشهد تطورًا مع إضافة غرفة للطالبات لتصبح أربع عشرة غرفة مع ثلاث غرفة إدارة.

٢. ملف التعريف من مدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكن بروبولينجو.

الرقم	هوية المدرسة	
١	إسم المدرسة	دار التوحيد زين الحسن قنقون
٢	رقم احصائية المدرسة	٣١١٢٣٥١٣٠٣٨٤
٣	المحافظة	جاوة الشرقية
٤	المنطقة	فروبولنجا
٥	الداءرة	فاجاراكن
٦	القرية	كارانبونغ

Centersaintek. Net

٧	الشارع	شارع الشيخ الحج سيف الرجال رقم ٠٣
٨	رمز البريدي	٦٧٢٨١
٩	رقم الهاتف	٠٨٢٣١٢٢٢٩٥٩٨
١٠	تصريح المدرسة	شخصي
١١	الإعتماد	" ب "
١٢	المرسوم	٢١ /٠٨ / ٢٠٠٩
١٣	سنة التأسيس	٢٠٠٩
١٤	أنشطة التعلم	اليلة في بعد العشاء
١٥	بناء المدرسة	التملك
١٦	موقع المدرسة	داخل في معهد دار التوحيد
١٧	المسافة إلى وسط الداءرة	٠٥ كيلومتر
١٨	المسافة إلى وسط المنطقة	٣٠ كيلومتر
١٩	المجموع عضوية رايون	٢٥ المدارس
٢٠	المنظم	مؤسسة

مصدر البيانات: وثائق مدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد كارانبون فاجاراكن بروبولنجو.

٣.رؤية ورسالة المدرسة الدينية

رؤية : تحقيق جيل متفوق وإنجازات مبنية على العلم المعرفة والإيمان والتقوى

رسالة : أ). طباعة كوادر المسلمين الذين يفكرون ويعملون الأذكار

ب). إنشاء منهج المشارك والملائم

ج). تنفيذ عملية التعلم الإبداعية والمبتكرة

Centersaintek. Net

د). تكوين علاقات متناغمة لتحفيز الطلاب على الإنجاز

هـ). إنشاء إدارة مرنة وتشاركية

و). تطوير البنية التحتية ذات الصلة

ز). تنمية السلوك الشخصي للمسلمة مع كريمة

ح). وضع معايير لتقييم التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي

على بصيرة إضافة للطالبة المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد، قدمت المدرسة ساحة لتنمية اهتمامات الطالبات ومواهبهم : بما في ذلك: صلاة المغريب، تعليم قراءة القرأن الترتيل، صلاة العشاء، مطالعة، والمدرسة الدينية الإسلامية الدار التوحيد.

٤. بيانات البنية التحتية

رقم	نوع المرفق	مقدار المساحة
١	مكتب المعهد	١
٢	مكتب المدرسة	١
٣	فصل للطالبات	١٥
٤	غرفة النوم للطالبات	١٢
٥	غرفة النوم للأساتذة	٣
٦	المصلى	١
٧	المكتبة	١
٨	الاستوديو الساندا	١
٩	المقصف	١
١٠	الحمام للطالبات	٦
١١	الحمام للأساتذة	١
١٢	الحمام للزائر	١

Centersaintek. Net

١٣	أمكان الوضوء	٩
١٤	المراحيض	٩
١٥	المستودعات	١
١٦	مطبخ الطالبات	١

٥.أسماء الغرفة الطالبات في المعهد دار التوحيد

غرفة الأساتذة	سيدة أم أيمان
غرفة الأساتذة	سيدة حليمة السعدية
غرفة الأساتذة	سيدة أسماء بنت أب بكر
غرفة الطالبات	سيدة خديجة
غرفة الطالبات	سيدة سودة
غرفة الطالبات	سيدة عائشة
غرفة الطالبات	سيدة حفصة
غرفة الطالبات	سيدة هند
غرفة الطالبات	سيدة زينب
غرفة الطالبات	سيدة جووايرية
غرفة الطالبات	سيدة صفية
غرفة الطالبات	سيدة أم حبيبة
غرفة الطالبات	سيدة ميمونة
غرفة الطالبات	سيدة أم سليم
غرفة الطالبات	سيدة مرية القبتية

٦. مؤسسات تحت الرعاية المؤسسة مفي مشكيلة :

أ. معهد دار التوحيد للطالبين والطالبات

ب. المدرسة الدينية الإسلامية الدار التوحيد

Centersaintek. Net

ج. مكان التربية القرأن الدار التوحيد

د. مقصف الشرعية الدار التوحيد

هـ. دار الأيتام والأطفال المحرومين.

٧. أحوال المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد كارانبونغ فاجاراكن بروبولنجو. لأشياء التي لا تمكن التخلى عنها في تنفيذ عملية التعليم هي المعلمات والطالبات، لأن كلاهما عنصر مهم في مسار العملية التعليمية.

أ. أحوال المعليمة: مع هذه الأسباب المذكورة، الباحثة لا تمكن أن تترك في هذا البحث هو عن حالة المعلمة الذين يستخدمون المرجع في تكملة البيانات. كما لمزيد من التفاصيل حول عدد من المعلمين يمكن أن ينظر إليه في الجدول التالي: دفتر معلمون ومعلمات وموظفات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد فاجاراكن بروبولينجو.

الرقم	الأساتذ	المهمات الأساسية
١	أحسن قمر الزمان	رئيس المؤسسة
٢	المكرمة الحجة واصفة جنتي	مقدمي الرعاية
٣	أحمد زين زينور	مدير المدرسة
٤	عين اليقين	قسم منهج الدراسية
٥	أحمد توفيق	قسم شؤون الطلاب
٦	فائز سفنة الجنة	قسم المكتبة
٧	ليليك أتو الصالحة	أمنة الصندوق و والي الفصل
٨	توطيع هرديانتي	والي الفصل
٩	زهرة الحميرة	والي الفصل
١٠	محمد شهر	المدرس
١١	عبد الله لطفي	المدرس

Centersaintek. Net

١٢	مصباح الناجب	المدرس
١٣	إيكا سافطري ولانداري	المدرسة
١٤	ستي عائشة	المدرسة
١٥	خريسة الوريسة	المدرسة

مصدر البيانات: وثائق مدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد كارانبون فاجاراكن بروبولنجو.

ب. أحوال الطالبات: في عملية التعليم والتعلم في المدارس، وجود المدرسين كموضوع معط العلم والطالبات ككائن متلقي العلم مهم جدا، لأنه من دون المدرس والطالبات لن تسير عملية التعليم والتعلم بسلاسة. ووجود كلا من الموضوع والكائن، لن يتم تشغيل عملية التعلم بسلاسة إذا لم يتم تجهيزه وبدعم من المرافق والبنى التحتية التي يمكن أن توفر إدراك الأنشطة التعليمية. في المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد قد أحصى عدد الطالبات ٢٦٠ طالبات وينقسم إلى أربعة عشرة فصول وهي الفصل الأولى إلى الفصل التخصص. دفتر أحوال الطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد عام الدراسي ٢٠٢١ – ٢٠٢٠

الفصل	عدد الطالبات
مدرسة المبتدئيات{أ}	٢٤
مدرسة المبتدئيات{ب}	٢٤
مدرسة المبتدئيات{ج}	٢٦
الأول {أ}	٣٥
الأول {ب}	٣٠
الثانى {أ}	٢٠
الثانى {ب}	٢٣

Centersaintek. Net

الثالث {أ}	٢٠
الثالث {ب}	١١
الرابع {أ}	١٢
الرابع {ب}	١٣
التخصص {أ}	١٠
التخصص {ب}	١٢

مع التطوير والتكيف وكذلك تحسين الجودة التي تقوم بها الوكالة ومجلس المعلمين، وعدد الطلاب في المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد بقدر ٧٤ مع التفاصيل التالية: ومن المعلومات السابقة المعروف ان عدد الطالبات في المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد متعد و زاد عدد الطالبات كل عام.

ب. تصوير البيانات

من نتائج الملاحظة والمقابلة في الصف السابعة والثامنة مع مدير المدرسة والمعلمة مدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد كارانغبونغ فاجاراكن بروبوليجو. حصلت الباحثة بعض المعلومات المهمة المتعلقة إسترتيجية الغناء في إتقان االمفردات للطالبات مدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن القنقون، كما يلي:

١. هل يمكن أن تزيد الإستراتيجية الغناء من إتقان المفردات العربية ؟

نعم، مع إستراتيجية الغناء يمكن للطالبات إتقان المفردات العربية شيئًا فشيئًا.

٢. ما العوامل الداعمة والعوامل المعوقه في تطبيق إستراتيجية الغناء من إتقان المفردات في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو ؟

عوامل الداعمة يمكن أن تثير حماس الطالبات للتعلم للأسباب التالية هو يصبح الفصل الدراسة مفعمًا بالحيوية والمرح ويساعد المعلمات في الجهود المبذولة لتزيد التعليم الشخصية ، وهي قيمة الشخصية الودودة أو التواصل لأن هناك تفاعل جيد بين الطالبات في الفصل.

Centersaintek. Net

عوامل المعوقة هو يصعب الإستخدام في الفصول الكبيرة، ستكون النتيجة أقل فعالية عند الأطفال الهادئات أو لا يغني، وبسبب أجواء الفصل الصاخبة، يمكن تتداخل مع الفئات الأخرى.

٣. ما الأشياء التي يجب مراعتها عند تعلم المفردات العربية بالغناء؟

أن تكون كلمات الأغنية أو الكلمات واضحة، اللغة المستخدمة في الأغنية ليست صعبة للغاية، والأغنية تسعى جاهدة لتكون مرتبطة بالمواد التي يتم تدريسها.

٤. كيف تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات في المدرسة الدينية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاركان بروبولينجو ؟

إبدأ بالتعلم المفردات المعلم باختيار الاغنية في تعلم المفردات بافتراض أن الطالبات يحبونها اللغة العربية خاصة في تعلم المفردات وهم أكثر نشاطة فيها التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأغنية ستجعل الطالبات يشعرون بأن الدرس يتعلم اللغة العربية ممتعة وليست مملة وسهلة التعلم.

٥. برأيك كيف تغلب على استخدام إستراتيجيات الغناء في الفصل حتى لا تزعج الطبقات الأخرى؟

تغلب على الطالبات الغناء حتى لا تزعج الفصول الأخرى، مثل إغلاق الفصل عند بدء الدروس، يطلب المعلم من الطالبات حفظ الأغنية والغناء منفردا والآخر بصوت ليس مرتفعًا جدًا ولكنه واضح، وإذا كان يغني معًا، يجب على المعلم أن يخبر الطالبات ألا يكونوا بصوت عالٍ، بصوت عالٍ، لكن مضغوط وواضح.

٦. ما هي خطوات الإستراتيجيات الغناء في تعلم المفردات العربية في مدرستك؟

أ). يجب أن يفهم المعلم المحتوى الرئيسي بوضوح الموضوعات التي سيتم تدريسها للطالبات.

ب). صياغة المعلومات والمفاهيم.

ج). اختر نغمة الأغنية التي تحظى بشعبية بين الناس حاليًا طالبة.

Centersaintek. Net

د). تطوير معلومات المفهوم.

هـ). يجب أن يتدرب المعلم أولاً في غناء الأغنية.

و). تظاهر المشاركة و التكريرا .

ز). حاول أن تتبعها حركات الجسم.

ح). تأكيد وتأكيد تعرف على المادة التي تمت دراستها.

٧. ما معنى المفردات في رأيك؟

المفردات هي الألفاظ والكلمات التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى أي لغة متبانية ومختلفة من حيث أنواع كثيرة: فمثلا من حيث عدد حروفها وسهولة نطقها وكتابتها، وكذلك من حيث التجريد والمحسوس. فهناك كلمات تدل على أشياء محسوسة وتدرك بإحدى الحواس الخمس المعرفة، كما أن هناك مفردات لا تدرك بالحواس وتسمى المفردات المجردة مثل : الصدق، والأمانة، والحرية.

٨. ماذا تقصد باستراتيجية الغناء؟

إستراتيجية الغناء هي أحد عوامل النجاح في العملية التدريس والتعلم ، لأنه مع مجموعة متنوعة من الأساليب يمكن التغلب على الملل في عملية التعليم والتعلم ويمكن تسهيل تحقيق الهدف.

٩. ما رأيك في فوائد استراتيجيات الغناء في إتقان المفردات العربية؟

فوائد استراتيجيات الغناء، التالى:

أ). يجعلك تشعر بالسعادة والحماس.

ب). زيادة قوة الخيال والإبداع ومنطقي.

ج). زيادة طاقات روح الفن والأدب في طالب العلم.

د). زيادة المهارات اللغوية.

Centersaintek. Net

١٠. برأيك، لماذا تستخدم هذه المدرسة استراتيجيات الغناء في تعلم المفردات العربية؟

لأن تنفيذ استراتيجية الغناء في الواقع يمكن أن يسهل على الطالبات حفظ وفهم المفردات العربية واحدة الأخرى ويجعل الطالبات سعداء ولن يملوا من تعلمها.

UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG KRAKSAAN PROBOLINGGO
وقل رب زدني علما
UNZAH

Centersaintek. Net



الباب الرابع

Centersaintek. Net

الفصل الرابع
تحليل البيانات (مناقشة البحث)

أ. تطبيق إستراتيجية الغناء في المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد

تطبيق إستراتيجية الغناء في المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد، قد دلت أن الأنشطة تعلم تحسين قدرات الطالبات في تم تطبيق المفردات العربية بشكل جيد. بناء على ملاحظات الباحثة الأستاذة جيد بالفعل في تطبيق الإستراتيجية والوسائطة على الأنشطة التعلم. دلت المعلمة إتقانها للمادة تتعلق بالمعرفة التي تتوافق مع الموضوع. وجدت المناقشتان في هذه البحث العلمي، هو: تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات في المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قينقون فاجاراكن بربولينجو. الإستراتيجية هي أحد عوامل النجاح في العملية التدريس والتعلم، لأنه مع مجموعة متنوعة من الأساليب يمكن التغلب على الملل في عملية التعليم والتعلم ويمكن تسهيل تحقيق الهدف. المثال:

١. تحضيرة

قبل أن يبدأ التعلم، يقوم المعلم بإعداد المواد والإستراتيجية التي يتم تسليمها أثناء عملية التعلم.

أ). الأنشطة الأول

يصلي الطالبات قبل أن تبدأ عملية التعلم، إذن يحيي المعلمات والطالبات يجيب التحيات، ثم المعلم شرط الطالبات بحيث يكون الطالبات هادئين، يقوم المعلمات بتهدئة الطالبات باستخدام الأغاني، وبالتالي فهي مادة للمفردات سبق شرحه في الاجتماعات السابقة يتم نقلها ولكن بغناء المفردات. إذا كانت الطالبات لا يزال غير هادئين، فإن المعلم يروي القصة ثم عندما يهدأ الطالبات، في منتصف المعلمة ابدأ بإلقاء الموضوع ثم المعلمة

Centersaintek. Net

التحقق من حضور الطالبات واشتراط بقاء الطالبات هدوء. بعد الانتهاء من تدقيق حضور الطالبة قدم النظرة العامة والإرشادات للطالبات حول المادة لدراستها، وكذلك مطالبة الطالبات بأخذ الكتب والقرطاسية.

ب). الأنشطة الأساسية

في هذه النشاطة يشرح المعلمة بالتفصيل المواد المتعلقة "في الفصل". فأصلي "من خلال غناء جميع أجزاء الأغنية، ثم المقاطع، إلى جانب ذلك أمام الفصل يقوم المدرس أيضًا بممارسة المفردات. ويشبه الحركة بالمفردات تسليمها، على سبيل المثال سيارة، يجب على المعلمة تقليدها كيف صوت السيارة. حتى يصبح الطالبات متحمسين والحماس للتعلم. بعد غناء المفردات جورو ابدأ الكتابة على السبورة ويكتب الطالبات في كل الكتاب. بعد الانتهاء من الكتابة، تدرب المعلمة على المادة يغني، ثم يتابعه الطالبة بشكل تكريرا.

ج). الأنشطة النهاية

بعد الانتهاء من عملية التعلم، يراجع المعلمة المادة الدراسة عن إستراتيجية حفظ المفردات معًا بدون غناء، ثم كرر مرة أخرى بالغناء معًا للتأكد من أن المواد المقدمة قد تم دخل وفهمها الطالبات. ثم ينتهي المعلمة أنشطة التعلم من خلال قراءة حمدلة معا يحيي المعلمة ويستجيب الطالبة للتحيات.[٢٧]

من الوصف أعلاه مثال أو وصف للتطبيق يتم تطبيق الأغاني أو الأغاني في الفصل. لذلك يقوم المعلمة بالخطوات التعلم وفق ما ورد في الكتاب وممارسته بشكل صحيح وفقًا للمثال أعلاه واستخدامه مناسب المفاهيم وهي كافية لمساعدة الطالبات على الفهم والتقاطها المادة التي

[27] Taufik.*Pembelajaran Bahasa Arab MI.Surabaya*: UIN Sunan Ampel Press, surabaya 2012. Hal 36-37

Centersaintek. Net

قدمها المعلمة، والتي شهدت عندما فعل الباحثة الملاحظة، يمكن للطالبات فهم المادة وإتقانها بسرعة تسليمها من قبل المعلمة. الطالبات متحمسين وسهلين الحفظ من خلال أنشطة الغناء وقت التعلم.

ب. العوامل الداعمة والعوامل المعوقة إستراتيجية الغناء

١. العوامل الداعمة بالإستراتيجية الغناء في عملية التعليم والتعلم المفردات، التالى:

أ). يمكن إضافة مصادر التعلم للمعلمات والطالبات.

ب). تحفيز المعلمات ليكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام وسائط التعلم من البيئة المحيطة.

ج). زيادة قدرة الإبداع لمهاجمة المعلم في خلق جو تعليمي ممتع والمتعه.

د). ستصبح أنشطة التدريس والتعلم أكثر مثير للإعجاب.

هـ). مساعدة الطالبات في التطوير المعرفة والمهارات الجديدة بناءً على ما تعرفه بالفعل وتريد أن تعرفه الطالبات.

٢. العوامل المعوقة بالإستراتيجية الغناء في عملية التعليم والتعلم المفردات، التالى:

عوامل المعوقة بالإستراتيجية الغناء في عملية التعليم والتعلم المفردات، التالى: إذا تم تنفيذها دون أن تكون مصحوبة بأساليب أخرى، ثم الهدف المطلوب تحقيقه عملية التعلم محدودة بعض الشيء، على سبيل المثال:

أ). فقط لتطوير الذكاء الموسيقي فقط.

ب). بالإضافة إلى ذلك، يصعب تنفيذه في فصول كبيرة.

ج). ستكون النتائج أقل فعالية للطالبات الذين ذات الطبيعة الهادئة أو لا تحب.

د). الغناء، يصبح الفصل مزدحمًا، وأن يتداخل هذا الفصول الأخرى التي تعلم.

Centersaintek. Net



الباب الخامس

Centersaintek. Net

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

إن نتائج هذا البحث هي:

١.عملية تطبيق الإستراتتيجية الغناء في إتقان المفردات هو عملية مهمة وجبت أن تتقنها الطالبات. إتقان أو معرفة المفردات لها فوائد مهمة جدا، وإستخدمت الإستراتيجية الغناء هي أحد عوامل النجاح في عملية التعليم والتعلم، لأن بإستراتيجية الغناء المختلفة هو إستطاع التغلب عليها وتسهيل الأهداف.

٢.عوامل الداعمة الإستراتيجية الغناء هي إضافة مصادر التعلم للمعلمات والطالبات، تحفيز المعلمات لتكون أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام السائط التعلم من البيئة المحيطة وزيادة قدرة الإبداع لمهاجمة المعلم في خلق تعليم ممتع والمتعه. ثم عوامل المعوقة الإستراتيجية الغناء هي مجرد لتطوير الذكاء الغنية، بالإضافة إلى ذلك، يصعب تنفيذه في فصول كبيرة، والغناء، تصبح الفصل مزدحمًا، وأن يتداخل هذا الفصول الأخرى التي تعلم.

ب. مقترحات البحث

قبل نهاية هذا البحث العلمي، لا ضير على الباحثة تقديم الإقتراحات للجميع العامة وللقراء خاصة إختماما بالتلخيص السابق.

١. ينبغي وجود الهمة الصادقة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها صونا اللغة كتاب الله العزيز وحرصا على فهم تعالم الدين الحنيف من مناهلها الأصلية.

٢. ينبغي لعلمي اللغة العربية بوضع إستراتيجية الغناء في المفردات العربية تساعد وتسهل في عملية العليم ليتمكن كل من الطالبات الحصول على الأهداف المرادة

Centersaintek. Net

في تعليم كل المهارات اللغوية، وهي مهارة الكلام، مهارة الإستماع، مهارة القراءة ومهارة الكتابة.

٣. ينبغي وجود المسكن المخصص في تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات اللغة العربية وكذالك وجود النشاطات اللغوية التي تؤيد على تعلم وتعليم اللغة العربية مع مرافقة الأساتذة المتاهلين، وذالك لإيجادة بيئة اللغوية ليسهل كل من الطالبات في تطبيق كل مهاراتهم دون الخوف والحياء كانت القراءة والحفظ والمحادثة والكتابة.

Centersaintek. Net

قائمة المصادر والمراجع

ربيكا، أكسفورد. استراتيجيات تعلم اللغة. مصر: مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٩٦

على ازتد مدكور، تعليم اللغة العربية لغَت الناطقينبها، القاىر: دار الفكر العرب، ٢٠٠٨

قرأن سورة البقرة: ٣١

محمد على خلي. الساليب التدريس اللغة العربية، جاكارتا: الأداب مكتبة، ١٩٨٦ ٩٦

محمد كنمل الناقة، طرائق تدري اللغة العربية لغَت الناطقُت هبا، مصر: أيسيسكو، ٢٠٠٣.

محمد مزمل، مدخل الى طريقة الخلط والتدريب، سعودية : رتيع اضتقوق تفوظة ١٩٩٥.

Admaja, Ananta Susila. *Jurnal Tindakan Simbolis Dalam Tradisi Wayang Kulit Lakon Karna Tanding Oleh Ki Enthus Susmono*, Universitas Nusantara Pgri Kediri, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan 2017.

Al-Khuli, Muhammad Ali *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Basan Publishing, 2010.

AR, Syamsuddin dan Vismia D, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 20٠٧.

A, Qomaruddin. 2017. Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat. Jurnal Kependidikan, 5(1), 20-28. DOI: https://doi.org/ 10.24090/jk.v5i1.1240.

Agustina, I.F. 2020. Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa kata Bahasa Arab Anak Usia 5-6 Tahun. Skripsi diterbitkan, Surakarta:

Centersaintek. Net

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Astut, Widi *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam,* Yogyakarta: Volume 5, Nomor 2, Desember 2016.

Fathurrohman, Pupuh & Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami,* Bandung: PT Refika Aditama, 2011.

Gunawan, Imam *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik (Ed.1),* Jakarta: PT BUMI Aksara, 2013.

Hidayati , Nur & Nur Anisah Ridwan, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak,* Malang: Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2005.

Meleong, Lexy "penelitian kualitatif", Bandung Rodakarya, 1996.

Mustofa, Syaiful *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ,* Malang: UIN Maliki Press Malang, 2011.

Mulyani. Novi *Pengembangan Seni Anak Usia Dini,* Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

M ,Mashuri & Dewi, M, *Penerapan Metode Bernyanyi Dan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah Di TPA Darul Falah Gampong Pineung,* Jurnal mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam, 2017, 7(2), 346. doi: 10.22373/jm.v7i2.2368.

Centersaintek. Net

Ni'mah, K. *Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini,* Dar El-Ilmi : Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora, Vol 4 No 2. 2017: Oktober, 15.

Qomaruddi, Ahmad. Jurnal Kependidikan, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradā,* Mei 2017, Vol . 5 No . 1

Servilla, Consoele G.' pengantar metode penelitian" UI. 1993. Hal 10

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R & D),* (Bandung: ALFABETA, 2009

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI.Surabaya*: UIN Sunan Ampel Press, surabaya 2012. Hal 36-37

Centersaintek. Net

الملاحق

Centersaintek. Net

الصورة النشاطة



مقابلة بمدير المدرسة



مقابلة بمعلمة اللغة العربية

Centersaintek. Net



مقابلة بالطالبة



معالجة تعلم وتعليم مع الطالبات في الفصل التخصص {أ}

Centersaintek. Net



معالجة تعلم وتعليم مع الطالبات في الفصل التخصص {ب}



معالجة تعلم وتعليم مع الطالبات في الفصل التخصص {ج}



الإجتماع التقيم في معهد دار التوحيد

Centersaintek. Net

السيرة الذاتية



مجدة السعادة هي الطالبة في المعهد دار التوحيد زين الحسن قنقون. ولدت في بربولينجو، يوم الخميس الثالث من سبتمبر ألف وتسعمائة وثمانية وتسعين. نجل الأب عبد العزيز والأم أنيس فوزية. الطفلة الثالثة من أربعة الإخوة. التعليم الذي تم الحصول عليه ابتداء من المدرسة الأطفال، والمدرسة الابتدائية، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية. في هذا الوقت، ما زالت الباحثة في المعهد دار التوحيد زين الحسن قنقون، وتدرس في الجامعة الإسلامية زين الحسن قنقون. في الدراسة الأخيرة. الباحثة لا يزال في خدمتها بمعهد دار التوحيد وتطلب العلم البارکة فيه.

Centersaintek. Net

إقرار الطالبة

إقرار اصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : مجدة السعادة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧١٢٠١٠٢٠٣٥٧

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأننى قد اعددت هذا البحث العلمى كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الاجزاء التى تم اطلاع مصادرها الاصلية.

وإذا ثبت يوما ان ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعد لقبول اية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

تحريرا بروبولينجو، ٠٢ أكتوبر ٢٠٢١

المقرة



مجدة السعادة

UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG KRAKSAAN PROBOLINGGO
وقل رب زدني علما
UNZAH
Centersaintek. Net

FAKULTAS
TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN
GENGGONG KRAKSAAN PROBOLINGGO

UNZAH
JL. PB. Sudirman No.360 Semampir
kraksaan Probolinggo 67282.
Telp-Fax: 0335-842178.
Web: www.unzah.ac.id
Email: sekretariat@unzah.ac.id

Nomor : ..... /PBA.UNZAH.01.02/VII/2021
Lamp : -0-
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth
Pengasuh Pondok Darut Tauhid Pesantren Zainul Hasan Genggong

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul:

تطبيق استراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكان فروبولينجا في السنة ٢٠٢١ – ٢٠٢٠

diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap Bapak berkenan memberikan izin bagi mahasiswa kami:

Nama	: Majdatus Sa'adah
TTL	: Probolinggo, 03 september 1998
NIM	: 2017.12.01.02.0357
Semester	: VIII
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Metode pengumpulan data	: Observasi, Dokumentasi dan Interview
Adapun waktunya mulai tanggal	: 01 April 2021 s.d 30 Juli 2021

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Mengetahui, 03 Juli 2021
KAPRODI PBA,

MUHAMMAD SUGIANTO, M.Pd.I

Centersaintek. Net

MADRASAH DINIYAH DARUT TAUHID
PONDOK DARUT TAUHID PZH GENGGONG PAJARAKAN PROBOLINGGO JAWA TIMUR
Sekretariat : Jl. Condong Karangong Pajarakan Probolinggo 67281 Telp. 082312229598

Nomor : 0825/PDT-PZH/SK/B-1/IX/2021
Lampiran : -0-
Perihal : **Keterangan Izin Penelitian**

Kepada Yth.

Rektor Universitas Islam Zainul Hasan Genggong

di-

Genggong – Kraksaan

Asalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Menanggapi surat dari Universitas Islam Zainul Hasan tanggal 29 Juli 2021 tentang izin melaksanakn penelitian, bersama ini kami menerangkan bahwa mahasiswi:

Nama : Majdatus Sa'adah
NIM/NIMKO : 2017.12.01.02.0357
Semester : VIII (delapan)
Judul skripsi : تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الإسلامية دار التوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكن بروبولينجو.

Telah melakukan penelitian di Madrasah Diniyah DaruT Tauhid Zainul Hasan Genggong Padjarakan Probolinggo dan kepadanya diberikan data sesuai kebutuhan penelitian.

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Kepala Madrasah

MADRASAH DINIYAH DARUT TAUHID KARANGBONG PZH GENGGONG

AHMAD ZAINI ZAINURI, S.HI. M.PD

Centersaintek. Net

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG
STATUS TERAKREDITASI : OLEH BAN-PT DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
Alamat : Jln. P.B. Sudirman, No. 360, Kraksaan, Probolinggo, Jawa Timur. KodePos. 67282
Telepon/Fax : 0335-842178, Website : www.unzah.ac.id, Email : sekretariat@unzah.ac.id

KARTU BIMBINGAN

NPM : 2017.12.01.02.0357
NAMA MAHASISWA : MAJDATUS SA'ADAH
PROGRAM STUDI : S1 - PBA
PERIODE BIMBINGAN : 2020/2021 GENAP

JUDUL PENELITIAN :

تطبيق إستراتيجية الغناء في إتقان المفردات للطالبات في المدرسة الدينية الإسلامية دارالتوحيد زين الحسن قنقون فاجاراكان بروبولينجو في السنة الدراسية ٢٠٢١ – ٢٠٢٠

No	Tanggal Bimbingan	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	18 sept 2021	Revisi penulisan di Bab I — III penambahan data awal di latar belakang Masalah	
2	22 Sept 2021	Bab I - III ok Bab IV - V Revisi	
3	27 Sept 2021	Bab IV - V ok	
4	28 sept 2021	Revisi lampiran	
5	11 Okt 2021	Ok Siap diujikan	
6	27 - Sept - 21	Revisi Bab I - V - Acc	
7	2 - Okt - 21	Revisi Bab IV - V - Acc	
8	4 - Okt - 2021	Revisi Bab IV - V - Acc	

Kraksaan, 14 September 2021

Dosen Pembimbing I

Dr. MAMLUATUN NI'MAH, M.Pd.,
NIDN. 2111078203

Dosen Pembimbing II

AINUR ROFIQ SOFA, M.Pd,
NIDN. 2120098904

Mengetahui
Ketua Program Studi S1 - Pendidikan Bahasa Arab

Muhammad Sugianto, M.Pd.I
NIDN. NIY : 2001020576.02

Centersaintek. Net

DATA REVISI MUNAQOSAH SKRIPSI

UNIVERSITAS ISLAM ZAINUL HASAN GENGGONG PROBOLINGGO

Nama : MAJDATUS SA'ADAH

Tmpt., Tgl. Lahir : Probolinggo 03 September 1998.

NPM/NIRM : 2017.12.10.02.0357

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : PBA

Judul Skripsi : تطبيق استراتيجية العناء في اتقان المفردات للطالبات المدرسة الدينية الاسلامية

Revisi :

No.	Hal-Hal Yang Direvisi	Keterangan
1	Di tambah Transkip wawancara	
2	Daftar isi di cocokkan	
3	Di tambah Data wawancara	
4	Hasil wawancara	
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Probolinggo, 27/10/2021

Ketua,

Sekretaris,

Ditandasahkan oleh :
Oleh K.A. Prodi,

Penguji Utama,

Keterangan :

- Berkas Skripsi yang sudah direvisi harap dikumpulkan kepada Kepala Biro Akademik.

Centersaintek. Net